



Alcaldía de Medellín

Entrevista con Julio César Ramírez Londoño

Primera parte

Santa Elena

ENTREVISTADOR: La idea es conocer un poco de su vida, de su familia, de toda la tradición silletera... ¿Y cómo se llamaban sus padres?

Mi papá se llamaba Crispiniano Ramírez Ruiz. Y mi mamá se llamaba Ana de Jesús Londoño Zapata.

E: ¿Su papá era de por acá? Nos lo mencionan mucho en las otras entrevistas que hemos hecho.

Él era de por acá, nacido por acá más pa'abajo. Abajo, abajo... en la vereda San Miguel.

E: ¿Esta es Barro Blanco?

Sí, esta es Barro Blanco. Y al lado de allá es San Miguel.

E: Y su mamá, ¿ella era de por aquí?

Mi mamá nació, es decir, cómo le dijera yo... nació en una parte... la finca se llamaba Santa Rita, donde vivían mis abuelos. Nosotros, quizás, no vivíamos aquí. Vivamos allá donde los abuelos.

E: ¿Más cerquita de San Miguel?





Alcaldía de Medellín

Eso es como lindando. Es que San Miguel, allá arriba, entra como en triángulo, y baja por la fuente de agua para abajo, y por allá baja por un Camino Real. Ese es San Miguel. Los abuelos míos pertenecían más a una vereda que llama La Honda.

E: ¿Esos son los abuelos maternos? ¿Y cómo se llamaban sus abuelos maternos?

Uno se llamaba Manuel Antonio Londoño, el otro apellido no... ¿cuál sería el segundo apellido? Y mi abuelita se llamaba Teresa Zapata.

E: ¿Ellos también de por acá del territorio?

Sí. Ellos vivían al lado de allá. (4:11) Eran, también de por aquí.

E. ¿Y a qué se dedicaban sus abuelos? (4:15).

El abuelito estuvo trabajando dizque en las minas de Segovia. Y mi abuelita vendía carbón. Menudiaba carbón en Caracas. ¿Usted no conoce un colegio grande que hay en Boston?

E: ¿El que queda por el Parque de Boston?

En el Parque de Boston. Me parece que esa calle que baja por un lado del colegio llama Caracas. En la esquina de abajo había una tienda que llamaban la tienda de los Alzates. La tienda era pegada a la carbonería. Ella menudiaba carbón ahí.

E: ¿Y ella misma quemaba el carbón?

No... lo compraba. Lo compraba pa' menudiar. Lo compraba a la gente de por aquí.

E: ¿Y cómo lo bajaba? ¿Su abuelita misma lo bajaba?

Lo bajaban en bestias. Los que lo compraban lo bajaban en bestias.

E: ¿Y sus abuelos paternos? (5:51)





Alcaldía de Medellín

De los abuelos paternos sí no le doy mucha fe. Mi abuelita..., la mamá de mi papá, no de digo nada... yo en ese entonces estaba de diez años. Y en ese entonces en la escuela, nosotros estudiábamos en una escuela que llamaba La Honda. No estudié sino hasta primero y segundo. Cada año pa'la escuela, pero a lo mismo, a lo mismo...

E. ¿Y qué recuerda de esa época en la escuela? (6:39)

Ah ave maría, en esa época, yo sí le digo... a nosotros nos tocó la, la, la... es decir, ahora no castigan un pelao en una escuela ni porque... a nosotros nos daban duro.

E: ¿Los castigaban físicamente? (6:59)

Físicamente... la profesora tenía... nosotros peliábamos mucho en la escuela, y tenía una regla, oiga, una regla... y xxx. Quién le pegó, fulano y fulano. Vengan pa'cá. Llegaba y nos ponía las manos así sobre el pupitre, y pao. Y de sobremesa nos arrodillaba al pie del tablero, en granos de maíz. ¿Quedaron satisfechos? Sí. Y al otro día, la misma, la misma. En ese tiempo se utilizaba el cuaderno, como pa'uno, primero... un artículo que llamaba pizarra. Eso era una cosa así cuadrada, y eso traía un lápiz que escribía en la pizarra.

E: ¿Qué más recuerda usted de esa época de la escuela allá en La Honda? (8:20)

Jugábamos, no. Peliábamos mucho con los que se burlaban de nosotros. Nosotros ganamos el año y ustedes lo perdieron... ahorita cuando salgan... Ya van a salir... Y cuando íbamos a salir, había una cerca y había una puerta, y nos quedábamos parados en la puerta esperando que salieran. Y el boleó, ¿si usted viera?

E: ¿Queda cerca la escuela de donde usted vivía? (8:53)

No, nada, siempre quedaba por ai, le voy a decir. Pues de pa'bajo, como dice el refrán, las piedras ruedan. De pa'bajo bajábamos en minutos. Pero pa'subir sí, todo era de pa'riba. Siempre nos demorábamos... por ai tres kilómetros.



Alcaldía de Medellín

E: Me dice que solo primero y segundo... (9:48)

No estudiamos más. No había más.

E: ¿Y les tocaba ir todos los días? (9:58)

Todos los días. De ocho a doce del día. Y llegar de la escuela, oiga pues. Subíamos de la escuela, quítesen la ropa, cámbiesen... a buscar leña. Y venir con la leña y a cargar basura. En ese entonces... pa' sembrar papa, maíz... que la comida daba sin pereza (10:31). Oiga, sin pereza... la comida. Eso sembraban papa, y no se le echaba nada. Lo único que se le echaba a la papa era basura.

