



Alcaldía de Medellín

Entrevista N° 2	
Luz Estella Hincapié Guzmán	
Vereda	San Ignacio
Edad	79 años
Año de nacimiento	26 marzo de 1938
Entrevistadora	Marian Nathalia Torres T.
Transcriptora	Wanda Perozzo
Fecha entrevista	Septiembre de 2017
Duración audio	1:12:27

Convenciones	
Entrevistada	(Luz Estella Hincapié) LE
Entrevistador	E

Inicio

E: ¿Y agüita para ir tomando en el desfile o no?

LE: Sí, nos daban agua, nos dan agua sí. Toda la vida se han acostumbrado a darnos agua

LE: Ya usamos unas abuelitas, claro que pa'l otro uniforme si nos hicieron cotizas blancas, pero estas eran los alpargates de antiguos (Risas)





Alcaldía de Medellín

E: Hoy queremos hablar de cómo fue su niñez. Entonces, inicialmente del papá me había comentado que arreglaba una carretera ¿cuál carretera arreglaba?

LE: Él trabajaba en la carretera eh, en, arreglando las carreteras pues de Medellín a Rionegro, él trabajaba en la carretera ¿Cómo era? La carretera nacional. Así era que él trabajaba, entonces. Y, él trabajó muchos años ahí hasta que se jubiló, jmm

E: ¿Qué más hacía además de trabajar en la carretera?

LE: Ah, él trabajaba en la huerta. Sí, en la huerta casera, sí. Sembraba maíz, sembraba frijoles, papa, jmm. (¿Y qué más sembraba?) Y no, y tenía unas vaquitas y él las, les sacaba yerbitas, y nosotros, y nos daba la lechita era a nosotros. Porque no mantenía sino una o dos vaquitas así, caseritas

E: ¿O sea que los hijos lo acompañaban?

LE: Sí, los hijos lo acompañaban a trabajar hasta que ya los dos mayores ya se casaron, entonces ya quedamos, y ya quedamos los otros, éramos ocho. Ocho hijos, jmm

E: ¿Se acuerda de alguna anécdota cuando lo acompañaba a ordeñar?

LE: Ah no, era que yo misma ordeñaba y, yo era la que me levantaba a despacharlo pa'la carretera, jmm. A trabajar, a las cinco de la mañana. Él venía y yo le daba la comida, porque yo era la mayor de las mujeres, yo era la tercera entonces me tocaba a mí más duro, buscar leña, yo echaba hasta azadón, quemaba ceniza en la huerta pa'que mi papá sembrara

2





Alcaldía de Medellín

E: Ocho hijos ¿cuántas mujeres?

LE: Éramos cinco hombres y tres mujeres.

E: ¿Y ellas qué hacían en esa época?

LE: Ah no, ellas estudiaban así, porque, estudiaban muy poquito cuando eso. Era esta escuela y no era sino primero y segundo. La que está ahí arriba, la escuela sí, arriba, quizás ahí no se ve... Y entonces, nosotros todos nos veníamos para la escuela. Mi mamá quedaba sola, y ya íbamos y nosotros teníamos que trabajar mucho en esa época. Las mujeres, yo, yo aplanchaba ropa, me iba po'allá donde una cuñada, aplancharle ropa y a lavarle, yo trabajé mucho, sí.

E: ¿Cuántos años tenía cuando hacía eso?

LE: No, pero... Yo no tuve quince años, yo, imagínese me case cuando iba a cumplir los veinte años, jmm

E: ¿Y eso lo hacía antes de casarse o después?

LE: Sí, sí, soltera, si claro. No ya después de casada no. Si viví con la suegra mucho tiempo, viví con mi mamá, y ya, a lo último yo vivía en (Pensamo) muchos años, teníamos una cooperativa, y entonces yo, yo la administraba así en la semana, porque él se iba a trabajar para conseguir el sustento, como se dice. Él era pobre, él era pobre, él era jornalero, y trabajaba así, pues, agricultor, jmm, sí.





Alcaldía de Medellín

E: ¿Y las hermanas también trabajaban?

LE: No, muy poquito. Ellas eran muy juguetonas, ellas, me pegaban mucho cuando el novio iba a la casa (*Risas*) Me pegaban mucho, pasaban por donde mí y me pellizcaban, porque no les gustaba que yo tuviera novio (*Risas*). No, la vida de ellas si fue más buena, la mía si fue muy dura, sí.

