

SOBRE EL PROYECTO

“**Raíces. Cultura silletera**” es el nombre creado para el proyecto *Historias de vida y repositorio digital de la memoria oral de los silleteros de Santa Elena*, un proyecto de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, ejecutado por el Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia, durante el año 2017.

Esta propuesta responde a los ejes de *Proyectos de investigación* y de *Transmisión, educación y comunicación social del patrimonio* del **Plan Especial de Salvaguardia (PES) de la Manifestación Cultural Silletera**, un acuerdo social y administrativo, concebido como un instrumento de gestión del Patrimonio Cultural de la Nación, mediante el cual se establecen acciones y lineamientos encaminados a garantizar la salvaguardia (Decreto 1080 de 2015). La Secretaría de Cultura Ciudadana apoyó y acompañó la formulación del PES entre los años 2012-2014, logrando su inclusión por el Ministerio de Cultura en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial – LRPCI– de Colombia. Por lo que continúa con su compromiso para el desarrollo de los cuatro ejes planteados en él (Gestión e incidencia en políticas públicas; y Productividad campesina y sostenibilidad de la vida silletera, son los otros dos ejes del PES).

La cultura silletera reúne alrededor de 500 familias que portan conocimientos y prácticas campesinas y artísticas en torno a las flores, ubicadas desde hace más 60 años en un territorio cultural, llamado Santa Elena, conformado por veredas de los municipios de Medellín, Guarne, Envigado y Rionegro.

Objetivos

Adelantar un proceso de reconstrucción de memoria oral con campesinos silleteros de Santa Elena en riesgo y sus familias, que dé cuenta de su propia existencia, sus conocimientos y saberes tradicionales sobre su entorno y oficios, para aportar a la transmisión de saberes y a la sostenibilidad de la vida silletera.

Cómo:

- A través del método biográfico, rastrear las memorias de los silleteros pioneros sobre las prácticas y saberes ancestrales relacionados con la naturaleza del cultivo, cuidado de las flores y plantas medicinales, usos y fabricación de las silletas y la exhibición de flores; sobre el poblamiento, la ocupación del

territorio y las formas de producción, además de otros saberes ligados con la cotidianidad, la vida, relaciones y economía doméstica, la culinaria tradicional, la sociabilidad, usos y costumbres asociados con la manifestación silletera.

- Conformar un archivo oral y un acervo documental vivo para consignar de manera sistemática y organizada estas memorias, empleando para ello los recursos tecnológicos actuales.
- Facilitar la consulta y expansión de dichas memorias en tiempo y espacio como una contribución a la preservación y salvaguardia de los saberes ancestrales, así como la transmisión y sostenibilidad de la vocación agrícola y floricultora de Santa Elena.

Posturas éticas

- La persona biografiada tiene derechos de coautoría y, por tanto, pudieron introducir criterios de estilo e incidir en la información que se publica.
- La persona biografiada, como coautora del proceso de investigación, tiene derecho a su propia imagen, esto es, a la imagen que quiere dar públicamente.
- Se garantiza al entrevistado la confidencialidad de la información personal obtenida, mediante una codificación o cambio sistemático de los nombres reales o mediante el uso de iniciales, si así lo quisiera.
- Los criterios «manipulación» que supone la edición de una historia de vida se explicitan en la introducción del texto o informe respectivo.
- Antes de comenzar este proceso se le informó a la persona y a sus familiares más cercanos las características del proyecto, el objetivo, la finalidad de este y la utilización que se hará de la información que ellos provean.

Historias de vida

	Nombres y apellidos	Edad	Vereda
1.	Luz Estella Hincapié Guzmán	79 años	San Ignacio
2.	Pablo Emilio Atehortúa Ramírez	86 años	San Miguel
3.	Encarnación Atehortúa Soto (doña Chon) y Manuel Efraín Londoño (candelario)	83 años	El Porvenir

4. Rubén Darío Amariles Patiño	86 años	San Ignacio
5. Luis Fernando Hincapié Hincapié	68 años	El Cerro
6. Alfonso Ríos Ramírez	83 años	El Placer
7. Amparo Parra Londoño	83 años	El Placer
8. Julio César Ramírez Londoño y Blanca Gallego Vásquez	82 años 81 años	Barro Blanco