E: ¿Qué era?

La basura que largan los árboles...

E: Hojitas, helecho...

Y llegar con la leña a encerrar... a buscar los terneros...

E: Desde chiquitos les tocaba trabajar. (11:07)

Eso llegábamos, a almorzar, y ah, a cargar basura... coja el costal y el cargador, y a cargar basura. Y por ai derecho hace el viaje de leña, y pa' la casa. Y le daban el algo a uno. Se tomaba, en esa época... por eso uno, toda la vida ha tenido fuerzas. Eso le daban a uno una taza de mazamorra así. En ese entonces, una totuma así de mazamorra con leche y panela. Y eso es como todo, da mucha fuerza. Es que le voy a contar y usted no me cree. Yo, con mi papá, cuando vivíamos allá en Santa Rita, comíamos a las ocho de la noche, oiga, a las ocho de la noche. Plato de frisoles... Y acabando de comer, mi papá alzaba la silleta con las flores, y yo alzaba una vitoria así, vea, así. Eso ya no se ve, una vitoria así. En ese entonces, metida dentro de un costal, y alce, y vámonos. Atravesar caminos, salíamos a Santa Elena,





Alcaldía de Medellín

y de Santa Elena cogíamos... ¿Usted conoce pa'lado del plan? Sí conoce. Subiendo pa'l Plan, antes de subir a punto que dizque la Curva del Diablo, hay una casa muy grande, y nos metíamos por un desecho así, antes de subir a la tal Curva del Diablo, (13:21) nos metíamos por un desecho que hay, y bajábamos ai abajo, donde está la cascada. Allá donde están haciendo el túnel. (13:32) Bajábamos allá, que allá hay una,, que tienen unos laos donde crían peces. Salíamos ai.

E: Hay varias personas que me han dicho que bajaban, unos por Enciso, y otros me han dicho que bajaban por allá. ¿Por qué unos me han dicho que bajaban por allá, quedaba más cerquita por allá? (14:02)

De donde fuera la vereda... cogía el camino. Como viniera de Mazo, sí les quedaba más fácil bajar por la cuesta (habla mujer). Eso lo llaman por allá dizque la cuesta.

E: Entonces, a ustedes les tocó más el otro camino.

Doña Blanca: A mí me tocó la cuesta. (14:25).

E: ¿Y si les quedaba con tanto trabajo, recogida de leña, algún tiempito pa' jugar?

Doña Blanca: No, no jugábamos ¿con qué tiempo? Uno no jugaba. Era que no había tiempo. Había que trabajar.

E: Cuénteme un poquito doña Blanca, sus papás cómo se llamaban... (14:51)

Doña Blanca: Mi papá se llamaba Francisco Luis Gallego y mi mamá se llamaba Clementina Vásquez. Mi papá trabajaba en Empresas Públicas, y mi mamá hacía coronas para los difuntos, para los muertos. Nosotros teníamos que levantarnos a las tres de la mañana a buscar chusco, helecho, musgo, y a preparar las coronas.

E: Entonces, ¿usted desde chiquita trabajaba con flores? (15:27)





Alcaldía de Medellín

Doña Blanca: Sí, con flores, y con coronas...

Pero es que explíqueme mejor... Ellas hacían los aros...

Doña Blanca: Nosotras hacíamos las coronas, pero las vendíamos en Medellín. Y en Medellín las llenaban de flores. En Medellín en la plaza y en las floristerías las llenaban de flores, de arreglos... las maquillaban, las arreglaban...

E: Sus abuelos, doña Blanca, ¿se acuerda de sus abuelos?

Doña Blanca: Mis abuelos se llamaban José Cupertino Gallego y Clemencia Alzate. Los de mi papá. Y los de mi mamá se llamaban Félix María Vásquez y Isabel Alzate.

E: ¿Y con cuáles convivió más?

Doña Blanca: Con los de mi papá, porque cuando nosotros nacimos, no conocimos los abuelos maternos. Ya se habían muerto.

E: Y los paternos, ¿a qué se dedicaban? (16:48)

Doña Blanca: Mi abuelito se dedicaba a sembrar, al campo. Y mi abuela lavaba ropa para las casas en Medellín.

E: ¿Ella también se bajaba la ropa y se subía...?

Doña Blanca: Sí. Mis abuelitos sí bajaban por la cuesta con nosotros. Los abuelitos de mi papá. A los otros no los conocimos...

E: ¿Y llegó a vivir con ellos? (17:23)

Doña Blanca: No, señor. Ellos vivían en una parte que llama La Honda. Que es muy lejos de aquí. Mi abuelito venía cada año por acá, porque él era el que recogía el diezmo, y él cada año venía. Mi abuela, no.



Alcaldía de Medellín

E: Don Julio, ¿su papá por qué lo conocían tanto por acá? Nos lo mencionan mucho las otras personas que hemos entrevistado, que él fabricaba los cajones, las silletas... (18:02)

Mi papá era un genio. Mi papá era el que hacía las silletas. Mi papá hacía todos estos techos, las casas... esta casa me la hizo él. Una parte, pues, porque pa'tras es de adobe, pero de ai pa'cá....

Doña Blanca: ... de barro.

Esto es tierra, tapia... como hay muchas en Medellín, todavía. Mi papá era un genio pa'todo. Mi papá a todo, en toda parte estaba... Vea que pa'esas acciones comunales... esta vía se la debemos a él. La escuela...