E: ¿Y por qué fue muy dura?

LE: Pues porque me tocó trabajar mucho, me tocó trabajar mucho, porque al final usted sabe que las mayores, son las que tienen que hacer más bastante y, ya las otras, se la pasan po'ahí jugando muñecas y, por ahí jugando y estudiando porque, como le digo, no tuvimos estudio, si no primero y segundo, jmm primero y segundo.

[05:17]

E: ¿Cuántos años tienen en estos momentos sus hermanas?

LE: Ah, una, se murió ya de 72 años

E: ¿Cómo se llamaba?

LE: María Nelly Hincapié. Otra, mmm, Martha Noella Hincapié, esa tiene ¿cuántos años?... como 63. Esa si está viva... Esa sí está viva y quedamos dos vivas y, la otra muerta.

E: ¿Y los hombres?



Alcaldía de Medellín

LE: Los hombres, eran, José Iván, ese también se mató allí donde hay una grutica, José Iván Hincapié. Lo traía el yerno en un carrito que venía de un velorio y, entonces como que se lee reventaron los frenos desde allá arriba, entonces, él cayó ahí al pie de esa grutica, entonces, lo estripó, se salió por la puerta y, entonces, ahí... ¿Cuántos años tendría? No, él murió muy joven, muy joven se mató, no me acuerdo cuántos años tendría en esa época, él murió muy joven, jmm. Tenía por ahí como cin... como una cosa así 49, 50 años, sí.

E: ¿Y de ahí?

LE: Y de ahí sigue Gustavo, ese sí' tá vivo, porque ese vive allí a la vuelta... Ese tiene 82. Si, porque nos llevábamos de a dos años. El mayor, Gustavo y yo, yo era la tercera y yo tengo. Voy pa'ochenta.

E: ¿Y de ahí quién sigue?

LE: De los hombres sigue, Aníbal Antonio. Ese tiene como set, setenta y pico, ya si, por ahí como, es que todos nos llevábamos así de a dos años.

E: Faltan dos...

LE: El otro, Humberto de Jesús, ese también está vivo, ese tiene, si, por ahí, ese yo creo que no ha cumplido los, ese hace poquito que se jubiló de 60 años. Por ahí como tres o cuatro años, él tiene sus sesenta y cuatro, 65 años, una cosa así. Ya, ya el otro también se murió, se llamaba Jorge Elías Hincapié. Ese murió de 57 años.

E: ¿Y de qué murió?

LE: Él sufría de azúcar, sufría, sufría del corazón, lee hacían diálisis, jmm, de los riñones, jmm.





Alcaldía de Medellín

E: De las mujeres ¿Ellas tienen hijos?

LE: De las mujeres pues, digamos, pues Marta, Nelly y yo. La, la que se murió ella tiene. Si, María Nelly, María Nelly Hincapié, sí.

EM: ¿Y cuántos hijos tuvo ella?

LE: ¿Hijos? mmm tuvo cinco.

E: ¿Y cómo se llaman?

LE: El uno se llama Luis Fernando, otra Rubiela jmm.

E: ¿Cuántos años podrá tener Luis Fernando?

LE: Ay, yo de eso sí no me acuerdo nada... Ese es el mayor.

E: Rubiela...

LE: John Jairo, Marco Aurelio, eh... Francely, esa es la niña.

E: Y ella ¿se casó?

LE: Ella sí, si ella tiene dos hijos, se llaman...

E: Digo... María Nelly ¿está casada?

LE: Sí, casada, sí. También, también se murió hace muchos años.





Alcaldía de Medellín

E: ¿De dónde era el esposo?

LE: Él era de por acá también, jmm, de por allí del cerro. Él vivía por allí en el cerro. Él era agricultor, es que en ese tiempo, no habían, el estudio era muy poquito y ya, ellos trabajaban así en la huerta, todos tenían así sus huerticas y sus casitas, y cultivaban cositas, para llevar a la placita. A la placita no, a la plaza Mayor, a la de Cisneros, jmm. Allá era donde íbamos todos a, a vender el negocio que cultivaban, sí.

E: ¿Y con lo que se les quedaba qué hacían?

LE: Ah no, lo traían para la casa y eso lo gastaba a uno. Le sobraban papas, pues lo traían y con eso hacían frijoles, entonces eso lo gastaba uno en la casa.

