



## Alcaldía de Medellín

| <b>Entrevista N° 3</b>       |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>Rubén Amariles Patiño</b> |                                  |
| Vereda                       | <b>San Ignacio</b>               |
| Edad                         |                                  |
| Año de nacimiento            | <b>1931</b>                      |
| Entrevistador                | <b>Andrés Roso</b>               |
| Transcriptor                 | <b>Emma Arcila</b>               |
| Fecha entrevista             | <b>Septiembre de 2017</b>        |
| Duración Audio               |                                  |
| <b>Convenciones</b>          |                                  |
| Entrevistada                 | <b>(Rubén Amariles Patiño) R</b> |
| Participan                   | <b>(Rosalba) D</b>               |
| Entrevistador 1              | <b>E</b>                         |

### Inicio

E: ¿Conoció a don Pablo Emilio, de joven? ¿Fue vecino suyo?

R: Yo trabajé mucho con él, de peón. Cuando él estaba joven y yo también. Yo estaba con el papá de él como dos o tres días a la semana.

E: ¿Entonces usted tiene más o menos la misma edad de Pablo Emilio?

R: Cerquita. Muy cerquita.

E: Don Pablo Emilio que está enfermito, de los pies. Le duelen mucho.

R: ¿Pero anda, cierto?



## Alcaldía de Medellín

E: Sí, pero como ellos tienen un carrito... Él va mucho en el carrito, pero las hijas le dicen: No, papá, tiene que caminar, porque la quietud... Pero él como que está muy triste, por la muerte de la esposa. No ha cumplido el año. Está que cumple el año en estos días.

R: (...)

E: Estos días que hemos estado haciendo estas entrevistas nos hablan mucho de las rutas, los caminos que cogían por ahí, y algunos nos han contado que se les aparece una bruja, o que los espantaban... ¿A usted le ha parecido alguna vez algo parecido?

R: Yo he andado mucho por estos caminos, tarde de la noche. A la una de la mañana (...). Por ahí sí comentaban mucho aquella bruja, los espantos, en ese alto allá, que los espantaban mucho y los hacían correr... Y yo, alzaba allá y descargaba en ese morrito. Solo, me tocaba solo, porque muchas veces me tocaba solo. Y yo descargaba mucho ratico en ese morrito y después ya me venía, y yo no sentí nada... (...) por aquí como que espantaba muchos. Tampoco sentí nada. Y me tocó subir mucho de noche por ahí. De madrugada. Unas veces con compañía, y otras me tocaba subir solo, porque ellos salían delante de yo.

D: ... y lo dejaban.

R:

Claro.

E: ¿Usted sentía miedo de andar solo por los caminos?

D: A la una o dos de la mañana... En el día, cambie, pero a esa hora.

E: Y muy oscuro.

R: Con un tarrito y con velas y (...) en el bolsillo.

D: En un tarrito metían una vela, que se llamaba farol. Eso era lo que les iluminaba el camino.

.

E: Algunos nos han dicho que la ruta que cogían era para salir a El silletero...

R: Por ahí también. Xxxx De allá nos tocó salir con bultos de papa a la espalda hasta (...)

E: ¿Cómo tomaba la decisión si irse por El silletero o irse por Enciso?

R: ¿Pa' bajar Medellín? Porque nos quedaba más fácil ir por el Mazo, para el negocio, porque era por ahí, por donde bajábamos.



## Alcaldía de Medellín

E: El negocio quedaba más cerquita bajando por allá... ¿Y cuándo tenían que ir a Buenos Aires o así...?

R: Pasaban buses de allá, para pasar por el puente de La Toma, que llamaban, por ahí salían a la iglesia de Buenos Aires. Ayudaban a coger el carro y subíamos ahí. Y ahora a lo último, ya en carro, que ya bajamos más fácil. Pero a lo primero siempre nos tocó chapolear mucho por ahí de noche y de día. Y lloviendo. Agarraba uno, unos aguaceros en el camino... Cada rato tocaba darle paso a las bestias, porque lo alcanzaban y tenía que darles paso.

E: ¿Y ustedes en su tierrita no tenían bestia para bajar en bestia?

R: En ese tiempo, ahora no.

E: Ahora no tiene bestias.

R: Ahora no tengo bestias.

E: Cuándo usted decía que bajaba enjabonado ¿porque se le derretía el jabón con la lluvia?

R: (...) el viajecito y un bien almorzado con platico, y otro y otro, encima para no mojarse mucho. Uno se mojaba mucho (...) al tanque. Era que se largaban unos aguaceros muy fuertes de noche y (...). Para bajar hasta...

E: ¿Y se le llegó a dañar el jabón con el agua, con la lluvia?