Doña Blanca: Las escuelas radiofónicas...

Todo esto era hecho... ah, vamos a hacer tal cosa. El centro médico que hay en Santa Elena también se lo debemos a él. Ellos eran muy ingeniosos pa'todo, pa'todo.

Doña Blanca: Los viejitos sabían trabajar mucho, sabían trabajar más que nosotros.

El abuelito mío, el que trabajaba en Segovia dizque buscando ro, nos dejó mucha tierra.

E: ¿El abuelito era de por acá y se fue a trabajar a Segovia, o él era de allá y se vino? (19:38)

Se fue a trabajar por allá, y venía de vez en cuando, y la que llevaba la casa era mi abuelita. La abuelita Teresa. Pero en ese entonces la vida era... es decir, muy barata. Barata xxx.

Doña Blanca: Muy barata, pero muy sufrida.





Alcaldía de Medellín

XXX pero como es que xxx si ustedes eran tan pobres, por qué tienen tanta tierra. Pues ellos eran muy pobres, la tierra no valía nada, y les quedaba cualquier peso, y compraban una finca por 25-30 centavos. Por un centavo, por dos centavos. Muchos le decían, le vendo este lote, le vendo esta finca, e iban y hacían la escritura y ya. Ni la xxx. (20:39) Porque mi abuelito... allá donde nosotros nacimos, allá en la otra finca, le voy a decir... eran por ahí 20 cuadras de tierra. Y después esta, que tenía ¿cuánto? Como veintitantas. Otra por allá en otro punto que llaman La Juana, otras veintitantas. Y le decían a uno, pero cómo era que eran tan pobres y con tanta tierra.

E: ¿Pero usted llegó a vivir con sus abuelos? (21:18)

Y conocía a mi abuelo. Mi abuelita, yo estaba muy pequeño, pero la conocía. Cuando ella menudiaba carbón yo bajaba... vendíamos en el Parque de Boston, y ahí mismo me iba allá pa'onde ella, y me daba aguapanela con tostadas. Allá, a media cuadra del Parque.

E: ¿Usted tuvo hermanos y hermanas? (21:52)

Sí. Diez. Éramos diez, ya no tenemos sino siete. Yo soy el mayor. Después una hermana que ya murió, llamaba Elvira. Después de Elvira tengo otro hermano que llama Jairo. El otro llama Reinaldo. Otra que ya murió, llama Yolián. Ese vivía por allá por los lados de San Ignacio. Porque por allá viven los hijos de él y la señora. Y Federico, que era el niño. Y los otros están Ana María, Norelly, Gonzalo y Fanny.

E: ¿Y usted cuántos años tiene? (23:02) ¿En qué año nació?

Yo nací en 1935.

E: ¿Y doña Laura?

Doña Blanca: Ya ni me acuerdo.





Alcaldía de Medellín

En el 36, me parece. Yo le llevo un año a ella.

E: Cuénteme un poquito de los oficios que usted ha hecho... usted ha xxx (una interferencia). A medida que fue creciendo, ¿en qué oficios se fue involucrando usted? (23:33)

De manera que fui creciendo me fui... mi papá trabajaba mucho al jornal. Y era un maestro pa'hacer estas casas de tapia. Y en toda parte lo buscaban, y cuando yo estaba más, yo era el ayudante. Pero no el ayudante, porque para las casas de tapia son dos, y yo era el que araba la tierra. ¿Cuánto me ganaba yo? Me daban como diez centavos al día.

E: ¿Y cómo era ese trabajo? ¿Cómo era una jornada de trabajo levantando tapia? (24:20)

Doña Blanca: Dura.

Eso era pique tierra y alce, y eche aquí. Alce, pique... Xxx galón al hombro, suba la escalera... Yo trabajé mucho con mi papá.

E: ¿Cuánto se demoraba uno levantando una casa de tapia? (24:39)

Depende. Depende de los lejos y lo guapo que fueran... mi papá era muy genio pa' esto. Y un tío que vivía aquí cerquita. Se pagaba... La vida antes era hasta buena, pero siempre se sufría. Pero gracias a dios nunca se aguantaba hambre, porque la tierra daba mucho.

E: ¿Qué se sembraba en ese entonces? (25:14)

La papa, le digo que eso por... el maíz, le digo, se llegaba la cosecha, se sembraba, y sobraba todavía el cielo lleno de maíz. Eso lo amontonaban en varas haciendo techo... Cogiendo el maíz, y eso lleno. Eso era en bultos, en una despensa que llamaban granero, eso era lleno de maíz. Hambre no se aguantaba...



Alcaldía de Medellín

Doña Blanca: Fríjoles.

Fríjoles, eso daba como... y lo que era el fríjol y las habas... había que decirle a la gente, vaya coja habas y coja frísoles, que se van a perder. Le daban a la gente, vaya, vaya.

E: ¿Usted trabajó con su papá mucho tiempo en ese tema...? (26:15)

De construcción. Sí, hasta... hasta después de casao ya no. Porque yo esto lo hice antes de casame. Yo me casé en el 50 y... esta casita la hice yo como en el 55. Hace rato. Compré la teja a seis centavos. La teja que tiene este techo me valió a seis centavos. Pero no porque la entramos en carro hasta aquí. Eso, la descargábamos allá arriba en El Silletero, y a tarde y a mañana, salíamos por un viaje.

