



Alcaldía de Medellín

Entrevista N° 3	
Luz Estella Hincapié Guzmán	
Vereda	San Ignacio
Edad	79 años
Año de nacimiento	26 marzo de 1938
Entrevistadora	Marian Nathalia Torres T.
Transcriptora	Wanda Perozzo
Fecha entrevista	Septiembre de 2017
Duración audios	55:41

Convenciones	
Entrevistada	(Luz Estella Hincapié) LE
Entrevistador 1	E1
Entrevistador 2	E2

Inicio

E1: Le decía que nos paráramos por acá para poder mirar el panorama de la casa.

LE: El panorama. Si ve todo esto, claro que allí en el morrito hasta allá abajo





Alcaldía de Medellín

E1: ¿Nos podemos hacer ahí? ¿Hasta allá abajo va San Ignacio?

LE: Sí, hasta por allí muy abajo, ya, ya por allí, cierta parte para allá es El Porvenir, se llama el por, pues todo esto lo llamábamos era San Ignacio, pero ya dividieron otra vereda de aquí para allá se llama El Porvenir.

E1: ¿Y hace cuánto la dividieron?

LE: Jmm, eso hace como en el cincuenta y cuatro fue, cómo en cuánto fue que, la dividieron entonces ya fueron a Guarne entonces ya la partieron ya de allí de ese camino para allá ya es El Porvenir, entonces ya lo mío no es sino, de estas casitas pa'cá.

E1: ¿Esta también? ¿Esta casita?

LE: Eh, esta, es de un hijo, y entonces es el único que hizo casita, de resto los otros no. Ahí tienen el pedacito izque pa'partirselos pa, pa'ellos ver qué hacen con él. Porque yo lo que es la casa esta de acá, la, partirla como se dice, ya le toca es al hijo que vive conmigo, jmm. Que ese toda la vida no se ha separado del lado mío. Sí, como la repartición pues, y entonces ya esto le queda para (...) pues digamos a (...), pues ya tiene su casa y ya hay que partirle lo otro a los otros cuatro muchachos, cinco. Son seis, porque la nieta también me está pidiendo herencia. Antes, cuando se murió el papito, vino y me, y me dijo pues que si heredaba pues era una casita. Y entonces le dije, no es que todavía no puede porque él no dejó nada.

E1: ¿El papito es...?





Alcaldía de Medellín

LE: El papito era el esposo mío, él no, esto acá esto es mío, esto fue herencia que me dejó mi papá. Entonces le dije yo, cuando ya vayan a partir, pues demás que se le da el pedacito pa'que haga su casita pero por ahora no. Ya cuando yo me muera, (pues) que vea qué hace. Y entonces han estado por partir, por partir y no, y no se ha llegado el día porque, porque (al que va a partir), hay que darle una parte de plata, hay que darle como, yo no sé cuánto tienen que darles me dijo este muchacho. Entonces como que no, la pobreza no nos ha dejado recoger la plata, y entonces no, no han partido todavía.

E1: ¿Será muy difícil construir por acá?

LE: Si, construir es, uh, si, y ya, pues que tienen que ser yo no sé cuántos metros para adentro, que no dejan, viene, eh, hay que ver lo que este muchachito Lucho pa, pa'cer esta, que tiene una tiendecita. Y entonces me dijo que si le dejaba hacer otra piececita pa'llí, para el lado de allí, para el hacer la tienda. Y entonces, hace poquito se pasó pa'hí ya, entonces eso lo tenía era allá adentro. Y fue lo único que logró pues hacer la casita, de resto los otros ahí. Ellos pagan el impuesto entre todos y entonces ahí, a ver si de pronto, muy bueno fuera que si logran partir eso. Porque eso mañana se muere uno y no queda sino, los problemas, jmm, sí. Y entonces hay que bregarles a ver.

E1: ¿A su papá le costaría mucho conseguirse este terreno?

LE: No, ya ve que no, mi papa dejó mucho terreno, uf...

E1: ¿Pero conseguirlo él?





Alcaldía de Medellín

LE: Conseguirlo no, como él fue de por aquí toda la vida, él no sé cómo conseguiría todo eso, porque el ya, en vida pues, ya nos dio pa'cer la, la casita. Pongamos allá vive otro hermano mío. Sí, esa es de otro hermano mío. Nosotros fuimos tres hermanos casados con tres hermanos, y el otro vive la señora allí porque el esposo, ese fue el que se mató allí, en la grutica de allí. Y entonces todos tres quedamos aquí junticos, entonces ya después de que él faltó ya, ya nos repartieron entonces ya, ya quedó pues, lo de allá es de él y lo del lado de allí es de lo otro, y lo del lado de acá es mío. Antes, antes por allá pa'bajo, pa'bajo dejó otra finquita, hay otra finquita que es de los tres, del esposo mío y de los dos hermanos pero eso no, está ahí en puro monte. Han estado dizque por venderlo y no, no, no han podido vender, porque eso para allá, primero se iban a sembrar allá.

[05:44]

E1: ¿Qué sembraban?

LE: Sembraban moras, sembraban frijol, sembraban yuca, y ya después de que se fueron muriendo los trabajadores, usted ve que la juventud de hoy en día les da mucha lidia echar azadón, ya hoy en día ya, ya hay mucho modernismo y entonces ya, ya no hay quien trabaje la huerta. Ahora pa conseguir un trabajador es horrible y difícil, no se consigue, vea nada menos vea un señor de allí tiene una madera desde antier ahí enterrada. El hijo mío le bajó un poco el lunes, porque estaba acá pero ya vino un muchacho y lo llevo a trabajar por allá pa'bajo, pa'bajo, entonces, rogándole a unos muchachos de allí que se la bajen. Ayer estuvo todo el día detrás de ellos, que sí que ya venían que ya venían, y no tuvo que volver a taparla porque antier le cayó agua a eso, claro que él le puso un plástico y no se mojó, y, ahora esta mañana vino y que no, que allá estaban sentados y que, y que no. Y no se la entraron, y no se la entraron nada. Y tuvo todo el

4



SG-GER147800

Centro Administrativo Municipal - CAM - Calle 44 No. 52 - 165.
Código Postal 50015. Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co Medellín - Colombia



Alcaldía de Medellín

día detrás de ello, que sí que ya venían, que ya venían y nada. Y allá tuvo que volver a tapar, esta mañana vino, que, si Luis Carlos está y dije que no, se fue por allá a trabajar, es que ya se queda toda esta semana hasta el sábado. Y entonces ya no ha conseguido quien se la, por acá es muy difícil conseguir un trabajador.