R: Siempre se humedecía mucho. Entonces, allá, en el (...) lo vaciaba, y ya con el sol se apretaba un poquito. Porque había que despegar una vuelta con la otra. (...) y uno la ponía a secar, y ya (...)

E: ¿Eso era por épocas que llovía?

R: Sí, era por épocas.

E: Antes era más seguro el clima, como que se sabía... ¿Cómo eran las épocas del año?

R: (...) y de (...) en adelante llovía. Y de enero a agosto era más bien seco. Muchas veces para sembrar maíz había que aguardar que lloviera un poquito. (...) La cosecha de marzo siempre llovía. Cada año por allá, llovía. Entonces, la gente aguardaba el día que lloviera y ya... lo sembraban teniendo los tajos listos, (...) se iba secando la tierra, (...) un poquito...

E: Y con la luna, también, ¿cierto?

R: Pa' andar con ella. *(Risas)*



## Alcaldía de Medellín

E: ¿Y para los cultivos?

R: (...)

E: ¿Había que cultivar en alguna época de la luna...?

R: Había dos fechas: menguante y creciente. (...) creciente la levantaba mucho. Y levantaba mucho más que en menguante.

E: ¿Y todavía se sigue haciendo así, se siembra en menguante?

R: Sí, pero ya la tierra, como está tan cansada será, a veces la levanta mucho, también

D: O sea en menguante.

E: ¿El maíz?... se echa en vara. Hablemos un poquito de los abonos. ¿Cómo se abonaba antes tierra para los cultivos?

R: En ese tiempo (...), boñiga y ceniza, y así tal con los rastros, los rozaban y con la carga la montaban en pila, y ya. Y para la papa, hacía uno las pilas con tiempo, más o menos con tres meses. Para sembrar después de agosto... después antes de febrero hacíamos las pilas. Boñiga, hojarasca, tierra... entonces sí se conservaba mucho (...) se sacaba cabuya. Se le echaba ese bagazo de cabuya encima, y eso (...) muy bueno...

E: ¿El bagazo de cabuya era bueno?

R: Uy, bendito. (...) o cuando uno las regaba en el trabajadero. Cuando no la necesitaba para abono, las regaba en el trabajadero (...)

E: ¿El trabajadero es solamente donde se siembra?

R: Sí. Se siembra y se dejan las calles para aporcar. Por el ejemplo, el maíz, va en surcos. A lo que está levantadito, lo aporca uno, dos o tres aporcadas en el año.

D: Se aporca la matica con tierra abonada. Porque si usted la siembra y la deja así, la caña se cae, entonces, hay que estarla cuñando,

E: ¿Pero dejaban parte de la parcela sin sembrar? Estaban en un trabajaderito, pero había otros que estaban como quietos.

R: Cuando había papa ¿No? Se sembraba el más porque la papa se comía el machito y no lo dejaba levantar. Y cuando se arrancaba la papa ya sembraban el maíz.

E: ¿Y había otros pedazos que estaban descansando?



## Alcaldía de Medellín

R: Sí.

E: ¿Fríjol se ha sembrado por aquí?

R: Sí.

E: ¿Usted ha sembrado fríjol?

R: Últimamente no hemos sembrado, pero sí había...

D: Hasta dos años tenían fríjol, pero este año, sí no.

E: Yo he visto que queman la tierra...

R: La mata como que se apesta, y extraña la tierra. Como que está cansada.

E: ¿Ah, no da el fríjol en esta tierra?

R: Está cansada... Sí da, pero más poquito. No un buen resultado.

E: ¿Y qué cree que se debe el cansancio de la tierra?

R: (...)

E: ¿Por qué?

R: ¿No será de tanto cultivarla?

E: Y cuándo la tierra está cansada, ¿qué se puede hacer?

R: Dejarla que descanse, y sembrar otros artículos de trabajar.

E: Sembrarle otro producto diferente.

R: Exacto. Donde está la mora, era papa también, pero (...) de abono pa' la mora.

E: Ah, unos a otros les sirven de abono.

(15:00)

E: A todas estas, ¿cómo iba creciendo la familia? ¿Cómo iba cambiando la casa?

R: A los guarapazos, (*Risas*). Cuando nos pasamos para acá era una casita pequeña. No era sino la sala, el cuarto de (...), no era más.

D: Tenía una cocina chiquitica. Afuera. Ya después (...) me ayudó y le sacamos esa pieza de allá, y voltiamos pa' allá, hicimos la otra pieza e hicimos la cocina. Pero ya estaba yo aquí. Ya hacía tiempo que estaba aquí.

E: ¿Usted llegó lo hizo con Rosalba únicamente?