E: ¿Pero ya estaba la carretera? (27:11)

Ambos: Caminos. Todo a pie. Y ya mi papá hizo lo de la casa allá abajo, que me acuerdo muy bien que me tocó cargar la tierra, pa'la casa grande de allá abajo.

E: Y después de que se casó, ¿a qué oficio se dedicó? (27:33)

A jornaliar. Me pagaban a 25 centavos, y era dizque muy buen jornal. Y volió. Una semana trabajaba tres días, me daban 90 centavos...

E: ¿Y para qué le alcanzaban esos 90 centavos? (28:00)

Eso sí alcanzaba, la comida era regalada.

Doña Blanca: Mercar.

Yo jornalíe mucho. Después de casado sí que jornalíe. Es que uno a veces es como bobo, más bien. Una vez le dije a ella, me voy a ir pa' Medellín. Echémosla de dos cabezas, traigo comida o... es que uno como que casao se ve como...



Alcaldía de Medellín

Doña Blanca: No es mala idea.

Como sin espíritu, como sin... y le dije yo a ella una vez, mañana me voy a ir pa' Medellín. Y me dijo, y a qué vas... (interrupción para mover el carro)... Le sigo contando. Le dije a ella, mañana me voy pa' Medellín, y me dijo, ¿y qué vas a llevar a vender? Y le dije: espere y verá. Me fui pa' onde un tío, y me dio dos bultos de coles, y en esa época las coles era pan comido. Y me fui pa' la iglesia de La América. ¡¡¡No!!! ¿A cómo las coles? Eso era como a cinco centavos, y eso era vez, vea, y mostaza... y dije, no, pues aquí está el billete. A los ocho días, la misma, y en esas estamos. Nosotros dos trabajábamos juntos, en el puesto que tengo.

E: ¿Ustedes todavía tienen puestico? (31:35)

Sí.

E: ¿Todavía en la Plaza...?

Doña Blanca: No, en Villanueva.

Tengo un puesto por Villanueva, que nos lo dio la alcaldía.

Doña Blanca: Esos son puestos de mercados campesinos.

Y vea, y aquí estamos, ya con eso vivimos.

E: Entonces, esa primera bajada a Medellín, qué llevó coles, usted cogió para la Plaza de La América.

No, pa'l parque de la iglesia de La América. En el parquecito de la iglesia, y ahí vendí años, años. Después de ai me fui pa' onde.

Doña Blanca: Pa' Itagüí.





Alcaldía de Medellín

No, pa' Envigado. Compraba flores y sembraba y cogía, y compraba lo que me hacía falta, y me iba pa' Envigado.

E: Después de que empezó a bajar a vender coles y eso, ¿cómo empieza usted a sembrar las flores? (32:43)

Ah, era que mi papá sembraba flores. Ya vivíamos aquí.

Doña Blanca: Todos sembrábamos flores, todos.

Y sembrábamos flores, todos, y con eso vivíamos, con las flores. Y ya cogía las flores, y lo que me hacía falta lo compraba en la plaza.

E: Usted me contaba que a veces, para evitar la competencia de la plaza a veces se iba para Itagüí a vender las flores. ¿Eso fue ya muy posterior? (33:16)

Sííí. Ya recién que... en ese entonces, todavía era la Plaza de Flores.

Doña Blanca: La de Cisneros.

Porque hay gente que me alega a mí que la Plaza de Flores es muy vieja, y yo no conocí Plaza de Flores...

Mujer.

¿En ese tiempo?

Porque yo cogía flores y me iba a trabajar los jueves, a la Plaza de Flores. Y se vendía en la calle. Ai no había plaza. Y hay gente que me alega que había plaza, y no había plaza.

E: ¿Cuándo usted empezó...?

Cuando yo empecé a ir los jueves, que había mercado en la Plaza de Flores, eran los jueves.

El mercado era en la calle.



Alcaldía de Medellín

E: Pero esa Plaza de Flores ¿estamos hablando de la de Cisneros?

Doña Blanca: No, de la Placita de Flores. La de Cisneros era muy vieja. Allá era donde nosotros llevábamos las coronas... a Cisneros.

E: ¿Esa fue la que se quemó? (34:21)

Doña Blanca: Sí.

O la quemaron... y allá fue donde empezó la cosa de los silleteros. Que el administrador era este señor Efraín Botero.

E: ¿Fue en la Plaza de Cisneros, no en la Flores? (34:45)

No. Fue en la Plaza de Cisneros. En esa época, un tiquete pa' trabajar medio día valía cuatro centavos, y pa' trabajar el día entero valía siete centavos. Trabajar el día entero, de seis de la mañana a cinco de la tarde, por siete centavos.

E: ¿Pero estaba como encerrado o algo?

No, se trabajaba dentro de la plaza. Era la de Cisneros.

Doña Blanca: Era muy vieja.

E: Cuénteme un poquito de ese cultivo de las flores, y qué flor se sembraba... (35:35)

En ese entonces, no había el gladiolo que sale ahora. Era un lirio que llamaban Crestaegallo y el lirio sencillo. Había lirio azul, agapanto, cartucho, se sembraba xxx. Y en clavel había, uno que llamaba Príncipe, otro que llamaba dizque Palitieso, había otro amarillo, jaspeado, rojo.

Doña Blanca: Había mucho.

Habían como ocho cosas de claveles.





Alcaldía de Medellín

Doña Blanca: Variados.