E1: ¿Ya no se quieren dedicar a eso?

LE: No, no, no, ya no, ya les da es por, por estar por ahí andaranguando la calle pa'rrriba y pa'bajo más bien que ganarse unos (pesos) Mmm, otro trabajo, lo que es esos dos muchachos que le digo yo que vengan, el uno vive allá sentao y el otro vive andaranguando pa'rrriba y pa'bajo, y entonces, no le quisieron dentrar la maderita a, al señor, y ahí la tiene encarrada tapada, entonces.

E1: ¿Qué será que pasa pues que no quieren?

LE: Ah, los muchachos de hoy en día son muy difíciles y no los mande uno porque, se lo quieren comer (*Risas*) sí, eso sí es la verdad.

E1: ¿Y esa casa amarilla de quién será?

LE: ¿Cuál? ¿Está de acá? Esta es de un hijo... Ah, allá, esa es la, la allá viven los padres de esta muchacha, esta, esta es la nuera mía., si, esa de allá. Y más pa'cá vive la hija que está aquí pero hoy no pudo venir porque... No, allá, enseguida de la amarilla pa'cá, esta de acá. Ahí vive la hija porque... no pudo venir hoy porque se tenía que ir dizque a reclamar una droga.

E1: ¿La que estaba la otra vez?

LE: La que estaba la otra vez que...

E1: Ah, nosotros la vimos ahorita que bajábamos





Alcaldía de Medellín

LE: Ah vio, iba

E2: ... (Ella estaba esperando allí carro)

LE: Ah sí, ella iba dizque a reclamar una, la droga que era ayer y no pudo por irse pa'l grupo entonces, tenía que ir a reclamar ese medicamento.

E1: ¿Y entonces los otros hijos dónde viven?

LE: Los otros hijos, el uno vive conmigo y las otras dos muchachas, pues, la una, la mayor vive allá, y la otra vive allá arriba y la otra en Barro Blanco, la señora (...)

E1: ¿Y esa casa allá que se ve el techo?

LE: Esa es una casa nueva que hicieron una gente de Medellín, jmm. Ese es terreno de la familia de ella que, que vendieron entonces hicieron casas por allá.

E1: ¿Cuánto puede costar un terrenito por acá?

LE: Por aquí es muy cara la tierra, jmm. Y los arriendos también son muy caros, ¡uf! Mucho, mucho, más que en Medellín

E1: ¿Pero ahora último o siempre ha sido así?

LE: No siempre, ahora últimamente lo que hace que están construyendo tantas casas, lo que hace que están construyendo, no le digo que es que primero no había sino tres (casas), y vea ya por donde quiera que usted camine de la carretera pa'cá que eso era puro monte, era camino de herradura que llamamos, desde la carretera todo esto por aquí, tenía que andar uno con faro o un

6





Alcaldía de Medellín

cabo de vela, por si salía de noche. Y ya, hicieron carretera, y ya, ya esas casas desde que, Las Brisas pa'cá es casas por todos los lados. Ahora de aquel morrito pa'bajo, eso es más de veinte casas pa'llá pa'bajo, de aquí el morrito aquí al frente pa'bajo hay ¡no! eso parece una ciudad por allá, jmm. Por allá hay mucha casa, jmm, sí.

E1: Pero ¿quiénes se vienen a vivir por acá?

LE: La gente de Medellín, que como les venden el pedazo hacen casas, jmm. Sí, por acá hay mucha gente de Medellín, mucha, mucha. Todas esas casas nuevas que usted ve, es de gente de Medellín.

E1: ¿Las hacen muy diferentes no?

LE: Sí, compran, compran el terreno y las hacen prefabricadas, o las hacen de adobe.

E1: ¿Y esa no, bueno...?

LE: Esta si es de material. Esta es toda de material, sí.

E1: ¿Y la suya es...?

LE: La mía tengo, es casi, una pieza, la sala, dos piezas y la sala, porque como era tan chiquita primero, no era sino la cocina, la sala, y una pieza. Y ya hubo que ir agrandando porque como ya, siempre con los muchachos y todo, ya se fueron desparpajando y ya me dejaron fue sola (*Risas*). Apenas vivo con un muchacho, sí.

[11:15]

E1: Ah, o sea que iban naciendo y ustedes iban agregándole cuartos....





Alcaldía de Medellín

LE: Sí claro, ellos, ellos iban creciendo y se iban casando ya, hasta que me dejaron sola, apenas con el mayor, que ese si no necesitó casarse entonces, se quedó ahí conmigo. Y ese es que trabaja pa'la aguanelita. Entonces ahí está.

E1: Entonces en esa época era esta casa...

LE: Esa de allá y la otra de allá, de los tres hermanos, los tres hermanos que somos, no había sino esa casa no más. Y ya, digamos aquella es de una hija de ese, esta es de otro hijo, ya ese se murió, es de otro hijo de ese. Entonces usted sabe que ya uno le va dando a los hijos, van haciendo casitas, casitas, depende de los hijos que sean, y entonces ellos, pongamos las de las muchachas la hicieron en terreno de lo de la familia del esposo. Y, ya los muchachos sí, hicieron casitas ahí.

E1: ¿Y ahí eso qué es?

LE: Eso son invernaderos de flores

E: ¿De flores? ¿Qué flores tienen cultivadas ahí?

LE: De ese pompón, de esas margaritas, jmm.

E1: ¿Y quién las cuida?

LE: Las cultiva el esp, el hermano mío

E: Ah su hermano...

LE: Sí, jmm.

E1: ¿Usted sabe cómo se cuidan esas flores?

8





Alcaldía de Medellín

LE: No, eso se, no sé porque a mí no me toca, eso hacen vea, en esos ranchitos chiquitos hacen los esquejes. Eso llenan unos cajones y entonces van desgajando de, de, de las flores grandes las semillitas, entonces hacen semilleros. Entonces ya cuando ya crecen, entonces ya van haciendo esos invernaderos grandes, y entonces ya hecha la flor. Las trasplantan a esos invernaderos y entonces las riegan, las tienen que estar regando, y ahí da la flor, por el calor, da la flor ahí.