## Alcaldía de Medellín

R: A los otros les tocó pisar barro aquí, porque el (...) era de tierra, ni entablada, pura tierra. (...) Las florecitas al principio le daban a uno algo... aun cuando se vendiera barata siempre le quedaba a uno, y con eso iba haciendo centavitos. (...) cultivando. A lo último me fui para Medellín a trabajar, y después de eso a levantar esta pieza aquí. Le hice puerta por allá, y tapamos de aquí para allá. Aquí una pieza, enseguida otra y adelante los servicios.

E: ¿Cuántos eran ya? ¿Cómo se distribuían? ¿Eran cuántos cuartos?

D: Éramos 14, pero ahí, como pollitos. Ahí arrumaos los unos a los otros. Y usted sabe que estamos pequeños y no cabemos y ahora está la casa grande, porque unos se van... Se ve la casa vacía.

E: ¿Usted se acuerda del nacimiento de su primera hija, de doña Rosalba?

R: Tanto tiempo que ya ni me acuerdo. En San Miguel.

D: La partera era mamita, la mamá de mi mamá. Ella era la que le asistía todos los partos...

E: ¿Y fue allá en la casa?

D: Sí, es que ella tuvo todos los hijos en la casa. Menos la menor, y eso porque le hicieron dar miedo, pero no había necesidad. Pero todos los asistieron, unos él, otros la mamita, y así...

E: ¿Usted asistía a los partos?

R: (...) me tocó. (...) Ya a esas horas. No hubo tiempo de traer a la mamita.

E: ¿En cuál?

R: El de la otra que está en la cocina le tocó asistirlo a él, porque no hubo tiempo de ir por la mamita para que viniera a acompañarlo... Usted sabe que a veces es..., no da tiempo de nada. A él le tocó...

E: ¿Y cómo fue eso don Rubén?

R: Uno siempre le da susto (*Risas*)

E: ¿Pero usted recuerda qué sintió?

R: Al principio, le da a uno como recelo, pero al ver ahí, como que se va resignando uno y ya. (...) ya a lo que la criatura salió, queda uno más (...)

E: ¿Alguien le iba diciendo qué hacer?



## Alcaldía de Medellín

R: Con la mamita, me enseñaba a mí. (...) se tupe uno demasiado.

E: ¿Y los niños chiquitos, ustedes que les decían que estaba sucediendo?

R: Acostaos por allá solos.

D: ¿Cómo era que les decían, que el niño lo trajo la cigüeña? Y uno se la creía. Y sí, Dios daba la ayuda porque, en realidad si Dios no da la ayuda se muere la mamá y me muere el bebé también. Pero hasta muy grandes creíamos que sí era la cigüeña la que traía al bebé. Es que esas inocencias de (...). En cambio ahora son unas raticas (...).

E: Se las saben todas.

D: Le enseñan.

E: ¿Usted se acuerda de la muerte de su padre, don Rubén?

R: Yo no me acuerdo qué fue lo que le aconteció. Él cuando murió ya vivía allí. En esa casa de allí, que le dije yo que había comprado, ahí murió él.

D: Él duró mucho tiempo enfermo. Me imagino que debió haber sido del corazón. Él se hinchaba mucho (...) En ese tiempo no salían pa'l hospital ni nada. Ahí rellenaron la casa para ver cómo les iba yendo...

E: ¿Pero había remedios naturales? ¿Usted recuerda qué tipo de cosas había para él, para la enfermedad que él tenía, qué le daban?

R: En ese tiempo había tantas mezclas, y ahora ni las hay. Por aquí, en parte si la (...), pero por aquí no.

E: Y su mamá, don Rubén... ¿se acuerda cuándo murió, de qué murió?

D: Fue de repente. Ella subió de Medellín, porque ella viajaba a Medellín con viaje, también, y le dio como una especie de infarto, y duró como tres o cuatro días.

E: ¿Cómo que viajaba a Medellín con viaje?

D: Ella llevaba jabón... de lo que él cuenta, flores...

E: ¿Hasta esa edad?

D: Sí, hasta muy anciana bajó a Medellín. Es que eran unos robles, pero finos. Flores, mostaza... Todo lo que recogía en la huerta se lo llevaba en viaje para Medellín. Hacía arepas



## Alcaldía de Medellín

para llevar... no sé qué más llevaría. Ella llevaba mucho viaje para Medellín. Y una tarde que ya regresaba, le dio como un infarto. Perdió el habla, y tal. Duró como tres días y se marchó.

E: ¿Ya ustedes estaban grandes?

D: No estaba demasiado grande, pero sí me acuerdo. Me acuerdo cuando cayó allí en toda la esquinita, donde una hija. Ahí la recogieron, la llevaron al médico, pero le valió (...). Fue muy fuerte lo que le dio.