Variados. Y La Estrella de Belén resultó después.

E: ¿Cada cuánto bajaban...? (36:38)

Cada ocho días. Antes, bajaba yo, ella no bajaba. Yo bajaba a la plaza, y había veces que vendía en la plaza, en la galería, porque eso era por galerías. La galería de las flores era a todo el frente de La Alhambra... como la plaza era como cuadrada, la primera galería era la de flores. Después estaban los puestos de flores, coronas y todo eso.

Doña Blanca: Eso era muy rico vender allá.

E: ¿Mucha gente iba? (37:24).

Doña Blanca: Mucha, mucha.

Eh avemaría, esa plaza se movía. En la época de los carteristas. Le robaban a la gente. Es decir, llegaba la gente a la esquina y el uno se le venía de frente y lo acoyundaban ahí, y el otro le metía la mano a los bolsillos, pero no le hacían mal. Se le robaban la platica, pero no le hacían más nada. O salían corriendo, y ya, eso era todo.

E: ¿Y en esto no había más plazas? (38:00)

No estaban ni la minorista... la mayorista, me acuerdo yo, apenas había un solo galpón. Cuando empezó esa plaza mayorista, había un solo galpón. En la Plaza de Cisneros había otra que se llamaba El Pasaje Sucre, que era diagonal, enseguida de la plaza. Había otra que llamaba El Balcón, que eso daba pa'l lado de Cisneros. Eso era pegado todo. Es decir, la Plaza de Guayaquil, que llamaban, era hasta el frente del ferrocarril, y había... la Farmacia Pasteur era también allá. También al frente del ferrocarril. El Pedrero... donde vendían todo por un peso, todo por un peso.





Alcaldía de Medellín

E: Cuénteme, doña Blanca, ¿a su mamá quién le enseñó a hacer el tema de las coronas? (39:27).

Cuando yo estaba medio grandecita, ya mi mamá trabajaba con eso.

E: ¿Y usted sabe ella dónde aprendió, quién le enseñó? (39:41)

Doña Blanca: No sé. Ah, es que la familia de mi mamá, todos los Vásquez eran como trabajadores de arreglos.

E: ¿Cómo se fueron vinculando al tema del Desfile como tal? (40:03)

Doña Blanca: Primero, eso era muy fácil. Primero, uno se iba pa' Medellín y le decía a los amigos, o le decían a uno los amigos o las amigas, venga yo la llevo pa' que vamos a buscar una silleta. Y se iba uno con el que lo llevara y ai mismo le daban el contrato. Ya no.

No, xxx, en esa época no había contratos. Yo desfilaba, y después del desfile e daban lo que me iban a dar, monedas, y me iba a vender las flores. Desfilaba una o dos horas, y , a vender el viaje.

E: ¿A usted le tocó el primer desfile? (40:52)

Sí. Yo desfilé sin contrato... desfilaba, me daban lo poco que me iban a dar, y ya. A vender las flores.

E: ¿Cómo fue ese cuento con don Efraín? ¿Él les propuso...? (41:16)

Lo que pasaba era que en la primera galería descargábamos todos, las flores. Todos, así de frente. Pa' que la gente que entraba iba viendo, deme de este, deme de este. Eso era de esquina a esquina, los venteros. Nosotros como venteros. Aquí estaba la galería donde hacían las coronas, y todo eso era lleno de flores... pero yo oía que mi papá salía pa' Medellín dizque a desfilas. Él se iba con las flores. Hasta que una vez xxx, ¿y yo puedo

15





Alcaldía de Medellín

ir? Y me dijo, sí, usted puede ir. Y me fui. Pero eso era así, ahí mismo le daban a uno las moneditas, y vamos pa' la casa otra vuelta.

E. ¿O sea que a usted le tocó desfilarse con su papá? (42:28)

Sí, me tocó desfilarse con mi papá.

E: ¿Qué años tenía usted en esa época? (42:35)

Yo tenía, en esa época, por ahí 26 años. Eso empezó en el 57, pero ya fijo, fijo, ya turismo también se metió, que me acuerdo muy bien que la de Turismo y Fomento era de apellido Sierra.

Doña Blanca: Eugenia.

María Eugenia Sierra. Pero uno era muy ilusionado por una ruana que le daban de regalo.

E: ¿Y qué recuerda de ese primer desfile con su papá? (43:32).

Ah, le dije, ¿yo puedo ir con usted? Sí, camine. Y me fui con él. ¿Usted ha visto el logo del desfile? Es de este señor. (La conversación cambia por la llegada de alguien). Este señor es de San Ignacio. Ese señor era otro de los que también desfilaba, y después se ponía a vender las flores en la plaza. Ese señor era muy orgulloso, porque bajaba de cachaco, de carriel, y nunca le faltaba el saco. Era pretencioso. Y debido a eso, escogieron ese logo mejor. Porque era un tipo que bajaba la silleta muy bien arreglada.

E: ¿Cómo se llamaba el señor? (44:46)

Doña Blanca: David Sánchez.

Y otro señor que se llamaba... y también lo conocí y desfilé con él, se llamaba Efraín Soto. Que vive por allá yendo pa' Rionegro, por un punto que se llama La Catalana.



Alcaldía de Medellín

E: ¿Se xxxx el señor? (45:05).

No, ese señor también se murió hace años. Es que de esa gente no hay ninguno. De esos no estaban sino mi mamá, que se murió va a ajustar un año, en este noviembre.