E: ¿Y cualquier persona podía ir a vender?

LE: No, cualquier no. Antes, ellos llevaban y, todos los campesinos llevaban sus cosas a vender allá, entonces la gente les compraba. Eran de todas partes, ellos tenían sus, sus, sus traticos, y entonces allá iban. Ellos desfilaban así, largaban las silleticas, eh, con su, cosas que llevaban, y la gente iba a comprar eso.

E: ¿Eso era el trato?

LE: Eh si, era, ellos tenían sus traticos, entonces ya los conocían y cada uno vendía sus cositas, jmm.





Alcaldía de Medellín

[11:28]

E: ¿Y con quién tenían que hablar para poder vender? o ¿con quién hacían ese trato?

LE: Ah, con la gente que iba a comprarles. Ya ellos los iban conociendo y, entonces, ya ellos bajaban con sus cositas y, la gente iba a, a comprarles a ellos, entonces ya.

E: Y ¿Marta Noella? ¿Ella cuántos hijos tuvo?

LE: Dos

E: ¿Y fue casada?

LE: Si, casada, a ella le mataron un hijo así, hace muchos años, si... Eh, sí, ese llamaba, eh ¿cómo es?, ya se me olvidó como era que se llamaba ese... ¡Se llamaba Pablo!, Pablito, sí...

E: ¿Y usted se acuerda del matrimonio de alguna de ellas dos? ¿Cómo fue la ceremonia?

LE: Yo me acuerdo apenas del de Nelly, yo del de Marta no. Del de Nelly, si, estaba y yo de dieta, vivía en la casa de mi mamá. Estaba yo de dieta de uno de los muchachos ¿quién era? De Luzmila, la segunda. Y entonces, no pude ir porque como estaba de dieta me dejaron ahí en la casa cuidándome jmm.

E: ¿Y se acuerda de los preparativos?

LE: pues, en ese tiempo hacían mucho de comer, hacían mucho de comer, compraban mucha carne y la arreglaban. Hacían sudados, y hacían arroz especiales así, entonces. A mí no me tocó porque como le digo...

8





Alcaldía de Medellín

E: ¿Arroz especial? ¿Cómo es eso?

LE: Sí, el arroz especial que hacen, vea, le echan mm, le echan zanahoria, la alverja, pollo picado así, pues, pollo esmechado, ese arroz ¿cómo es qué llaman ese arroz? Le llaman arroz, ¿cómo?, arroz con pollo, así, arroz con pollo.

E: ¿Y esos pollos y esas carnes dónde las conseguían?

LE: Ah, había gente que criaba muchos pollos, d'esos de engorde, y si no, iban a comprarlos al, allá a la plaza, jmm, y la carne y todo, jmm.

E: O sea que aquí no criaban ganado para...

LE: ¿Para matar? No, no, únicamente criaban así, habían así vaquitas caseras como, como tiene ese señor de allí, que vea, que tiene vaquitas ahí, pero así como para matar, no.

E: Los hermanos, el primero José Iván ¿tuvo hijos?

LE: Sí. Eh, él tuvo, a ver cuántos son... Tuvo cinco.

E: ¿Y también se casó?

LE: Sí, él también fue casado

E: Gustavo ¿cuántos hijos tuvo él?

LE: Ese también tuvo... tuvo seis, sería... sí





Alcaldía de Medellín

E: De José Iván ¿recuerda los nombres de los hijos?

LE: Sí, el uno se llama Luis Iván, el otro se llama Pedro Justo, el otro Raúl, la otra Dalia y, (Hismenia) jmm

E: ¿Todos vivos?)

LE: Sí, todos están vivos.

E: ¿Y de Gustavo?

LE: Mmm, de Gustavo, no tiene sino las mujeres. Analía, tiene a Amalia, Magnolia, Amanda y, los hombres, dos hombres y todos dos se murieron jmm. Él se llamaba Pastor Alberto y Gustavo Adolfo.

E: ¿Y qué les pasó?

LE: Uno, el mayor murió de doce años, le daban ataques epilépticos jmm. Y el otro le cayó, le dio un infarto... También murió muy joven, murió como de... ¿cuántos años tendría ese muchacho? por ahí como ven, él ya se había casado también. Tendría por ahí sus treinta años más o menos él. Ya hace cuatro o cinco, seis años que se murió.