E: ¿Usted dónde fue a trabajar a Medellín, don Rubén?

R: En varias partes, pero (...) en Castilla. En Castilla tuve como tres o cuatro puestos.

D: De ventero ambulante. El vendía cositas... la revueltería. O sea, en una tienda le daban una orillita y ya él vendía revuelto, moras, papas...

E: De lo que producía aquí...

D: O compraba también, para poder complementar el surtido.

E: ¿Y dónde vivía?

D: Viajaba diario...

E: ¿Qué lo impulsó a buscar trabajo en Medellín?

R: Con Jaimen, el mayor... el segundo. Como él bajaba el día sábado y tenía muy buena clientela por allá. Entonces, me llevaba para (...) el día sábado y el día domingo, él mismo (...) buscando los puestos, (...) donde mejor me iba yendo... en unas partes regular, en otras... Yo como que no me amañaba mucho...

E: ¿Cómo veía usted a Medellín?

R: En ese tiempo era bueno y maluco. (...) mucho revoltijo. Al principio no. Cuando yo me puse a trabajar allá, era más o menos normal. Pero eso se fue poniendo muy crítico. Por ejemplo, Castilla. Eso era (...) a cuatro ojos.

E: ¿Qué pasaba?

R: Había muchos grupos, entonces se violentaban los unos con los otros. Esto estaba uno al lado de la puerta y cuando menos acordaba, la balacera, los otros. O sea que tenía que estar uno listo... (...) donde yo trabajé la última vez, ahí tumbaron cuatro, cayeron ahí al lado de la puerta. En la puerta cayeron dos. Y otro, en donde llegaba... en señor donde yo trabajaba



## Alcaldía de Medellín

tenía un negocio de una cafeterita, y ahí lo mataron. Y al de la cafetería también lo mataron. (...) esos grupos se (...), y no respetaban a nadie. No podía hablar ni del uno ni del otro. Porque eso era (...)

E: ¿Algún conocido suyo murió en esa época?

R: No. (...). Tanto tiempo, como 14 años.

E: Recuerda en qué época fue que usted trabajó en Medellín.

D: Tendría unos 45-50. Porque él, mejor dicho, toda la vida trabajó en Medellín porque él cuenta que bajaba con viaje, en fin. A lo que se fue poniendo muy malukito el negocio de las flores, ya se fue con mi hermano, ya se instalaba por allá. Y duró 14 años, o sea, hasta los 60 o 65 años, más o menos, en esa de ir y venir. Hasta que se cansó y decidió volverse otra vez para su finca a trabajar.

E: ¿Y por qué en Castilla?

R: Había poca competencia. Había tiendas y así, pero no todas tenían tampoco. En cambio eso se fue poniendo que hasta en las mismas casas tenían su tiendecita, y ya la gente (...) la cosa. Me tuve que venir. O me tuve que venir no, me vine

D: Ya estaba cansado.

E: ¿Y su hijo Jaimen ya estaba casado?

D: No, él se casó al tiempo. Él trabajo mucho tiempo soltero, después se casó, y duró unos cinco años viajando después de que se casó, hasta que ya decidió llevarse la familia para Medellín.

E: ¿En qué trabaja él en Medellín?

D: Siempre ha sido el negocio también. Primero tienda, y ahora maneja una carnicería. No sé si en compañía, porque nunca sé cómo son los negocios de él. Pero siempre ha tenido negocios.

E: ¿Entonces, Medellín fue muy complicada?

D: No, y en esa época que le tocó, la de Pablo Escobar, que también fue muy pesadita. Por donde usted se metiera, eso (...). Y muchas veces bajaba uno por la mañana y esos muñecos en el borde de la carretera.



## Alcaldía de Medellín

E: Y Castilla fue muy de Pablo Escobar. Y allá lo defendía, y lo protegían, y allá...

R: Allá había mucho grupo de él. Esos grupos (...) y a otros.

E: Y Pablo Escobar era muy devoto de san Judas Tadeo, que es la parroquia de allá, de Castilla. Y él, cuando las fiestas de san Judas... al principio no sabían ni quién era, pero llegaban unos carros y ofrendas florales gigantescas, y nadie sabía quién era. Y era él. Porque san Judas Tadeo es el patrono de las causas difíciles, y del trabajo. Entonces, él era como su...

D: ...el patrón de él. De sus causas, buenas y malas.

E: Don Rubén, ¿doña María del Carmen de qué murió?

D: Ella duró mucho tiempo que sufría de asma. Cada rato había que hospitalizarla, hasta que por último le dio un paro respiratorio, y se la llevó.