E: ¿Ah, su mamá también desfiló? (45:22)

Doña Blanca: Tenía 105 años. Ella sabía mucho.

Y también desfiló. (45:38)

E: ¿O sea que desfilaba su papá, desfilaba su mamá, desfilaba usted...? ¿Llegaron a desfilara toda la familia...? (45:46).

Desfilaba mamá, papá, Jairo y yo. Desfilábamos.

E: ¿Y se bajaban juntos? ¿Cómo era eso...? (46:04)

Ah, salíamos a la carretera El Yarumo.

Doña Blanca: Caminando.

Caminando, sacábamos la silleta allá. Y bajábamos en los carros de Rionegro. Cuando eso no había carretera.

E: Y usted doña Blanca, ¿cómo se vinculó al...?

Doña Blanca: Yo me iba por la cuesta con las silletas... a vender las flores, también en la calle a la iglesia de El sufragio. Y empezábamos a andar la calle. Mi mamá se quedaba ahí en el puesto o me dejaba a mí. La una salía a vender por las casas y la otra se quedaba cuidando.

E: ¿Doña Blanca empezó a desfilara antes de casarse con...? (47:58).



Alcaldía de Medellín

Doña Blanca: Yo empecé a desfilarse después de casada, pero bajaba con mi mamá, con las flores, con mis hermanos... y ya después de que me casé me dio por ir a buscar contrato y me lo dieron.

E: ¿Y ya llevaba don Julio desfilando algún tiempo cuando usted...? (48:27)

Sí, él ya hacía tiempitos que desfilaba... a uno como que le iban dando ánimos de irse con ellos, y me fui con él.

E: ¿Cómo fue, ¿usted le dijo...? ((48:57)

No, yo bajé con mi hija mayor a hacer una vuelta que tenía que hacer en Medellín. Mi hija quería una máquina de coser. Nos fuimos a buscarla, y por ahí derecho nos fuimos pa' llá, pa' la oficina, y conseguí el contrato allá. Y ya entonces, salí a desfilarse con todos. Con mis suegros, y mi esposo, y mis cuñadas.

E: ¿Y le gustaba?

Doña Blanca: Avemaría, mijo, ¡¡Y me gustaba mucho!! Entonces, ya me puse a andar con las silletas cada año. A desfilarse, con él.

E: ¿Cómo era la preparación de esas silletas? (50:02) ¿Las preparaban juntos?

Sí, nosotros las preparábamos aquí juntos. Eso hacíamos primero la una, y enseguida la otra. Mi esposo la hacía también allá con su esposa, mi suegra, y los hijos.

E. ¿Silleta tradicional?

Doña Blanca: Sí, todas tradicionales.

E. ¿Y tenía algún estilo usted para organizar los ramilletes o cómo...? (50:31)



Alcaldía de Medellín

Doña Blanca: No, pues uno sabía amarrar los ramilletes; uno ya sabía de joven amarrar los ramos de flores, los paquetes, entonces, ya los iba entrecalando ahí en la silleta, hasta que se formó la silleta., y ya. Pero era muy rico ir al desfile.

Verdad, todas eran tradicionales, todas... hasta que una vez, le dije yo, a Jairo mi hermano, y a un cuñado mío. Jairo el hermano mío hizo la bandera. Dijo, yo voy a hacer la bandera... yo la voy a bregar a hacer que me quede bien bonita. Y un cuñado mío hizo el escudo.

Doña Blanca: Hizo el cóndor.

Y ganaron todos dos. Y ai empezó la silleta emblemática.

E: ¿Cómo se llamaban...? (51:42)

Jairo, mi hermano, hizo la bandera, y Abelardo, mi cuñado, hizo el escudo nacional. Y yo dije, es que no voy a hacer tal cosa. Hasta que un año dije yo, voy a hacer la silleta distinta. Hombre, ¿y cómo la vas a hacer? La voy a hacer distinta, espere y verá. Compré las flores, porque no tenía gladiolos, y compré gladiolos. Y la hice al estilo monumental. Ai fue donde me gané un premio, ai fue donde me gané el primer premio. De 150 pesos.

Doña Blanca: Y entonces, una señora vecina de mi mamá, allá abajo en El Rosario, le decía: Julio, le vendo esta tierra por 150 pesos.

Usted tiene platica, ¿no se ganó un premio? No, yo no voy a comprar tierra...

Doña Blanca: Entonces vino y me dijo: mijá, voy a comprar un radio. Y le dije yo: ¿pa' qué radio? Ah, pa' que oigamos música. Porque como él ha sido tan parrandero... y se compró un radio de pila, pero vea, mijo, la pila era PESADA, y el radio era acá, y no se oía de la cocina. De lo malo que estaba ya.

Pero compré un radio. En ese entonces que no había luz, no había ni energía, nada, nada.



Alcaldía de Medellín

E: Pero me imagino que lo disfrutó bastante. (53:29)

Eso es lo último que fue que lo hice.

Doña Blanca: Sería que lo botó, porque yo no...

Ah, se lo vendí a un muchacho por allá por La Quebra???. Barato. Es que en ese entonces todo era... compré un radio Philips, oiga, era así...

Doña Blanca: Como el televisor...

Más grande que ese televisor, en mil pesos. Oiga, en mil pesos. Le voy a comprar un radio, mijita, que vale mil pesos y lo voy a traer hoy. Y me fui y lo traje, pero ya no era de pilas grandes, sino de estas pilas pequeñas.

