



Alcaldía de Medellín

Entrevista N° 2.4	
Encarnación Atehortúa Soto	
Vereda	El Porvernir - Guarne
Edad	83 años
Año de nacimiento	31 de octubre de 1934
Entrevistadora	Marian Nathalia Torres T.
Transcriptor	Camilo Perozzo
Fecha entrevista	Septiembre de 2017
Duración audio	15: 48
Convenciones	
Entrevistado	(Encarnación Atehortúa Soto) C
Participan	(Candelario) V
Entrevistador 1	E
Entrevistador 2	E1

Inicio

C: (...) Donde Gustavo.

E: No, ya terminamos.

(...)

E: De donde doña Amparo, ya

C: ¿Pero van pa' donde don Amariles, ¿no?





Alcaldía de Medellín

E: No... Donde Amariles, que allá hacen las arepas.

C: Donde hacen las arepas, sí. ¿Les dieron arepas?

E: Si.

C: ¿Arepa caliente?

E: Si, con... ¿Café fue?

C: Vea, hm.

E: Y a otros les dieron mazamorra.

C: Ah, muy buena la mazamorra que hace, venden mazamorra y todo, son muy aseados.

E: Si.

C: Muy aseados, pero aseados, sí. A mí me gusta mucho el aseo, yo soy muy malita pa' comer en cualquier parte, hm... Allá si como a ojo cerrado porque allá, yo voy allá y "doña Chon ¿quiere mazamorrita?", "bueno mija", o quiere fresquito, o lo que me quiera dar, hm. Son muy aseados.

E: Si, y todo el tiempo llega gente a comprar...

C: Si, si, a comprar las arepas y la mazamorra, hm. Esas muchachas son muy guapas, muy guapas...

E: ¿La segunda esposa de él se murió?

C: Si, se murió, él ya tuvo dos mujeres, si, y quedó solo, hm.

E: ¿Y de que se morirían?

C: La una murió como del corazón, y la otra tuvo un muchachito y se murió en el parto, en el parto de él, hm. La primera fue del corazón, tuvo como quince hijos, o veintiséis tuvo esa señora, doña Amelia, hm.

E: ¿Eso no es muy cansador tener hijos, tantos hijos?

C: A veces si es muy cansón, ¿cierto que si? Hay gente que no, ¿cierto que si?

E: Usted tuvo diez





Alcaldía de Medellín

C: Yo tuve diez y fueron muchos. Hay gente, la, la, la suegra del hijo de Arnulfo tuvo treinta y uno. No, qué cosa tan horrible, y guapas, ay no.

E: ¿Tuvo mellizos también?

C: Tuvo mellizos también, si, hm. Y muchos hijos tuvo.

E: Muy guapa...

C: Muy guapa, muy guapa.

E: Porque dicen que eso duele mucho...

C: Hm, la gente, la gente es muy guapa...

E: ¿A usted le dolía?

C: Si, a mí me dolía, sí, pero uno tenía un hijo y tenía otro (*Risas*).

E: Doña Chon. ¿Y cuándo a una mujer le llegaba la menstruación, que hacían? ¿Ustedes sabían?

C: Nosotros, no le contábamos nada a la mamá. Uno lo conversaba con las muchachas, pero uno a la mamá no le decía eso, hm.

E: ¿Y que utilizaban, en esa época habían toallas higiénicas?

C: Como tiritas, si, hm. No se usaban de esas cosas que hay ahora, no, tiritas, si, hm.

E: ¿Y para los dolores?

C: Pa' los dolores nada, agüita de manzanilla, era lo que tomábamos, si, hm.

C: Hacia uno la natilla, en una cosa que se llamaba, ¿cómo era qué llamaba?...

E1: ¿Pero de dónde sacaban la natilla?

C: De la leche de la vaca, si, de la leche de la vaca hacíamos la natilla, le echábamos una cosita pa' que cuajara, como un (...) pa' que cuajara entonces se iba revolviendo hasta que se cuajaba y hasta que ya se salía ya.

E1: ¿La natilla?

C: Si.



Alcaldía de Medellín

E1: ¿Y el maíz?

C: El maíz, también se iba moliendo el maíz (...)

E1: Que la receta de las arepas.

E1: Ah, verdad, las arepas.

C: Si, si, molíamos el maíz, le echábamos ceniza, en una olla y lo revolvíamos hasta que pelaba la olla, ya se lavaba y ahí se ponían las arepas, hm.

E1: ¿La ceniza era para qué?