E1: ¿Y los animales?

LE: Esos son de un nieto de...

E1: No, digo para protegerlas de los animales ¿qué hacen?

LE: Por eso las riegan con, con venenos y bombas, sí.

E1: Pero ¿preparan eso ahí?

LE: Sí, no eso lo preparan, compran los riegos y llenan una bomba de agua y le echan eh, el riego y ya le dan manivela ahí a eso y, y lo riegan, jmm. Para que no, para que los animales no le hagan nada.

E1: ¿Y qué hacen con esas flores?

LE: Ah, vimos, va y las lleva a vender en la placita de flores, él va y las lleva a vender a la placita de flores.

E1: ¿Y cada cuánto se podría contar con un cultivo, llevarlo allá, vender y volver a sembrar?
¿Cómo funciona eso?





Alcaldía de Medellín

LE: Pues, a él no le faltan las flores. Y él baja cada ocho días, jmm. A él no le faltan las flores, las flores, y entonces él ve que se la, por eso le estoy diciendo que hacen esquejes allá en esos ranchitos que se ve allá, eh, siembra así y entonces, a medida que se le va acabando uno, vuelve y resiembra. Y no las deja acabar porque él cada ocho días, viaja a Medellín con (dos) viajados.

E1: ¿Y pa' la feria?

LE: Pa' la feria también vende y, y hace la silleta porque allá si hacen (tres) silletas, jmm, si, con flores propias. Ya él no tiene que cultivar, no tiene, sino que comprar de lo que él no tenga, pero ya, ya de resto, todas las coge de ahí. Entonces si tiene que hacer tres, cuatro silletas, si los nietos ganan, tienen que hacer hasta cuatro silletas, jmm

[14:59]

E1: Y en esa época cuando usted era chiquita ¿quiénes eran los vecinos por acá?

LE: No, cuando yo era niña, yo vivía más arriba, yo vivía junto de (Penjamo), y no había sino también, como dos o tres casitas, ya de resto no, no, no, como le digo ya nos fuimos casando, nos fuimos casando y, y ya nos fuimos desparpajando todos de la casa...

E1: Su mamá me decía que era de Medellín

LE: Mi mamá no, mi mamá si era de Medellín, y ella ya los abuelitos pues, ya se vinieron a vivir por aquí, pero eso vivían por allá pa'l otro lado, en una casa así en un hoyo.

E1: Pero ¿los abuelos eran de dónde?





Alcaldía de Medellín

LE: Los abuelos eran de Medellín

E1: O sea ella fue nacida allá...

LE: Mi mamá sí, mi mamá sí fue nacida allá en Medellín, y entonces ya se vinieron con ella, y ellos vivían por allí, por allí por el lado de allí.

E1: ¿Y usted sabe por qué se vino para Santa Elena?

LE: No, pues no, yo que me voy a acordar la vida de mi mamá joven (*Risas*).

E1: ¿No le contaba cosas de cuando llegó?

LE: No, sino que ella ya se casó con mi papá y, ya mi papá hizo esa casa allá arriba y, ahí vivió toda la vida hasta que se murió.

E1: ¿Y a dónde se conocerían ellos dos?

LE: Pues yo de eso si no le doy razón, si se conocerían en Medellín o se conocerían por aquí mismo, si porque los abuelitos de ella vivían por acá, jmm. Ellos vivían po'allá por el lado de allá, que le llamaban eh, el hueco. Allá llamaban esa casa el hueco (*Risas*) Sí porque es muy así, como por allá en un hueco, sí.

E1: Y cuando usted me hablaba de la huerta ¿dónde tenían la huerta?

LE: Allá en la casa donde vivimos. Arriba en la casa donde vivimos toda la vida, jmm. Toda la vida vivimos ahí (Esta entonces no era...) No, en esta no, en esta imagínese que yo ya me había



Alcaldía de Medellín

casado y mi papá me dio, me dio (...) porque yo, yo casada siempre (anidé), yo vivía allá al borde de la carretera en Andalucía, esa finca se llama Andalucía

E: ¿De Santa Elena?

LE: No, como yendo pa' Rionegro, de Las Brisas para' bajo. Ahí nos quedamos mucho tiempo de mayordomos, cuando nació el primer muchacho. Ya cuando la segunda, que es la que estuvo aquí, ya, ya viví con mi mamá. Ya me fui, como el esposo fue operado de una úlcera, entonces yo vivía con mi mamá, y a él lo operaron. Entonces ya, ya me quedé ahí un tiempo y ya me resultó la que dice (Penjamo). Yo, yo administraba esa cantina ahí mucho tiempo, mucho tiempo. Hasta que tuve, tenía un mercado y todo, habían como diez o doce socios, entonces me tocaba despachar un mercado.

E1: ¿Un mercado de qué?

LE: Un mercado pues de víveres, iban los socios a mercar allá a la casa, entonces yo despachaba esos mercados, y ya me quedé, viví ocho años allá. A los ocho años, yo tenía a este muchacho, tenía ocho meses, cuando ya, ya mi papá me dio esa casita, entonces ya ellos, yo ya tenía casita cuando ya me vine pa'cá. Mi papá me dio pa' que la hiciera, y entonces ya a todos tres nos dieron e hicimos, ellos mismos hicieron estas casas. Entonces ya me traje este muchacho de ocho meses me lo traje pa'cá, y eso que vivo aquí como cincuenta y... ¿cincuenta y cuántos años es que tiene este muchacho? Tiene como cincuenta y dos, o cincuenta y tres años. Él es del sesenta y cuatro ("Cincuenta y tres")... Cincuenta y tres, porque el otro era del sesenta y dos, el otro era de sesenta, sesenta y dos, el que se mató, el que se mató en el accidente. Y él es después del que se mató. Y entonces eso hace que vivo yo aquí, jmm.





Alcaldía de Medellín

E1: ¿Esa es qué? una que parece una palmera...