Doña Blanca: Pero ese sí era bueno. Pero dejar uno de comprar una tierra, por comprar un radio malo.

Era que en ese entonces, mi papá tenía como ocho cuadras de tierra, también por allá. Y eso allá cargando helecho. ¿Pa'qué tierra? Y esto aquí. Yo ya tenía mi casa aquí, ya mi papá tenía allá abajo la casa de'l. Esto fue que se llenó ahora, pero aquí no estaba sino mi casa, la de mi papá y la del tío mío allí.

E: ¿Y le gusta mucho la música? (54:57)

Doña Blanca: Ahhh

A mí me gusta la música, huyyyy. Me gusta de todo, menos esta que le gusta mucho a la juventud... sí, el reggaetón. De'so nada.

E: Pero por ejemplo, qué ¿salsa o musiquita más vieja? (52:22)

Música vieja.





Alcaldía de Medellín

E: ¿Pero de bailar también?

Claro.

E: ¿E bailan ustedes? ¿A doña Blanca no le gusta?

Ella, nunca en la vida ha bailado. Nunca. A mí sí, pa'qué. Aquí todos nos juntamos y hacemos la rumba.

E: ¿Y en alguna fecha especial o...? (55:50)

Esta es la especial. Todos tienen casa, todos.

Doña Blanca: Los ocho hijos. Entonces, se ponen a hacer asados, compran aguardiente, y toman y bailan. Y charlan.

Aquí la rumba no falta. Lo que es el 24, el 31, cualquier día, sí.

E: Cuéntenme, ustedes ¿cómo se conocieron? (56:19)

¿Ella y yo? Muy sencillo. Ella vivía por allá en Mazo, y yo vivía por aquí. Pero yo bajaba con flores a Medellín, y ella bajaba con la mamá a vender las coronas.

Doña Blanca: Y las flores.

Y me encontraba con ella.

E: ¿Se conocieron en el camino?

Nos conocimos en la plaza de Cisneros. Yo me casé en noviembre del 56, faltando un mes pa' entrar el 57. Ya tenemos diítas de vivir juntos.

E: ¿Y cómo fue la conquista, doña Blanca? (57:12).



Alcaldía de Medellín

Doña Blanca: Uno ni se acuerda, porque en esa época uno era medio bobo. Yo ya no me acuerdo.

E: ¿Don Julio, usted se acuerda? Usted la conoció en la plaza... (57:33)

Yo la conocí cuando llevaba con la mamá las coronas... a preguntar cualquier cosa, y ahí es donde uno se va entonando.

E: ¿Y al cuánto tiempo de que se conocieron se casaron? (57:51)

Como al año.

Doña Blanca: Era que él tenía que caminar mucho pa' ir a la casa.

Esta vivía muy lejos.

E: ¿Cuántos hijos tienen?

Nosotros tenemos ocho hijos, cuatro hombres y cuatro mujeres. Y todos viven por acá, sí señor.

E: ¿Y se han dedicado a oficios similares...? (58:23)

Sí. La mayor y la menor tienen silleta. Y este, porque la mía se la di a mi nieto.

E: ¿Don Julio todavía sigue...?

Doña Blanca: Cargando.

Huyyy, sí, avemaría. Yo ya no la tengo que cargar.

E: ¿Cómo es comparando estos desfiles de ahora con los viejos?

Doña Blanca: Son mejores ahora.



Alcaldía de Medellín

Hombre, un ciento por ciento.

Doña Blanca: Mucha gente

Habemos 500.

Doña Blanca: Y es muy bonito el desfile.

Y le digo, tenemos 500. Y le digo sinceramente, el desfile hoy por hoy, uno que está enseñando a velo, y todavía le parece... no, es que hay gente que sabe trabajar muy bien.

Doña Blanca: Hacen unas silletas muy hermosas.

Unas silletas muy hermosas, pa' qué. Son bobadas. A cada cual se le da lo que... pero es que yo le digo... xxx, si es comercial, la hace 1 A. Y si la hace emblemática, hay gente que hace unos emblemas increíbles.

Doña Blanca: Hoy en día hacen silletas muy bonitas.

Muy bonitas. Xxx que está curtido de ver silletas, y curtido de conocer flores, y hay mucha cantidad de flores que uno no conoce.

Doña Blanca: Este año salió otra...

Este año sacaron otra categoría. Dizque la plana. Es como una emblemática, pero también hacen emblemas distintos.

Doña Blanca: Las hacen muy lindas.

Y yo le digo que es que yo no creí que esto podía llegar a estar como está hoy por hoy. Nunca.

Doña Blanca: Uno siempre pensaba que toda la vida iba a vender las flores en las casas. Siempre pensaba uno eso, que iba a llegar a viejo vendiendo las flores.





Alcaldía de Medellín

No, es que yo les digo, Desfile de Silleteros en Medellín, y no solo en Medellín. Por aquí no cabe la gente.

Doña Blanca: El esposo de mi hija que entró acá tiene una finca silletera, y eso es mucho jardín el que tiene tan hermoso.

E: ¿Y esa víspera del desfile, mucha gente por acá? (1:01:06)

Eso es increíble. No solo la víspera, eso es desde que dentro el mes.

Doña Blanca: Desde que entra agosto ya es la gente... y gente de muy lejos.

Desde que entra julio, no, no, eso viene gente de todas partes.