E: ¿A qué edad?

R: 74.

E: ¿Era fumadora?

R: No.

E: ¿Y usted fumaba, don Rubén?

R: Al principio sí, sí. (...) chimeneas...

E: ¿Qué fumaba?

R: Cigarrillo... Pielroja, Victoria, Cruz (...) uno que era como unos (...) grandes. Muchas clases de cigarros.

E: ¿Y cuántos se fumaba?

R: Una cajetilla diaria. (...) mucho. (...) cabuya para espantar los moscos. Había un mosquito que era bravo. Estuve fumando mucho, mucho, mucho.

E: ¿Y le empezó a hacer daño? ¿Por qué lo dejó?

D: Tomó la decisión de dejarlo. Cuando lo dejó no estaba enfermo todavía. Hace mucho tiempo ya, unos 35-40 años que lo dejó. Y dice que de joven fumó mucho. Yo no me acuerdo haberlo visto fumando. Tomaron la decisión los dos, mi hermano mayor también fumaba, y tomaron la decisión y no y no... y no volvieron a fumar.

(33:00)



## Alcaldía de Medellín

E: ¿Recuerda por qué quiso dejar de fumar?

R: Una gripa que me cayó. Una gripa muy brava, y le fui como cogiendo pereza. Seguí fumando, pero más poquito. Y a lo último lo prendía y ya no acababa ni la mitad. Hasta que lo dejé del todo. Sacaba uno del carriel y lo prendía (...) chupaíto, y había que botarlo, porque no aguantaba. Uno es más de aquí (...). Y la voz (...)

E: ¿Y no le dio trabajo?

R: (...). Había días que le daba a uno una maldita gana de fumar. Hasta (...) la boca (...).

E: ¿Le coqueteaba, usted, a la cajetilla?

R: (*Risas*). Y ya dije, nada. Hasta que lo fui botando del todo.

E: Con el aire tan limpio que se respira por acá. Se podían hacer unos pulmones con eso...

D: Y el platal que se va en eso. Bobamente, se va un platal en eso. En meterle candela y ya.

E: ¿Usted dijo que carriel? ¿Qué los sacaba del carriel? ¿Usted andaba carriel? ¿Cómo bajaba usted a Medellín?

D: A Medellín no bajaba de carriel. Era para trabajar. Mi papá sí cargaba carriel. Pero todo lo cargaba en el bolsillo.

E: ¿Y qué cargaba en el carriel, entonces?

D: Cigarrillos. Lo primero que él cargaba era tabaco. Él cargaba tabaco. Él se acostaba a dormir y era con el tabaco prendido. Eso acababa de comer y prendía el tabaco. Y se acostaba a dormir y muchas veces se acostaba con el tabaco prendido. Y ella tenía que quitárselo, porque se quemaba. Él fumaba mucho.

E: ¿Y eso no le hizo daño a él?

D: (...) ¿que el tabaco hace más daño que el cigarrillo?

E: Para ir a trabajar al trabajadero, ¿cómo se vestía?

R: De chachucha, que llaman. (...) De zapato, porque primero no utilizaban casi las botas. A pie limpio. Por aquí por la cuesta del (...) nos tocó bajar a pie limpio. Con viajes de (...).

E: ¿Y en Medellín?

R: A pie limpio, también. Y en verano, se sentía el calor...

E: ¿Y de sombrero?



## Alcaldía de Medellín

R: Cachucha.

E: ¿Y el carriel cuando era que lo usaba?

R: Ya últimamente. Cuando empecé a desfilar. Al principio no fue mucho, pero por ahí como a los cuatro años dieron para carriel. Entonces, había que bajar con carriel. Ya después, poncho. (...) machete. Primero bajaba uno con el machete terciado. Pero ya a lo último no permitían el machete. (...), que bajaran la vaina, pero el machete no.

E: ¿Entonces, les tocaba comprar el carriel de bolsillo de ustedes?

D: No, no. El cargaba el que está colgado ahí en la sala que era de mi papito, o sea del papá de mi mamá.

E: Ah, es un carriel antiguo.

R: Puede tener por ahí 100 años.

D: Más o menos.

E: ¿Y ya después usted lo usaba normalmente para sus cosas?

R: No.

D: Más que todo para el desfile de silleteros, y ya volvía y se guardaba.

E: ¿Cómo eran las fiestas de navidad por acá? ¿Qué se hace?

R: Era buena. Hacían natilla, (...) y buñuelos. (...). Y venía gente. Cuando no salíamos nosotros venía gente, los familiares y todos. Estaba muy bueno.

E: ¿Hacían la novena?

R: Sí.