LE: Eso es, de (platanillo). Eso echa un racimo de plátanos, unos platanitos verdes ¿usted conoce la algarroba? Como algarroba, entonces eso se madura amarillo. Pero eso sí, al principio es dulcecito pero eso es muy amarroso... La fruta es muy amarrosa. A veces sí, sí, esos muchachos les encanta comer de eso. Eso es como una fruta y es como, haga de cuenta como una algarroba. Y entonces es amarillita, eso se madura amarillito y, y es hasta bueno

E1: ¿Cuál es la vegetación nativa de acá?

LE: De acá, primero si producían mucho porque él sembraba de aquí pa' bajo y ahí sembraba acá el esposo

E: ¿Qué sembraba?

LE: Sembraba papa, sembraba frijol, sembraba flores, jmm. Pero ya que hace que él se murió ya no, ya no hay quien trabaje. Y entonces yo ya todo eso, ya antes sacaron eso antier un caballito que tenían ahí en el potrero, jmm. Y entonces ellos me dan cualquier cosita y yo les dejo que echen ahí animales, sí. Y entonces...

[20:51]

E1: Lo malo de eso es que empieza a dañar la tierra ¿no? para cultivar o qué...

LE: Mmm, no, no, muy bueno porque eso las, se comen toda esa hierba, y entonces eso estaba un monte ahí lleno, y vea el caballito lo dejó limpio. Ya no es sino recoger todos los palos que dejó de la hierba, y ya vuelve y con el invierno, vuelve y produce hierba más ligero.

13





Alcaldía de Medellín

E1: Pero para sembrar otras cosas ahí...

LE: No, ya eso ya no siembran, porque como le digo eso, ya eso es pa' los muchachos. Quién sabe que irán a hacer...

E1: Pero la tierra qué ¿se esterilizará o seguirá viva?

LE: No, pues la tierra ya, antes queda más buena porque, como hace tanto tiempo que no se le siembra nada, entonces... Y como anteriormente, que daba mucho fruto porque era tierra menos sembrada. En cambio, ya ahora como la siembran, ella si se va acabando. Y por debido a eso, es que tienen que, que sembrar con tanto abono y riegos, jmm. Porque primero, como yo le contaba, se sembraba era con, la papa se sembraba era con basura de la casa, en cambio ya si no es a punto de abono y riegos, ya no da nada. Ya tiene que echarle mucho abono a una mata pa'que de. Una mata de papa, tienen que estarla desherbando, regando cuando nace, aporcándola, y echándole abono pa'que pueda dar, sí.

E1: En esa época ¿ustedes dónde iban a comprar, digamos el arroz, lo que ustedes no cultivaban?

LE: Iban los padres a trabaj, a mercar, a traernos el mercado a la plaza, a la plaza de Cisneros.

E1: Ah ¿tenían que irse hasta allá pa'poder traer?

LE: Claro, sí porque en esa época por aquí no se veía tanto restaurante, tanta, eh, no. pues, la gente tenía que ir a Medellín porque por aquí no había tanto mercadeo como hay ahora. Ahora,





Alcaldía de Medellín

ahora es lleno de mercado por toda parte, jmm. Siempre iban era a la plaza de Cisneros a traer el mercado.

E1: Y si por ejemplo, a uno se le acababa algo que era muy necesario y no tenía forma de ir hasta Cisneros ¿entonces cómo hacía?

LE: Anteriormente iba uno a la vecindad a que le prestaran, si, si, a que le prestaran. Porque ah, mee hacés el favor y me prestás tal cosa mientras mañana que va mi papá a mercar, o mi mamá. Y entonces, en esa época bajaban, eran casi siempre eran los papaes a traer los mercados, sí.

E1: ¿Y a la gente le gustaba que le pidieran prestado o mucho no?

LE: Ah no, ellos servían, porque eso sí hemos tenido por aquí toda la vida, que la gente hemos sido muy unidos, sí, muy unidos, muy avenidos, y por aquí usted no, no oye nada. Sí, todos han sido muy buenos vecinos. Usted va allí, y por aquí todo mundo nos conocemos. Porque como toda la vida hemos sido de por aquí, inclusive viene gente de Medellín a hacer casas y, y a veces se hacen amigos de uno, otras veces ellos por allá y nosotros en sus casas, jmm.

E1: ¿Sí? No se relacionan mucho...

LE: Sí, no, no, pero sí hay gente que viene y hacen casas, pongamos, unas que tienen una casita que la obra en este momento la están acabando de armar, son muy queridos. Ellos viven en Itagüí. Y vienen cada ocho días o así en semana, y la señora dizque trabaja en Itagüí, el señor es bombero. Y son muy formales, entonces se hicieron conocidos de nosotros, y son adorados, sí. Y





Alcaldía de Medellín

esa señora viene me saluda, me coge a picos, ay qué tan bella, que tan bella (*Risas*). Sí, es lo más de querida, jmm. Y hay gente que, la pega uno muy bien, muy bien, sí.

E1: ¿Les gusta que se venga gente a vivir acá?

LE: Sí, sí, pues siempre y cuando uno vea que sí es gente buena. Porque vienen unos que, Virgen Santísima, no le provoca a uno ni mirarlos (*Risas*). Sí, aquí viene gente de muy mala (fecha). Pues, por aquí cerquita no, pues no le digo que eso allá pa'bajo parece, eso haga de cuenta una ciudad.

[25:22]

E1: ¿Qué vereda queda para abajo?

LE: Eso se llama por allá... Ay ¿cómo es que llaman eso allá? Patio Bonito. Patio Bonito se llama eso allá.

E1: Porque esa zona de (mas...) cambió mucho ¿no?

LE: Eh avemaría, eso sí, toda por toda parte, por toda parte ha cambiado horrible, horrible, horrible, pero ha debido a que viene tanta gente de Medellín, tanta gente de Medellín. Porque si fueran los de las mismas tierras pues, pero la gente (embarra) todo porque como le vende a Raymundo y todo el mundo. Y uno tiene que fijarse muy bien a quien le vende. Porque uno desde el desayuno ya sabe lo que es el almuerzo (*Risas*). Sí, pongamos ese señor que le estoy diciendo yo que me, él vivió como cuatro años aquí donde un sobrino mío, en una casita de un sobrino mío. Y ese señor, pues, vivió allá y yo lo vine a conocer ahora que compró allá abajo a la familia de esta muchacha. Pues como también faltaron los padres, entonces ya todo eso lo partieron entre





Alcaldía de Medellín

ellos, entonces eso les quedo mucha tierra también y, y entonces ahí, ahí están vendiendo. Yo creo que ya no tienen ni qué vender, porque ya todo eso lo vendieron, jmm.