C: Para que pelara el maíz, quedaba pelao (...)

E1: ¿Uds. tenían pilón?

C: Si, aquí había pilón y pelaba mazamorra.

E1: ¿De dónde se traía el pilón?

C: No, eso lo hacia la gente con un palo, lo hacia un señor, el pilón lo hacia el señor ahí y ahí pelábamos la mazamorra, hm... Poníamos las arepas en la máquina, uno mismo las hacía.

E1: ¿A usted cual le gustaba más?

C: La sancochada,

E1: ¿Cuál es esa?

C: La sancochaba uno, la que era trillado era que lo apilaba uno, sancochado era con toda, con toda, con todo el jugo y la envolvía, si, y ya.

E1: ¿La hervía?

C: Si, la hervíamos.

E1: ¿Por qué será que acá las arepas son tan delgaditas?

C: Porque la gente las hacia delgaditas ¿cierto?, sí.

E1: Eso es muy de Antioquia...





Alcaldía de Medellín

C: Si, si

E1: Muy paisa.

C: Si.

E1: ¿Que tan grueso hacia usted las arepas?

C: No, hacia unas chiquitas pa uno comer, pa uno comer así enteritas, si, hm.

E1: ¿La de sancochado le gustaba más?

C: Si.

E1: ¿Y también hacían la de mantequilla?

C: Si, de la leche.

E1: ¿Y cómo era?

C: Sacábamos la espuma, sacábamos aparte, le echábamos un poquito de cuajo y la envolvíamos hasta que sacaba la cuajada, la mantequilla.

E1: ¿Con la espuma?

C: Con la espuma, hm.

E1: Y eso tiene toda una técnica para las arepas ¿no?

C: Si.

E1: Porque hacen la bolita, la aplastan...

C: Si, si claro, o si quiere en la piedra, le ponen un plato encima y ahí aplasta, si, hm.

E1: Ve, ¿por acá no comían tanto plátano?

C: No, por acá si se ven plátanos pero no sembramos.

E1: ¿Eso es de tierra qué, templada?

E1: Caliente...

C: Más templadita ¿cierto? Por aquí no da, la papa y todo menos plátano.

E1: ¿Y para el cuidado de las flores, pues de todos los cultivos, ustedes tenían en cuenta la luna?



Alcaldía de Medellín

C: La luna, no, no. Nosotros sembrábamos en cualquier tiempo, sembrábamos las flores.

E1: Porque dicen que en menguante es mejor sembrar...

C: Si, porque da más, da más, echa más flores, echa más flores que en la otra cosecha.

E1: ¿Y tenían en cuenta ustedes eso?

C: Si, uno sabía cuando era menguante, cuando era la, la, el otro tiempo, uno sabía ya, hay que sembrar, pero ya estamos en menguante, sí.

E1: ¿En esa época había relojes?

C: Si, relojes, sí.

E1: ¿Cuándo usted bajaba a Medellín, a llevar las flores?

C: ¿Hasta cuándo?

E1: ¿En esa época había relojes ya?

C: Salíamos a Medellín por ahí a la una de la mañana.

E1: ¿Habían relojes?

C: Si, habían relojes sí. Salíamos a la una de la mañana, cogíamos el carro por ahí a las tres de la mañana, y a las cuatro y media o cinco ya estábamos en la plaza.

E1: ¿No había agüeros ni nada?

C: No, no.

E1: Que para vender más...

C: No, no

E1: ¿No?

C: No, cada quien vende sus flores, así.

C: (...) Y venía a pasear aquí, si, a lo último como que ya se puso ciego, ya no volvió, ya como que uno pasaba por allá y entraba, uno, hacíamos carbón por allí, sacamos carbol por allá por





Alcaldía de Medellín

donde clementina, por allá por la casa de ustedes, entonces entramos donde Clementina y Emilio a comer con ellos allá.

E1: Entonces usted conoció a Tina, claro...

C: Si, ave maría, toda la vida. Nos daba tintico cuando nosotros llevábamos los bultos de carbón, nos daba tintico ahí en el camino.

E1: ¿Y cómo así que el carbón?

C: Nosotros (...) éramos carbón, la leña, la leña, (...) eso salía el carbón y salíamos a la carretera a venderlo.

E: ¿A la carretera?

C: A llevarlo pa' Medellín, sí. Entonces pasábamos por donde Clementina y nos daba fresquito, nos daba tintico, nos quería mucho.

E1: ¿Y por qué pasaban por allá?