Resultados

- 8 historias de vida escritas que dan cuenta de las experiencias y añoranzas de cada uno de los personajes. Estas historias son extensas, escritas en primera persona, pues es el personaje mismo quien relata su vida. Tienen un prólogo escrito por el investigador, con el apoyo del líder de enlace, que da cuenta del proceso y que presenta de forma general la historia.
- 8 reconstrucciones de genogramas familiares que dan cuenta de los lazos y parentescos.
- 8 productos audiovisuales (videos) de carácter documental de corta duración (entre 3 y 4 minutos), que dan cuenta desde la emotividad de la vida y experiencia de los 8 personajes.
- 8 colecciones de fotografía de semblanza y retrato de personajes y su entorno.
- Subtitulación en inglés de los 8 videos: atendiendo a la apuesta de comunicarle al mundo la existencia de esta manifestación silletera, de modo que las personas extranjeras también puedan acceder a este contenido.
- Lenguaje de señas para los 8 videos: de acuerdo con las políticas de accesibilidad e inclusión, para las personas con discapacidad auditiva. En este sitio web se cargan dos versiones de los videos: uno con esta opción y otro sin esta opción para las personas que no tengan esta discapacidad.
- Reproducción de los álbumes familiares de los diferentes personajes, como complemento a la reconstrucción y soportes de esas historias de vida.
- Glosario general que contextualiza algunos de los conceptos o palabras utilizadas en la narración de las historias de vida por los mismos personajes.
- Documento reflexivo sobre temas clave identificados en el proceso de investigación, que da cuenta de asuntos como el legado, el lugar de la mujer, entre otros. Esto como reflexiones incipientes que se pueden seguir elaborando y

trabajando, convirtiéndose en un insumo importante para investigadores y la misma Unidad de Memoria, Patrimonio y Archivo histórico.

- Sitio web que aloja todos los resultados y productos del proyecto, además de otra información útil para la transmisión y comunicación del patrimonio inmaterial: cultura silletera.

Equipo de trabajo

Para lograr los resultados expuestos, se dispuso de un equipo de trabajo multidisciplinar para esta investigación que contuvo un trabajo juicioso de escucha y reconstrucción de vidas, creación y producción multimedial, así como de un desarrollo tecnológico. Esas personas fueron:

Alcaldía de Medellín

Secretaría de Cultura

Unidad de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico

Carlos Andrés Orozco, *Historiador –Supervisor del proyecto*

Vanesa Reyes, *Comunicadora*

Luz Marina Jaramillo, *Historiadora*

Natalia Tamayo, *Artista plástica*

Universidad de Antioquia

Instituto de Estudios Regionales, ejecución del proyecto

Coordinación general del proyecto

Katerine Montoya Castañeda, *Comunicadora - Periodista, MBA*

Asesoría metodológica

María Teresa Arcila, *Antropóloga Investigadora*

Componente sociocultural

Marian Natalia Torres, *Antropóloga Investigadora*

Andrés Felipe Roso, *Antropólogo Investigador*

Alexander Nieto, *Líder comunitario, guía y silletero de Santa Elena*

Juan Fernando Londoño, *Líder de enlace y silletero de Santa Elena*

María López, *Líder de enlace de Santa Elena*

Componente multimedial

Árbol Visual

Sergio Andrés D' Alemán Martínez, *Comunicador Social – Periodista*

David Esteban Quiroz Gómez, *Comunicador Social – Periodista*

Rubén Alonso Correa Berruecos, *Comunicador Audiovisual*

Jorge Andrés Cano Saldarriaga, *Publicista y fotógrafo*

Carlos Andrés Arboleda Correa, *Director de fotografía*

María Gómez Tamayo, *Comunicadora social - periodista*

Camilo Londoño Galeano, *Productor Audiovisual*

Miguel Ángel Rivera Arboleda, *Asistente técnico*

Oriana Quiroz Gómez, *Diseñadora gráfica*

Componente Desarrollo tecnológico

Digital Cocktail

Belmar Santillana Gutiérrez, *Director web*

Emerson Gutiérrez Guerrero, *Diseñador web*

Apoyo técnico general

Tamara Venegas Echeverri, *Subtitulación de videos al inglés*

Wendy Restrepo Gallego, *Interpretación de lenguaje de señas*

Camilo Perozzo, *Sociólogo-Transcripción de entrevistas*

Álvaro Torres Cárdenas, *Licenciado -Transcripción de entrevistas*

Wanda Perozzo, *Socióloga -Transcripción de entrevistas y revisión de estilo*