E1: ¿Cómo le ha ido a usted con esa flor amarilla?

LE: ¿Con cuál?

E1: (Esas que son) naranja, la que se ve allá...que se expande muy fácilmente.

LE: ¿Qué será?

E1: Que le dicen ojo de poeta

LE: Ah no, no, eso, no, eso maluco, mejordicho ¿a dónde no ve usted eso? No, eso yo no sé ni de dónde vino ni por, en toda parte donde usted anda ve de eso. Eso a mí no me estorba, ni me nada, porque al fin, si estuviera en la huerta y hubiera plantas si me chocaría, pero como no...

E1: ¿Y para las flores de su hijo?

LE: Yo, no sé si... No, allá no da. Puede que por allá sí, por fuerita sí, pero en la flor no.

E1: La gente de acá ¿acostumbra a irse también a otras veredas? ¿Ellos se movilizan?

LE: No, la de por aquí no, nunca. Como decía, no le digo que antes hacen casitas. Porque como aquí somos todos los mismos, las mismas familias, familias, entonces nunca dicen, me voy a ir pa'Medellín a vivir... No, sino que ellos tienen su casita y...

E: ¿A otras veredas?





Alcaldía de Medellín

LE: No, a otras veredas no, como decir yo, me voy a ir pa' Barro Blanco, no. Que se van casando si, los hijos de uno, nietos, la generación de uno, y sigan buscando pa'otras veredas que, es muy natural pues, porque ellos pues novios de por aquí mismo no se van a conseguir. Primero si se acostumbraba, no le digo que nosotros nos casamos tres hermanos con tres hermanas y, entonces pues de por aquí, sea que ya se consigan novios y ya se tienen que ir pa'otras veredas. Pero, digamos uno no, como decir, ah me voy a ir pa'Medellín o, me voy a ir pa'otra parte, no. Ya uno de aquí lo sacan, en cuatro tablas, como se dice (*Risas*). Porque ya ¿pa'dónde se va a ir uno? (*Risas*)

E1: Y esa época esto tan solitario ¿no espantaban mucho?

LE: No, no !ay sí que era bueno! Mejordicho no se oían si no los pájaros chillar por la mañana, cantar por la mañana.

E1: ¿Y las brujas?

LE: Y las brujas, pues yo no sé, yo creo que, que ni brujas había en ese tiempo (*Risas*).

E1: ¿Nunca lees llegó a pasar nada así raro?

LE: No, no, a mí no. Y me decían, ay no te vas pa'l monte que te, que te coge un chupasangre y yo ¿qué es eso?

E1: ¿Qué es eso?

LE: Mm, yo no sé qué sería eso, dizque un chupasangre. Entonces no dejaban irnos que pa'l monte a buscar leña que porque, solo que izque porque la cogía un chupasangre. Pero yo no sé qué sería eso (*Risas*).





Alcaldía de Medellín

E1: ¿Cómo un murciélago?

LE ¡Sería! Sería un vampiro por ahí enredado (*Risas*). Ay, no, no que cosa tan horrible

E1: O en esa época cuando usted decía que traían a las mujeres embarazadas en las silletas después de tener él bebe ¿esos caminos cómo eran?

[30:05]

LE: No le digo que eso era, eso era trocha. Eso era una trocha, uno tenía que caminar así, eso era estrechito, estrechito, y monte por lado y lado. Uno lo bajaban allá en Las Brisas, y ya eche pa'dentro, eche pa'dentro en silleta, ya se bajaban, lo bajaban a uno del carro, y lo tapaban, le ponían una sábana encima, más miedoso eso (*Risas*). O lo tiraban a uno en una camilla, pero más que todo se usaba era una silleta. Uno se sentaba en una silleta y el señor lo alzaba. Yo tenía una por ahí donde mee alzo un señor, pero no, yo creo que eso quedaron... Tenía una foto. Pero, yo creo que eso quedó en Santa Elena en todos esos videos que hacen allá.

E1: Ah no la tiene ¿no la conservó?

LE: No, no, sí que me cargó en silleta y ahí me retrataron. Pero no, esa foto si no...

E1: ¿Y no salía por ahí nada raro en el camino?

LE: No, no, por qué...

E1: Es que yo me imagino esto todo solitario...





Alcaldía de Medellín

LE: No, y como salían varios con uno, porque, como le digo la gente por aquí es muy avenida toda, entonces si ocurre una necesidad de noche. Y eso que me toque ir yo sola con el enfermo no, eso resultan más de la cuenta, jmm. "No, yo me voy con ella, yo me voy con ella". Que a veces casi por lo regular, los partos se ocurren es de noche, es de noche, sí. En el día es raro que oiga usted decir, ve se fue ahora como pa'l, pa'l hospital a tener el bebé, no.

E1: Ve ¿y eso por qué será?

LE: Yo no sé. Anteriormente en la época mía resultaba era de noche, jmm.

E1: ¿Y muy duro tener hijos? Yo no tengo hijos...

LE: Ay si, como qué si duro, ay no. Pues, nadie experimenta por cabeza ajena (*Risas*). Tenga uno y verá (*Risas*).

E1: Dicen que duele mucho...

LE: Ay no, no, no eso es horrible, eso es horrible. Y ver, algunos no todos, ver hijos que son tan desagradecidos y dan tan mal pago porque, criar uno un hijo no es, no es fácil. Pues la tenida dicen que lo tiene uno, pues ahí tiene que aguantar el dolor. O sea, a veces mucho, mucho tienen hasta dos, hay mujeres que se quedan enfermas hasta dos y tres días. ¡Ay no! ¡Virgen santa; (...enfermarse) Ay no, no, no, no qué miedo... Qué miedo uno tener muchachos (*Risas*). Y tuve siete... Imagínese tanto miedo y tuve siete (*risas*) es que nadie escarmienta por cabeza ajena.