D: Y se escondía el niño Dios. El que lo escondía le echaba platica, y busque, hasta que lo encuentren. Unas veces lo encontraban, otras tenían (...) porque no eran capaces de encontrarlo.

E: ¿Bailaban?

D: Antes la tradición era comida, la novena y ahí a jugar con el niño. Per bailar, no. Acá no, en otras partes sí, es de rumba corrida. Ya no se juega con el niño. Hacemos la reunión acá, pero es más que todo familiar. Rezamos la novena, (...), y ya nos ponemos ahí a botar caspa.

E: ¿Y hacían pesebre?



## Alcaldía de Medellín

D: Se hace el pesebre, natilla, buñuelos, la comida...

E: ¿Cómo hacen la natilla?

R: De maíz.

E: ¿Y hojuelas, por aquí no se hacen?

R: Hay casas que las acostumbra mucho, pero nosotros (...) y la natilla.

E: ¿Y la tapetusa?

D: Eso está mandado a recoger.

E: No, señora, todavía se hace tapetusa en muchas partes.

D: Pero no por acá. Por acá de pronto la venden porque la traen de otras partes (...) son lugares especiales para eso.

E: ¿Y en navidad, hace muchos años, tomaban tapetusa?

R: Ellos sí (...). Primero sí. Tapetusa es como aguardiente, blanco, si acaso un poquito más fuertecito. Unos, los que lo saben hacer bien. Otros que lo preparan muy bien, y eso no se siente nada. Es como tomar aguaepanela. (...) pero al poco rato está voltiando la cabeza para un lado.

E: ¿Usted sabe hacer, don Rubén?

R: No. Hay uno por ahí en La Honda. (...) Empecé a levantarla yo.

E: ¿Desde dónde empezó a levantarla?

R: La que hice yo, esta. Este cuarto era la casita que había cuando compré esto aquí. Cuando compré aquí estaba la salita y el cuartico de allá.

E: ¿O sea, usted compró esa casa ya levantada?

R: Aquí vivía un señor, Luis (...). Entonces, a lo que faltó el papá de él, se pasó para la de más arriba, y me vendió esto aquí.

E: ¿Y cómo fue el negocio, usted tenía ahorritos, o él le financió alguna parte?

R: Nada. (...) muy poquito, pero sí se la pagué de contado. En ese tiempo era muy barato... para uno era barato. En ese tiempo era mucha plata. Esta finquita y (...) y esta casita la compré por tres mil pesos. En esa época, pues.

E: ¿Pero tres mil pesos en esa época era cómo cuánto ahora?



## Alcaldía de Medellín

R: Mucha plata, (...)

E: ¿Cómo 30 millones?

R: Por ahí así, más o menos.

E: Por dentro está nuevecito. ¿Qué era lo que los viejos guardaban en los carrieles que eran como cosas secretas?

R: Plata.

E: No.

R: Algunos tenían su marrullería para echar en el carriel. El carriel no lo largaban. El papá de (...), que quemaba carbón, y tenía un perrito. Y volviendo para la casa, se olvidó del carriel y lo dejó allá. Y el perrito se fue y amaneció al pie del carriel. Y otro fue a arreglar el horno, y encontró el perro echado al pie del carriel.

E: Y en los tamaños del carriel había un tamaño...

R: Sí. Había más grande. Después de que me regalo este tenía otro, pero más grande.

E: ¿Estos carrieles dónde los hacían?

En **Sonsón** se conseguía mucho, y en Medellín.

E: Había unos muy famosos, de Envigado. Y los de Jericó, pero los de Jericó son descendientes de los de Envigado. Los que hacían en Jericó después.

D: Trayendo leña de por allá abajo, de La Honda. Anteriormente, como no había energía ni gas, éramos buscando leña. Por acá alrededor no se encontraba leña, porque todo el mundo buscando leña... tocaba traerla de por allá, entonces, la traían en bestia(...) y es cuál advocación de la Virgen, María Auxiliadora.

E: ¿Usted también le reza?

R: Le tengo mucha devoción a ella. Primero era esa chiquita que tenemos allá. A los (...) me regaló esta, (...)

E: Y usted, ¿es devoto?

R: Claro

E: ¿Del (...)?



## Alcaldía de Medellín

R: No. No ve cómo tenemos las veladoras por la noche... las velas aquí para prenderlas por la noche. Aquí se prenden por la noche y por la mañana.

E: ¿Y le reza a algún santo en especial?

R: La devoción (...), todas las noches. Después de que rezamos el rosario, cuando me voy a acostar, rezo la oración a ella. Las devociones que coge uno.

E: Eso está muy bien.