E: Porque hay zonas que no va ya tanta gente... (1:01:28) Por ejemplo, por el lado de San Ignacio, por donde vive don Rubén Amariles, me dice que por allá casi no va gente.

La gente se la trajo Piedra Gorda y El Barro. Piedra Gorda y El Barro se trae la gente.

E. ¿Y a qué cree, don Julio, que se venga más gente por acá? (1:01:53) ¿Hay más silleteros?

Doña Blanca: Vea, hay unas fincas silleteras muy hermosas.

Hay unas fincas silleteras muy atractivas. Y que la gente viene y encuentra de todo. No se va por... ya que se vaya por pelao, pero no se va porque que aquí no venden nada, que aquí se aguanta hambre, que tal y tal cosa. El Barro se ha traído toda la gente. Y Piedra Gorda, también.

E: Eso, últimamente tienen que cerrar la vía porque ya no... (10:02:36)



Alcaldía de Medellín

Tienen que desviar los carros, el que va a salir tiene que ir por otra parte, no devolverse. Y al tránsito le toca duro.

E: ¿Ustedes todavía cultivan flores? (1:02:54)

No, nosotros ya no. Yo cultivo hortalizas por allá en la huerta de la casa abajo.

Doña Blanca: Pero sí yerno sí es flores. Todo el tiempo. Mi yerno siembre flores diario.

E: O sea que para un desfile, cuando ustedes van a armar las silletas, ¿tienen ahí a la mano todas las flores? (1: 03:26)

Eh avemaría, lo que uno quiera traer.

Doña Blanca: Las tenemos a la mano.

Y la gente va y compra...

Doña Blanca: Los que no tienen.

E: ¿Y doña Blanca alguna vez se ganó un premio con...? (1:03:40)

Doña Blanca: No, mijo. Nunca me gané un premio. Yo desfilé como 50 años, pero nunca me gané un premio. No era muy capaz de hacer una silleta pa' ganar premio.

Es que pa' ganar premio se necesita...

E: ¿Pero disfrutaba?

Y disfruto, porque qué rico ver.

E: ¿Usted todavía va? Es decir, ya no desfila, ¿pero baja a ver el desfile, o lo ve por televisión? (1:04:09)

Doña Blanca: Lo veo por la televisión.





Alcaldía de Medellín

E: ¿Y le ha tocado ve a don Julio por la televisión?

Doña Blanca: Claro, a todos. Cuando mi hija se ganó el segundo puesto, me puse a llorar. De la alegría que me dio.

Y aquí hay una que compró un contrato. Le dijeron: le vendo el contrato.

E: ¿De aquí de la casa?

Doña Blanca: De un cuñado de'l.

La hija menor mía. Y dijo, cuánto vale, y le dijo, cinco millones.

Doña Blanca: El cuñado de'l estaba como enfermo ya.

Y dijo, lo voy a comprar. Y en el primer año lo libró. A ese señor le fue muy bien, se ganó como siete millones de pesos.

E: ¿Y usted se ha ganado más premios además del que...? (1:05:06)

No, no.

Doña Blanca: En la finca. Jajaja.

Ya la gente empezó a sacar cosas mejores que uno llevaba. Usted sabe que la competencia...

Doña Blanca: Xxx Blanca tiene videos.

Yo no creo. Ah, eso lo mantiene en la finca.

Doña Blanca: Pero de pronto tiene ahí.

Yo no creo. Ahora hay mucha competencia.





Alcaldía de Medellín

Doña Blanca: Hoy en día es más lindo todo.

Y todo muy organizao. Todo. Dese cuenta usted. ¿No le ha tocado ver bajar los silleteros?

E: No, señor, nunca.

Oiga, 200 camionetas pa' bajar los silleteros. Una camioneta es pa' una silleta.

Doña Blanca: O dos.

Si son chiquitas, son dos. Ya no es a los empujones como era antes. Eso es muy bien tratado, con toda la... no le digo que yo la silleta ni aquí las ve. Dentraron aquí los de las camionetas y...

Doña Blanca: Las sacaron...

Ellos mismos sacaron... los conductores, mientras que les preparan un tinto, alzaron la silleta...

E: ¿Y esos carros vienen de dónde? ¿Los manda la Alcaldía? (1:06:31)

Los dos: De la Alcaldía.

Todo eso xxx, 200 camionetas...

Doña Blanca: Eso es muy bonito hoy en día. Muy lindo.

Y entraran a elegir, ai sí. En todas las esquinas, los tráfico, atajando. Van los silleteros, somos como lo más grande ese día. Jajaja. Somos como muy poderosos ese día.

E: Eso ya se ve en todo el mundo. Eso lo transmiten hasta...

Doña Blanca: Sí.



Alcaldía de Medellín

E: Don Julio, ¿y esas idas de vender flores, que usted me decía que se iba para Itagüí, ¿cómo era eso?

Tocando puertas. Golpiaba, y salía la señora: ¿Qué lleva? Llevo xxx rojo, rosado... hay un clavel que es cortico, que lo llamamos el rosaíto... mire, y era uno con la silleta... Ay, descargue yo veo. Y uno descargaba la silleta y le vendía a esta, y vuelva y alce. Y se vendía de puerta en puerta.

E: ¿Eso fue por ahí en qué año? (1:08:10)

En esa época valía el transporte, en escalera pa' Itagüí valía diez centavos. No había busetas, no había nada. Oiga, en escalera.