E1: ¿Y cuál le dio más lidia?





Alcaldía de Medellín

LE: No, a mí gracias a mi Dios, no me han dado lidia los siete hijos que tuve, no. No fueron viciosos, no fueron pues, así como... es que en esa época era muy distinto, pero ya ahora, eh avemaría. Ahora si no paga uno tener hijos, familia, no, no. Ya salen y se van, y se quedan por allá toda la noche. Y son las mamás "Ay a donde estará fulano, a dónde estará sutano"... Y nunca piensa uno lo bueno, si no todo lo peor. Que llegan al otro día, o que están por allá bien borrachos, que están peleando, que están... ¡Ay no! Y anteriormente uno salía pa' un baile si lo llevaban y era con el papá y la mamá, si acaso lo sacaban a llevar a uno por ahí alguna fiesta. Pero de resto a uno no lo dejaban sacar. Salir casi, no. Nada. Era la vida más cohibida. En cambio ya un muchacho, desde la edad que nace, a los tres, cuatro, cinco años, ya sale y se va, sale y se va. Y vaya pa'onde, ni dicen pa'ónde, y no le pegue porque ya él alza la mano, alza un palo y se lo quiebran a uno encima...

E1: Es que como que ya no hay valores...

LE: No, ya no, ya no. Pero anteriormente sí, con razón dicen la gente, la vida de ahora tiempos era muy buena. En cambio, la de ahora, mas, toda, todo súper peor. Todo más caro, todo modernismo, ya todo, la familia no es la misma. Y todas, como le dijera yo, todas las generaciones no son iguales, iguales. Entonces hay que...

E1: ¿Y antes como era la familia?

LE: ¿Cómo así?

E1: Usted dice que las familias ya no son las mismas...

[35:01]





Alcaldía de Medellín

LE: Ah, porque se dejaban manejar. Eran más manejables y permanecían al pie de uno. En cambio, ahora, le chista uno a un muchacho, y no le digo que, si más le pega, sí. Era más moderable uno lidiar. No le digo que una señora por allá arriba tuvo veintiséis hijos, jmm. Veintiséis hijos, y se casó muy joven, de diecisiete años, la, la esposa del señor que es ahora, él tiene el ¿cómo es? El que inició el desfile, él fue fundador, el de la foto que le mostré. David Sánchez. David Sánchez, jmm.

E1: ¿Y antes que valores había? De los que transmitían en las familias. Eso que le dice a uno el papá, la mamá "mijo hay que ser honrado"...

LE: Ah sí, mi mamá sí, le advertía a uno. Uno nunca, y que nunca nos dejaban que viniera visita, a visitarlos a ellos, y que nos dejaban a nosotros encima, no. Nos chistaban, y se van por allá. Y tenía que salir uno como perrito regañado. Y, y ya pues, hoy en día pues, uno sí tenía que hacer caso porque si no peor le iba. Uno lo levantaron muy bien levantado. Vea, usted va a una casa "ay ve, fulano se me trajo tal cosa". Y entonces, venían y le ponían la queja a los padres y decían "ustedes ojalá no vayan a traer nada aquí a mi casa, porque los devuelvo inmediatamente de que los lleven donde lo cogieron". Sí, sí, la familia de ahora tiempos era muy honrada y, y era muy bien manejada. Muy bien manejada porque los padres nos supieron levantar. Nos levantaban, no es como ya ahora en día. Y tenía que ser uno caso, o sino su pela la tenía fija.

E1: ¿Y usted con sus hijos como era? ¿Les pegaba mucho?

LE: No, no. Yo no, yo no castigaba si no un muchacho porque, porque se me mojaba en la cama hasta muy grande. Y entonces yo lo castigaba, y las muchachas mee regañaban que porque le





Alcaldía de Medellín

pegaba tanto. Y no, es que no le pegue, es que mamá (a Víctor) ese fue el que se me mató en un accidente, no le pegue mamá a Víctor que, que eso es enfermedad. Ay no, pero es que a mí me daba una pereza estar lavando esos tendidos. Diario, diario (*Risas*). Me ponía este, y no que aprenda. Que hacelo orinar pa'costarse, y uno lo hacía ir y no, que eso era enfermedad, decía él. Como hasta la edad de quince años se mojaba en la cama, ay si. Y entonces uno, usted se imagina uno, secar un berrincherito de eso al sol. Y yo tenía que levantarme diario, diario a desocuparle la cama pa, y lavar todos esos tendidos y cobijas y todo.

E1: ¿Será que se acuerda él de eso?

LE: No, porque ese fue el que se me... mató. Ese fue el que se mató en un accidente. Él se casó, tenía 26 años cuando se mató, jmm. Se mató, entonces, y entonces ya...

E1: ¿Usted de pronto tiene álbum de fotos?

LE: ¿De qué?

E1: De sus hijos, de usted. De esas fotos que uno suele guardar...

LE: Pues, yo por allí tengo un álbum. Espérese, camine a ver si lo encuentro (*Risas*)

LE: ¿A dónde será que yo lo tengo? Vaya a saber.

E1: todas estas son de las silletas.

LE: Esas si son todas de silleta. Esas son de la primera comunión. Este es un hermano, y este es el otro, y esta soy yo. Ay ¿a dónde será que tengo yo? es como un álbum.





Alcaldía de Medellín

E1: Ah, yo lo había visto, que están como armando ahí las silletas

LE: Ah sí, sí, ahí estoy yo, parada y, y el yerno mee la está armando

E1: ¿Y estos dos quiénes son?

LE: Esos dos son... ¿quién será (...)? Como veo tan poquito mijá, por Dios. La gente que venía a ver armar la silleta. Ah este es el hijo de allí, el hijo que vive allí, sí. Y este, estos son los dos hijos, Gildardo y Luis Carlos. Y este es Martín el yerno, esta soy yo.

[39:43]

E1: ¿Y esas, de dónde traerían estas flores?

LE: Esas mee las dio, ah, esas flores eso lo, pero aquí cogían una parte y otras en Medellín.

E1: Porque ¿esta es pintada no?

LE: No, no, no. Esas son flores amarillas, estas son margarita amarilla.

E1: No, la azul digo, esta de acá

LE: ¿La azul? Esto me parece que son unos chochos, sí estos son unos chochos.