C: Porque por ahí era el camino, ahí por donde (...), por ahí era el camino, toda la vida, eso ya aquí, ya lo quitaron todo eso porque por ahí era el camino, pa' salir a El Placer, hm.

E: ¿Ese café dónde lo conseguían?

C: No, eso no, doña Clementina nos daba aguapanelita y tintico pa' tomar, sí. Eso era tinto o aguapanela, lo que quisiéramos tomar, mazamorra también nos daba.

E: Acá comen mucha mazamorra.

C: Mucha mazamorra, sí.

E: Tan rica que es...

E: ¿Ud. sabe por qué le dicen doña Chon?

C: Ah, eso la gente que es boba, ¿cierto? *(Risas)*



Alcaldía de Medellín

C: Que ponen sobrenombres, ¿cierto?

E: Acá se maneja mucho eso.

E1: ¿Desde cuándo le dicen así?

C: Toda la vida.

E1: ¿Desde pequeña?

C: Toda la vida, desde pequeña.

E1: ¿Pero se lo pusieron en la escuela o los papás?

C: Me lo pusieron en la escuela, sí, eso me lo pusieron ahí.

E: ¿Se peleaban mucho en la escuela?

C: Si.

E: Los niños en la escuela se pelan a veces mucho.

(...)

C: Yo era una señora muy famosa, todo el mundo me quería mucho y yo era muy contenta, si, hm.

E: ¿Ah sí?

C: Aja.

E1: ¿Y esa mochila?

E: ¿Cual mochila? Ay si, esa mochila, ¿de dónde se la consiguió?

C: Ay yo no se dé donde me tomaron esa foto, no me acuerdo.

E1: Pero usted tenía esa mochilita con las que iban a la escuela y eso.

C: ¿Cierto que sí?

E: ¿En que llevaban los cuadernos a la escuela?

C: En una, en una taleguita, de trapo, hm. No se usaba maletín ni nada, maletín ni nada.



Alcaldía de Medellín

E: ¿En que escribían?

C: En el pupitre, la escuela tenía pupitres pa uno escribir ahí.

E: ¿En hojas?

C: En hojas, si, nosotros teníamos una, como nosotros aquí sentados, entonces el pupitre allí parejito y ahí escribíamos, hm.

E1: ¿Y con que escribían?

C: Con lápiz.

E: ¿Este señor quién es?

C: ¿Cual señor?... Ese es Tobías, el hijo mayor, y este es Candelario.

E: ¿Y este? ¿Es el mismo?

C: Si, ese es Tobías. El mayor.

E1: No, ese no es el mismo.

C: No es el mismo, es Arnulfo, a ver... Este es el yerno que se nos murió hace, hace, dos meses ¿cierto?, Reinaldo, el marido de "Irmenia".

E1: Ah, pero este, este es...

C: A ver... Ese es Tobías.

E: ¿Para armar la silleta, quién elegía las flores de su silleta?

C: No, uno las buscaba, al gusto de uno, hm.

E: ¿Y cuáles le gustaba más a usted?

C: Todas, todas, que dieran color, ¿cierto?... Las margaritas, los "pensamientos", todo eso, hm.

E: ¿Cuál no le gusta pa' las silletas?

C: ¿La que no me gusta? La "estrella" no me gusta.

E: ¿No? ¿Por qué, cuál es?

C: Es una hojita que tiene un petalito verde.



Alcaldía de Medellín

E: ¿Y la de don Candelario, quien se la arma?

C: Los muchachos se la arman.

E: ¿Usted salió en el desfile de este año?

C: Si, pero no cargamos silleta, porque fuimos los primeros silleteros, no nos cargaron silleta...

Los silleteros vienen pues, todos los días temprano, por eso vienen por nosotros mañana una camioneta no más, por nosotros no más, hm.

E: Doña Chon ¿Usted se acuerda de su fecha de cumpleaños?

C: Yo cumpla el treinta y uno de diciembre años, el treinta y uno de octubre.

E: Este mes

C: Yo cumpla ¿cómo ochenta y qué?, ochenta y tres años, me parece a mí, si

E: ¿En qué año nació?

C: Ah, yo no me acuerdo.

E: ¿No se acuerda?

C: No me acuerdo, ahorita como ochenta y tres años en este año, hm.

E: ¿Y qué va hacer? ¿Mera parranda?

C: No, hm, nada, a mí no me gustan los alborotos de nada, no, no, no me gusta nada de eso, hm.