[16:39]

E: ¿Y Humberto?





Alcaldía de Medellín

LE: Y Humberto... Ese tiene. Ese tuvo más poquitos. Humberto tiene uno que se llama... mm... Tienen nombres tan raros que no me acuerdo (*Risas*) ¿cómo es?...

E: ¿Cuántos tuvo?

LE: Tuvo dos... cuatro, cinco, jmm (...) Ah, de eso si... Uno también se murió hace muchos años. Tiene cuatro vivos. Se lo... ¿qué fue lo que le dio a ese? A ese lo mataron, a ese lo mataron. Pero eso hace muchos años, 'taba muy niñito todavía. Sí, por allá en una vereda El Llano.

E: ¿Y Jorge Elías?

LE: Jorge Elías, ese no tuvo sino dos muchachos también. Ese sí, el uno se llama Elías, Jorge Elías, como el papá. Y el otro se llama, ay ¿cómo se llama ese otro muchacho?, como no viven po'aquí, si no por allá pa'l camello... Juan Diego, ese es el otro muchacho. Tan vivos todavía, sí.

E: ¿Y las esposas de ellos, de sus hermanos, a qué se dedicaban?

LE: Ah, amas de casa, jmm. La de, la de Jorge, ella si trabajó en un, cómo es que se llama esos cultivos de flores, pero antes de casarse, después de casada si ama de casa.

E: ¿Dónde eran los cultivos?

LE: Por allá por Rionegro, porque ella era de, de por allá. Del aeropuerto pa'llá. Ella trabajaba en Flores de Medellín.

E: Y ¿el resto era de acá de Santa Elena o de otro lugar?





Alcaldía de Medellín

LE: Sí, todos hemos sido de por aquí.

E: ¿Y lo mismo los esposos de sus hermanas?

LE: Los esposos, sí ah, sí, todos de por acá.

E: ¿Usted se acuerda de su matrimonio?

LE: De mi matrimonio, pues un poquito (*Risas*). Pues, yo, el esposo mío no me dejaban conversar con él, porque no me dejaban salir de la casa. Entonces, él llegó un diciembre a la casa a pedirle permiso a mi papá que si lo dejaba entrar, pero ya teníamos pues pa' casarnos porque (*Risas*). Porque me iba a casar volada (*Risas*). Y entonces, ya mi papá ya le dio el sí y entró, entró en diciembre y en febrero del cincuenta y ocho nos casamos.

[21:26]

E: ¿Y cómo le dijo que se quería casar y los planes de volarse?

LE: Ah no, yo le digo, que como no lo dejaban arrimar a la casa ni me dejaban casar, que entonces, que me volara allá con las cuñadas me querían mucho, entonces ya como mi papá si cedió y mi mamá, y lo dejaron dentrar, mi mamá lo quería mucho, pero mi papá no. Entonces, ya arreglamos y entonces, vino ahí unos diitas a hacerme la visita, y como le digo, en un diciembre y, en febrero nos casamos, en el cincuenta y ocho... Ah, ya él me compró las argollas y, y una cuñada me hizo los vestidos pa'las vísperas y pa'l matrimonio, y pues yo me casé en Buenos Aires. Y, muy bueno, hicieron muchos preparativos y todo para mi matrimonio, pero eso se volvió (...) porque (*Risas*) se peliaron mucho, sí. Se emborracharon y peliaron mucho. Cuando

12



SG-GER147800

Centro Administrativo Municipal - CAM - Calle 44 No. 52 - 165.
Código Postal 50015. Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co Medellín - Colombia



Alcaldía de Medellín

estaban sirviendo el almuerzo, empezaron a pelear y a pelear, entonces yo, al fin ni, ni supe si acabaron de repartir el almuerzo o no porque yo me fui pa', como la casa mía era allá junto el (...), entonces yo me fui allá pa'riba, pa'un morrito, pa'lla me fui pa'no ver pelear. Uh eso, quebraron muchos regalos, sí, me quebraron muchos regalos y, entonces eso fue horrible, horrible, horrible.

E: ¿Se pelearon entre quiénes?