E1: ¿Esa foto fue hace...?

LE: ¡No esa! Me la traje el señor de allí que acostumbraba mucho a tomarme fotos y, y me traía todas las fotos. Este es el otro hijo pero está muy negro, esas son de... venga arrimemos allí a ver si... venga a ver que a mí me parece que yo puse ese álbum por aquí, en un ladito... véalo aquí,





Alcaldía de Medellín

mírelo aquí. Es que uno ya mantiene, ya después de que los hijos le desocupan el amarradero a uno ya, mantiene uno es rebrujo... Sí, aquí están todas las fotos de los hijos. Mire y verá, venga y verá siéntese (...) Ahh, esta soy yo cuando fui a la costa. Ve, ahí hay muchas fotos.

E2: ¿Ustedes hacían muchos paseos? ¿Pero con los vecinos o ustedes solos?

LE: Uh si... Toda la familia, toda la familia.

E2: ¿Y en qué se iban?

LE: En bus.

E2: ¿Contrataban un bus?

LE: Jmm, si, contratábamos un bus.

E2: ¿Cuál bus de aquí iba por allá?

LE: Ah, el bus de Rionegro, uno de ya casi siempre, de esos especiales de, de esos.

E1: ¿Ustedes tienen mucha conexión con Rionegro?

LE: No, casi no voy

E1: No va...

LE: Vea, aquí le estaba echando la bendición a la hija que vive allá arriba pa' casarse. Y terminamos la última novena del hijo que se me mató y, nos fuimos pa'l matrimonio de ella, que yo le había contado... esta fue, si. Yo le conté...





Alcaldía de Medellín

E1: Muy duro lo del hijo...

LE: Ay si, que le parece acabar uno la novena de uno y salir pa', no, no, no. Aquí están toda familia...

E1: ¿Dónde se casó ella?

LE: Ella se casó en, en Santa Elena.

E1: ¿Esa es de qué?

LE: ¿Cuál? Esta es de unos quince de una prima.

E1: ¿Y por qué salió en el periódico?

LE: Jmm, salió por El Colombiano, y entonces ahí la tengo.

E1: ¿Ah sí? ¿Y por qué?

LE: Ah porque un tío trabajaba en El Colombiano. Y entonces lo sacó por aquí, antes por aquí hay otra.

E1: Qué pinchada...

LE: Si... Pero fue ayer también (*Risas*).

E1: ¿Cuántos años puede tener esa?





Alcaldía de Medellín

LE: ¡Ja! Esta también, esta también, salió por colombiano. Y ya'tá vieja.

E1: Tan rico eso ¿Eso por dónde es?

LE: Ah eso es en, en por allá en la costa... Si, bañándonos, sí. Yo pasaba mucho...

E1: ¿Y con cuál cámara tomarían todas esas fotos?

LE: Por allá mismo, ellos llevaban cámara y nos tomaban fotos.

E1: ¿Y estos de acá quiénes son?

LE: A ver... La misma familia.

E1: ¿Toda esas...?

LE: Ah no, esta es del plan, pero claro que, que aquí está pues la familia mía, y otra de por allá. Eso, cuando eso estaba Luzmila en embarazo de cristina, de Cristina la muchacha. Esos son del Plan. Esta es Rosa la amiga, sí... Por ahí está Gildardo. Es que nosotros parrandeábamos mucho. Este fue el que se me mató (bochornando) y fregaba con, cuando las bo... Él me celebró las bodas de plata.

E1: ¿Esto qué es? ¿Haciendo qué?

LE: Esto, es haciendo natilla. Estos son de por allá del estanquillo.

E1: ¿Vecinos?

LE: Jmm, sí. Eso por allá están haciendo la natilla. Esta es Rosa, cuando la primera comunión.

E1: ¿Era muy alegre él? ¿Su hijo?





Alcaldía de Medellín

LE: Sí, mucho, mucho.

E1: Tiene cara alegre.

LE: Sí, mucho era muy alegre y (bochornaba) mucho. Vea estaba embutido comiendo (*Risas*) No, no, no... Y el sí fue el que nos celebró las, los cumpleaños de las bodas de plata. Uno cambia mucho de, de, de niño a viejo, ¡já! Sí, ¡cómo que si cambia!

E1: ¿Y ellos?

LE: Ese es mi esposo. Cuando los quince de, de Rosa. La hija.

E: ¿De qué se murió él?

LE: Le dio un, fulminante, jmm.

E1: ¿Eso hace cuánto me dijo?

LE: Eso hace dieciséis años, dieciséis años. Aquí tengo las fotos, las fotos de cuando éramos jóvenes y bellos... Ya no (*risas*) ésta allá no la tomaron en la casa de Gildardo, allá en esa platanera, si, jmm.

E1: ¿Estos también son hijos?

LE: Mmm, no, esta soy yo, esta es una sobrina del esposo mío, y este es un muchacho de por allá arriba. Que ella charlaba con él, jmm.

E1: Aquí está aburrido su esposo, vea...





Alcaldía de Medellín

LE: Ah sí, está agachado ¿por qué fue? porque estaba borracho (*Risas*). Sí, 'taba borrachito con un compañero...

E1: ¿De su matrimonio tiene fotos?

LE: No, en ese tiempo no le tomaban fotos a uno, no, ni una.

[46:18]

E: De la volada de los platos...

LE: De la.... (*Risas*) No me... Cuando en ese tiempo, nada que le tomaban fotos a uno, bendito Dios.

E: ¿Esta quién es?

LE: Vea a Rosa cargando silleta, la hija, la señora de (Velma) Y esta es la, la que dejó el que se mató, una niña.

E: ¿Tiene ojos claros?

LE: Sí, jmm. Y ya tiene como veintisiete, veintiocho años. Sí ella vino hace por ahí como, quince o veinte días.

E1: ¿Dónde vive?

LE: Vive por aquí, por yendo pa'l Poblado.

E1: ¿Usted cada cuánto baja a Medellín?





Alcaldía de Medellín

LE: No, ¡já! mejor dicho, primero bajaba cada ocho días, ya no de vez en cuando bajo. El domingo me llevó una hija a, a que mercábamos porque hace tiempos que no bajaba. Como tuve el muchacho enfermo dos semanas aquí. Y entonces nos dieron un bonito el día de la feria de las flores, de los sesenta años, entonces ella me llevó a cambiarlo. No, yo casi no voy a Medellín ya, no.