R: Lo que es la (...) el del Corazón de Jesús, (...) cuando me voy a acostar. Y por la mañana, cuando me levanto, la oración (...). No falta.

E: Al señor caído... ¿Ese es el de Girardota? Al menos eran devotos al Señor Caído...

R: Esos dos cuadros lo traje.

E: Pero ¿Alguna promesa en especial le hicieron ustedes al señor Caído?

R: Ella, y yo también le hice una promesa.

E: ¿Por qué, si se puede saber? ¿Por una necesidad grande que tuvieron?

R: Cuando se me murió la primera señora. Hice una promesa e iba a pagar allá.

E: ¿Y se iban a pie?

R: Yo no, a las muchachas les tocó mucho ir a pie, pero yo no (...) De aquí salían a la cinco de la mañana a bajar por La Honda a salir a la autopista. Ahí cogían buseta hasta el Alto de la Virgen, La Sierra, que llaman, y ya cogían por ahí derecho. Era, mejor dicho a alcanzar misa de doce.

E: A baja por Manga-arriba, la vereda donde estuve hace poquito. Por ahí pasaba el camino.

R: (...) En esta casa cabía mucha gente. Entonces, después abrieron este corredor acá. Hasta aquí llegaba la casa. Esta era la puerta para salir pa'allá. La cocinita era aquí, de bahareque. Cuando ya levanté esa pieza, encerré esto, desde allá. Donde está la tapia esa, ahí está la pieza (...), la revoltija (...), como llamamos nosotros. Aquí hay otra pieza y enseguida están los baños.

E: ¿Cuándo iban a hacer una nueva pieza, ustedes mismos...?

R: Lo que es esa pieza y esto lo levanté yo.

E: pero ustedes iban levantando, y me imagino qué...



## Alcaldía de Medellín

R: Después de que ya levanté allá le saqué la puerta aquí. Rompí la puerta. (...) a la ventana, y estaba allí, entonces...

E: ¿Esta qué madera es?

R: Esto es roble. Y aquella es pino. Esa (...). Esa viga la cambié yo también solo. Porque la otra de allá se pudrió (...). Esta la traje desde La Honda.

E: Madera no aserrada. ¿Cómo se le dice a la madera cuando no está aserrada?

R: Madera común.

E: Antes no había luz ¿Cómo fue la llegada de la luz? ¿Les cambió mucho la vida, don Rubén?

R: Mucho. (...) en ese tiempo era con velas. Velas pa'la cocina, pa'acá (...) hasta que se acostaba. Y apagaba uno la velita.

E: Pero también es costoso pagar la energía.

R: Últimamente sí. Pero (...) por aquí (...) muy barato. Me tocó pagar como tres mil pesos en el mes. Y ahora hay que pagar como ciento y pico.

E: ¿Tanto?

R: Aquí siempre se gasta porque (...) las arepas es con motor, energía, donde muelen el maíz para las arepas... con motor de energía. Entonces, eso siempre marca.

E: ¿Y el agua?

R: El agua no.

E: ¿Tienen toma de agua?

R: Sí.

E: Pero es veredal... ¿Es un acueducto veredal?

R: Sí. Hay que bajar al tanque. Del tanque lo subimos en bomba hasta (...) otro tanque. Y allá (...) se separan las tuberías. Pa'la cocina, pa'los baños.

E: Pero de todas maneras, al acueducto de la vereda también le paga un servicio...

R: Yo tengo los derechos de esa propiedad, lo que pasa es que (...) poquito. Pero ya el agua no la gastamos, aquí. La casa de la (...), sí. (...) Y como esa está arrendada, no paga (...).



## Alcaldía de Medellín

E: Yo me quedé con dos deditas. Con los Hincapié, los hijos del difunto Juan Restrepo. ¿Cómo era esa relación con ellos, de niños? ¿Jugaban? ¿Les quedaba tiempo?

R: (...) Escuela. En el camino para ir hasta la casa veníamos, jugando. Unas veces jugando trompo y otras jugando bolitas.

E: Y con sus hermanas, usted decía que las acompañaba a recoger leña...

R: Ah, sí, que en ese tiempo había que cargarla desde por allá abajo. Abajo les ayudaba, arreglaba todos los viajes, y ya nos veníamos todos juntos.

E: ¿Eso era de día o de noche?

R: De día.

E: ¿De noche uno no recoge leña?

R: No (*Risas*). No ve uno los palos. Eso en el día. Muchas veces nos desayunábamos y bajábamos. (...) que todo mundo era buscando leña.

E: Pero le fue bien, que nunca le salió una bruja...