LE: Como fue tanta la gente, tanta la gente, entonces, usted sabe que los borrachos se emborrachan y, entonces se emborracharon mucho y pelearon mucho y, entonces, eso ni, ni bueno estuvo (*Risas*) Si... Sí, la misa fue en Buenos Aires, y, si acá en Santa Elena, aquí en la casa. Aquí en la casa, el matrimonio mío fue en Buenos Aires, y ya vinimos del matrimonio y como le digo, a servir el almuerzo y de todos (...) Eso, eso fue horrible las peleas. Y yo creo que ya hubo que parar eso, ya la gente ya, se fue desparpajando pa'las casas, jmm.

E: ¿Y se acuerda ese día qué dieron de comida?

LE: Sí, tenían mucho... Imagínese que, en ese tiempo, eso eran, como tanto eran los invitados, eso hicieron sopas, sudado de carne arreglada si, hacían ensaladas. Y el preparativo era mucho, mucho, mucho, pero entonces como le digo eso, alguno que otro comió porque la, la, pues se perdió mucha comida, porque como le digo la gente se iba yendo para la casa, jmm.

E: ¿Y la torta quién la hizo?





Alcaldía de Medellín

LE: La torta, el bizcocho, eso si yo no me acuerdo quién fue la que lo hizo. Lo compraron en Medellín me parece. No me acuerdo quién hizo el bizcocho, pero sí había mucho preparativo.

E: ¿Aquí en Santa Elena a qué edad se casaban las mujeres?

LE: De qué edad... Muy, muy jóvenes. Imagínese que los hombres se casaban de veinte años también. Y las mujeres por ahí, hasta de diecisiete, dieciocho, de veinte, jmm

E: ¿Y al cuánto tiempo de casadas tenían hijos?

LE: Ah por ahí al año, o dos, en fin... Las que lo tenían, anteriormente habían muchos, ya hoy en día ya no hay sino máximo dos, jmm. Anteriormente tenían más, por allá vivía una que tuvo, tuvo veinticinco hijos, jmm, veinticinco hijos. Y otra de por allá de Santa Elena tuvo treinta y uno (*Risas*). Sí, tuvo muchos hijos, muchos hijos tuvieron, y la que le digo que tuvo veinticinco tuvo también mellizos, jmm.

[25:27]

E: ¿Y de sus hermanos y hermanas alguno fue silletero?

LE: De mis hermanos, sí. El mayor y Gustavo, el que 'tá vivo, jmm... Y José, ese fue silletero.

E: Cuando eso ¿ya estaba el desfile?

LE: Sí, claro. Que habíamos muy poquitos, no le digo que era unos, por ahí treín, quince o treinta y vea ya donde va, jmm.





Alcaldía de Medellín

E: Pero entonces ¿ellos desde los cuántos años fueron silleteros?

LE: Ah, después de casados ellos fueron ah, no le digo que el esposo mío no lo dejaron si no cinco años. Él desfiló cinco años y, y el mayor si, pues el hermano, si desfiló más, más tiempo, porque, porque pues, él, no me acuerdo a los cuántos años fue que se mató. Ya, ya quedaron, ya tiene, crio el hijo de silletero, jmm, Raúl.

E: ¿Y ellos dónde conseguían las flores?

LE: Ellos mismos las cultivaban. Porque cultivaban mucha flor por aquí que era tradicional, sí. Lo que era la estrella de belén, lo que era el lirio azul, los chochos, esos lirios ah, que llamábamos valdivias, que esos los cultivaban ellos, sí. Cultivaban el tul de novias, las margaríticas, flores tradicionales, jmm.

E: Y de las hermanas ¿ninguna es silleterera?

LE: No, de las hermanas no.

E: ¿Y los nietos suyos?

LE: De los nietos míos no, tampoco son silleteros. Sí los ha apuntao y han ganado. Lo que fue Víctor Julio ganó como dos o tres veces. Los otros no...

E: ¿Y de sus sobrinos hay silleteros?

LE: Mm de mis sobrinos, no...

E: ¿Y sobrinas, tampoco?





Alcaldía de Medellín

LE: No, tampoco. Los nietos los he apuntao y, como le digo, si han ganado. Mateo y, y Víctor Julio, nietos han ganado pero sobrinos no.

E: ¿Cuántos nietos tiene usted?

LE: Tres, jmm y tres bisnietos.

E: ¿Y se acuerda de los nombres de los nietos?

LE: De los nietos, se llaman... Ah, de la hija mayor, de Luzmila, tengo cuatro

E: Y ¿cómo se llaman?