E1: Acá está el hijo ¿esa es la esposa?

LE: Aquí estamos también. No hace muchos años ya esas fotos. Ese es este, este es el mismo. No, esa es... ¿quién es esa? Esa es una sobrina mía y este es Gildardo, el de allí, y esta es Nancy, este es Luis Carlos, esta soy yo abriendo la boca (*Risas*). Y este es un amigo que conversaba con ella, con Nancy.

E1: ¿Y esto era celebración de qué?

LE: De, ‘tabamos descubriendo un amigo secreto (*Risas*). Si, vea que siempre acuerdo, eso hace años, años.

E1: Hay muchas fotos...

LE: Ay si... jmm. Es lo único que queda.

E1: ¿Entonces todos estos son silleteros de acá?

LE: Mmm, no, ahí no hay silleteros.

E1: ¿Esto era paseo de qué?





Alcaldía de Medellín

LE: Esto fue cuando fuimos por allá a Tolú.

E1: Ah de la familia. Pensé que era el viaje que habían hecho antes

LE: No, no, no, de la familia. A San Andrés no fui si no yo con dos señores, jmm. Aquí sí, ah este también es silletero, este y yo, no más, jmm.

[49:22]

LE: Este es un hermano mío cuando (...) Esta es una de por allí, vecina

E1: ¿Ustedes se relacionaban mucho con los vecinos?

LE: Si, sí, claro, es que éramos. Estos son los (...) del, cuando el matrimonio (*Risas*). Ay no, no, esto fue cuando el matrimonio de la muchacha. Estos son los quince de la muchacha. Estas son las dos muchachas, Rosa y Nancy.

E1: ¿Sus dos hijas?

LE: Jmm, sí. Este era el esposo...

E: ¿Y esa, esa es una silleta?

LE: Jmm, una silleta.

E1: ¿Hecha por ustedes?

LE: No, no, hecha por un señor de por allá arriba. Cuando se casó Gildardo...





Alcaldía de Medellín

E1: ¿Y ellos por qué están vestidos así?

LE: Porque, cuando eso cargaba este hijo mío, cargaba una silleta.

E1: O sea que esa foto ¿era qué después de un desfile?

LE: Sí, les tomaban muchas fotos, pongamos aquí vea, aquí está la, en la Avenida Oriental, le cargaba una silleta a una señora, le cargó como treinta años una silleta a una señora de por allá arriba. Ya después se la quitaron y la cogió el... La cogió... Uh, es que eran grandes. Es que anteriormente se cas, las silletas eran muy grandes.

E1: ¿Y ustedes después del desfile qué hacían?

LE: Ah no, ya nos veníamos pa' la casa.

E1: ¿Y acá parranda?

LE: No (*risas*) con qué ánimos por Dios. Ya veníamos derecho a la cama. Y esta también, otra que cargaba. El cargó muchos años una silleta de una señora... Ay, sí, sí. Pesaba horrible y uno venía, uno venía era muerto, con ampollas en los pies.

E1: ¿Pero es que en esa época no habían caballos? Pues cuando las cargaban a ustedes para ir al médico, a tener los hijos.

LE: Mm no, no, es que en esa época casi no había. Pues es que no, que yo me, es que no había mayor cosa. Estas son del matrimonio de, de Nancy. Y esto fue cuando los, cuando el cumpleaños, ve, cuando las bodas de plata.

E1: ¿Cuál?





Alcaldía de Medellín

LE: Esta, este. Estábamos comiendo bizcocho (*Risas*).

E1: ¿Esos bizcochos dónde los conseguían?

LE: Eso, eso lo compraban en, en, iban a Buenos Aires a comprar tortas. Sí, iban a Buenos Aires a comprar la torta. Esta es una, una nieta, la Cristina la nieta chiquita, sí. Estas son las muchachas.

E1: Son como alegres sus hijos, parece...

LE: Jmm, sí. Lo que es que no, no toman como, yo no. Eso sí no me lo aprendieron.

E1: Ah ¿usted tomaba? (*Risas*)

LE: (*Risas*) Yo, eh, todavía bebo, sí.

E1: ¿Qué le gusta?

LE: El guaro, sí.

E1: El guarito... ¿Tapa azul o el normal?

LE: De lo que sea (*Risas*).

E1: Entonces los hijos qué le dicen...

LE: No, yo no. Antes se aterran porque, ellos toman y que con dos o tres tragos tienen, y... Ah, vea, un caballo, pero es ya la época de ellos fue distinta a la mía.

E1: ¿Y esto es dónde?





Alcaldía de Medellín

LE: Ah yo no sé dónde sería eso. Eso sí no sé, esa foto la trajo él... Esta es la nieta de (...)

E1: Vea, ellos tomaban cerveza...

LE: Eh, si, si, no le digo que, primero parrandeábamos mucho, uf. Primero hacíamos pachangas cada quince, cada veinte, cada mes. Parrandeaba, hacíamos unos asados, unas comidas, y aquí nos sentábamos a, a oír música y a beber hasta amanecer, sí.

E1: ¿Quiénes se reunían?

LE: La familia. La misma familia no más. Ya después con los yernos, y así, todos éramos así, la misma familia.

E1: ¿Y ahora?

LE: Ahora ya casi no. Ahora ya lo que hace que está la tiendecita allí, viene mucha gente allí beben mucho, ahí beben mucho viernes, sábado, o domingo o la semana. Vienen y hacen un combo ahí, se ponen a, a beber.

E1: Pero ¿qué la familia o gente que viene?

LE: No, así los mismos vecinos. Lo quieren mucho y vienen una forma una, la misma galladita de él. Los cuñados, los muchachos de aquí arriba, se amañan mucho ahí.

E1: Si, es que esto tan tranquilo...





Alcaldía de Medellín

LE: Sí, se amañan mucho ahí. Se quedan hasta las once, doce, una, dos de la mañana. O ya él cierra y se acuesta, y ellos se van pa' las casas y vienen y le compran guaro, entonces, hasta que amanece, jmm, sí.