R: No, gracias a Dios, y andé mucho por este camino y por el del lado de allá también pasé mucho, también de noche, y (...) espantaba la loca era por allá en Barro Blanco, que espantaban en una cañadita que había, que había espantos, y que bajaba dizque El sombrero. Y por la carretera de Mazo, también. (...)

E: ¿Y El sombrero cómo era?

R: Dizque era un hombre. Montado a caballo.

D: Comentaban. No lo conocimos, menos mal que no.

E: ¿Y qué dicen que eso qué era?

R: Un espíritu maligno. Eso comentaba la gente, no sé si era cierto.

E: ¿No se conoce la historia de El sombrero?

D: Se oyó mencionar, pero no se conoció la historia.



## Alcaldía de Medellín

E: Pero la vida sí cambió mucho cuando llegó la energía, y ya ustedes no necesariamente tenían que recoger leña permanentemente. Aunque yo veo que aquí ustedes tienen mucha leña.

D: Porque cocinamos mucho maíz, y la energía está muy costosa, el gas también, se ayuda uno con eso.

E: Alguien nos hablaba hoy que la vida estaba casi supeditada a coger leña, coger leña, y los niños, antes de irse para el colegio, la leña; después de venir del colegio, la leña. Dejar de recoger leña liberó el tiempo libre de... bueno, pero los ponían a hacer otras cosas.

R: Les pedían tareas, que llevaran la leñita para hacer el algo, el desayuno. (...) para el de la merienda ahí. Y Con la escuela Misiones, es cierto que (...) más.

¿Qué son las misiones?

D: Por ahí cada tres o cuatro año venía un sacerdote misionero, y dedicaba dos o tres días para estar con la comunidad, haciéndole ejercicios espirituales, la santa misa... Y ya el último día terminaba con bendición de reliquias y en fin. Esos se llamaban misioneros. Misión en la comunidad, en la vereda o en la escuela.

E: ¿Ustedes hacían romerías?

D: Eso hace ya mucho tiempo.

E: ¡Qué importa!

D: En la escuela hacían romerías, muy buenas, pero eso ya pasó a la historia.

(...) más sencillita, más chiquita. Y era de tapia ni carretera había. A pie. Y venía mucha gente... venía gente de Guarne...

E: ¿Hacían la romería acá?

R: Allá en la escuela.

D: Eran tres días también. Y ya terminaban con remate, baile... pero eran muy buenas. Hacían cantarillas, complacencias... y todo muy sano. No es como ahora que cualquier cosita se ponen a tomar y dañan las fiestas... Eran muy buenas.

E: Y ahí sí había fiesta, y comida, y música...

R: (...)



## Alcaldía de Medellín

E: ¿Y la Semana Santa cómo era?

R: No, Semana Santa por acá... A ver... En la escuela también, pero cuando hubo unos sacerdotes de Rionegro, muy animosos, también la hicieron un año. La Semana Santa en las veredas. Eran tres días que venía el sacerdote. Y así la comunidad le tocaba participar para hacer todo lo que se asemejaba a la Semana Santa, se disfrazaban y participaban...

E: ¿En vivo?

D: Sí, en vivo. Fue muy bueno, fueron dos años muy buenos, muy buenos. Pero eso ya no lo volvieron a hacer.

E: ¿Pero ustedes guardan la vigilia...?

D: Ah, sí, normal.

E: ¿Pero dónde celebran la Semana Santa?

D: Vamos donde queramos ir. Vamos a Oriente, vamos a Santa Elena.

E: ¿Cada año diferente?

D: Al señor le gusta mucho Oriente, entonces hay que llevarlo a Oriente: Guarne, o Marinilla o Santuario. Son muy bonitas las semanas santas por allá, entonces le gusta mucho ir. Entonces, uno va. Jueves Santo más que todo. Y ya los otros días, uno va a Santa Elena... donde a él le provoque ir.

E: ¿Y mayo, la cruz de mayo, cómo la celebran?

D: Esa sí es tradicional en todas las veredas. Todas las casas hacen la cruz de mayo, y rezan los jesuses. Anteriormente, que hubo unas profesoras muy animosas, y comenzaban por toda la vereda, y donde había la santa cruz, echaban una casa de rosario, hacían una oración y seguían. Ya últimamente no han vuelto a hacer eso, pero en todas las casas se rezan los mil jesuses. El santo rosario, y se adorna la santa cruz. Lo que pasa es que lo que hace que la organizaron de material, al señor le gusta tenerla (...).

E: Se ve muy bonita. En otras parte que yo conozco, le ponen maíz... le ponen como abundancia.

D: Por acá también. Esa es la tradición. Se le echa panelita para que dé bastante panela en el año.



## Alcaldía de Medellín

E: Ah, también tiene ese significado.

D: Para que haya harta abundancia.