LE: Oscar Leandro, Isabel cristina, Víctor Julio y James, jmm, de la mayor. Eh, de, del otro, de la otra, de Nancy tiene dos. Y Cristian y Melisa. Y de Rosa María tiene dos también, Yuliana y, Isabel. Y los bisnietos...

E: ¿Son hijos de quién?

LE: De, de hijos de, de una hija, uno y un hijo, otro.

E: ¿Y cómo se llaman? Los hijos primero...

LE: Los hijos, ah el papá de, de Luzmila, que tiene cuatro, se llama Martín Emilio...

E: No, ¿de qué nietos son...?

LE: ¿Los bisnietos? Ah, de, de la hija, de Rosa María. La bisnieta es, de, de esta Isabel, jmm.



Alcaldía de Medellín

E: ¿Y cómo se llama la bisnieta?

LE: Luciana. Y de Cristina, se llama la, la, la bisnieta se llama Cristina, de Cristina que es otra nieta, mm, la bisnieta se llama... ¿cómo es que se llama esta muchachita? Ya se me olvidó (*Risas*)
Ay, como es que... No, no me acuerdo es que se llama la de Cristina

E: ¿Y los esposos? Luzmila es casada, ¿cómo se llama el esposo?

LE: Sí, Martín Emilio.

E: ¿Y qué hace él?

LE: Él trabaja en el acueducto.

[31:17]

E: ¿Y de Nancy?

LE: Y de Nancy, eh, pues, tiene es, Melisa y Cristian. Esos son nietos. Ah, se llama Alfredo Velázquez.

E: ¿Y qué hace?

LE: Él es agricultor. Él siembra mucho y lleva a vender a la placita. Va casi diario con negocio.

E: ¿Y Rosa?





Alcaldía de Medellín

LE: Y Rosa es ama de casa. Ah, el esposo se llama Wi, Wilmar Ramírez

E: ¿Y qué hace?

LE: Él maneja un carro.

E: ¿Luzmila qué hace?

LE: Luzmila es ama de casa.

E: ¿Y Nancy?

LE: Nancy también, jmm.

E: ¿Las nietas y nietos qué hacen?

LE: La, la una estudia y trabaja, la que es, esta muchachita, mm, Melisa. Melisa trabaja y estudia en el colegio de aquí de las mellizas, no me acuerdo como es que se llama ese colegio. Y Cristian, trabaja también la agricultura, él trabaja con el papá.

E: ¿Cristian es hijo de Nancy?

LE: De Nancy

E: O sea tiene un hijo Cristian, y una hija Cristina...

LE: Melisa, sí. (*Risas*) Cristian y Melisa son de Nancy, jmm. Y la niña pues, trabaja y el muchacho...

E: ¿Y Cristina quién es?

18





Alcaldía de Medellín

LE: Cristina es, nieta mía, Hija de Luzmila, jmm, sí.

E: ¿Y ella es la que tiene el bisnieto?

LE: Ella no, la de Rosa. La Hija de Rosa, Isabel. Isabel es la que tiene la, la niña que se llama Luciana. Esa es la bisnieta.

E: Sí. ¿Y el otro bisnieto o bisnieta?

LE: La otra bisnieta se llama, ay ¿cómo es que se llama?

E: ¿Pero es hija de quién?

LE: De... es hija de Cristina, la bisnieta. Pero esa, ay ¿cómo es que se llama esa niña? Ah... Ella, ella vive por allá, por allí por del silletero para arriba... Ay ¿cómo es que se llama esa niña?

E: ¿Cómo se llama o se llamaba el esposo de María Nelly?

LE: Mario Londoño.

E: ¿El de Marta Noella?

LE: Ese no lo ha apuntado ¿o sí?... Se llama Darío, el de Marta. El esposo de Marta.

E: ¿Y la esposa de José Iván?

LE: Ana Emilia.





Alcaldía de Medellín

E: ¿Y de Gustavo?

LE: Mm, Lía.

EM: ¿Y de Aníbal?

LE. De Aníbal se llama Ernestina. Esa no ha apuntado si no dos hijos.

EM: ¿Y de Humberto?

LE: Se llama Beatriz. Doria. Ah, sabe cómo se llama la otra bisnieta, Paulina.

EM: ¿Y las bisnietas cuántos años tienen?

LE: La otra bisnieta... ¿cuántas le dije que tenía? Tr, dos, dos. Luciana y Paulina. Ah, cuál es la otra ¿la otra es la de quién? Mm, la otra es de ¿quién?... La una es de Luzmila... De Luzmila y la de, la de Rosa. Y la otra, cuál es la otra...

[35:32]

E: Isabel tiene a Luciana, Cristina tiene a Paulina...

LE: Sí... ¡Ah, el otro se llama Matías! Sí, es que son tantos que, antes muchas gra, mucha gracia acordarme de tanta cosa (*Risas*). Sí, Matías

E: ¿Y Matías es hijo de quién?

LE: Matías es hijo de un nieto. De, hijo de Luzmila. Oscar Leandro.

E: ¿Y Matías cuántos años tiene?

20





Alcaldía de Medellín

LE: Tres. Tres años.

E: ¿Y Luciana?

LE: Luciana, tiene cuatro meses...

E: ¿Y Paulina?)

LE: Paulina va a cumplir quince, sí, es la mayor.

E: Usted se acuerda cuando tuvo su primer hijo ¿cómo tomó la noticia, cómo se dio cuenta?

LE: Ah sí, cuando tuve el primer hijo, ah, yo vivía con la suegra mía. Vivía con la suegra, entonces ya, yo quedé en embarazo muy, muy ligero, en el mismo año. Yo me casé en el cincuenta y ocho, y en el cincuenta y ocho tuve al primer muchacho, Luis Carlos. Lo tuve un dos de noviembre de mil novecientos cincuenta y ocho, jmm

E: ¿Y cómo se dio cuenta que estaba embarazada?

LE: Ah porque me dio, como le dijera (*Risas*). Me dio, como muchas maluqueras, me daba como fastidio y, entonces ya, ya fui al médico y entonces, ya me dijo que estaba en embarazo. Me hicieron la prueba que estaba en embarazo. Entonces, ya me enfermé el dos de noviembre, me llevaron al Hospital San Vicente de Medellín, jmm

E: ¿Cuándo usted era chiquita qué le gustaba jugar?





Alcaldía de Medellín

LE: Jmm, a mí no me dejaban jugar (*Risas*). De pronto, mi mamá me hacía unas muñequitas de trapo, porque a mí no me dejaban (...). Ah porque yo era la mayor, y yo crecí, y yo tuve, yo tenía mucho qué hacer, entonces no me quedaba diversión para mí. Yo lo que jugaba allí era un poquito aquí en la escuela. Y eso que la maestra me maltrataba mucho porque yo era muy juguetona y, entonces me, me castigaba mucho.

E: ¿Y cómo la castigaba?

LE: Ay a mí, me decía que ponga la mano así. Cuando eso escribíamos con esos (encabadores) de tinta, y entonces me clavaba esas, esas agujas así en la punta de la mano. O me decía que me arrodillaba y me daba contra los adobes en la cabeza, jmm sí. En ese tiempo la escuelita pues muy malita pues, ya la renovaron mucho. En ese tiempo era de bahareque, jmm, sí.

E: ¿Y usted le contaba al papá y a la mamá? ¿Y qué le decían?

LE: Sí... Ah, ellos me regañaban que porque porque, porque no estudiaba que por eso me castigaban, que no se iba, pues tanto, que no fuera tan grosera pa' que no me castigaran tanto (*Risas*).

[39:08]

E: ¿Y allá a qué jugaba?

LE: Ah, jugábamos ahí con, con muñequitas de trapos que nos hacían, las traíamos pa'la escuela y ahí jugábamos con los compañeritos, sí.





Alcaldía de Medellín

E: ¿Su mamá qué hacía?

LE: Mi mamá era ama de casa, jmm.

E: ¿Y a qué se dedicaba fuera de los oficios del hogar?

LE: Ah no, no ella, ella se iba por ahí a lavar ropita, que la buscaban pues así gente de más modo, la buscaban pa' que fuera a ayudar a lavar y planchar. Sí, ahí mismo.

E: Y de pronto ¿trabajaba la huerta?

LE: No, mi mamá no. Solamente mi papá. Y nosotros nos íbamos a desyerbar y, y quema, prendíamos se secaba la hierba y hacíamos unos hornos pa' hacer ceniza, pa' poder sembrar la papa, porque en ese tiempo no había tanto químico, para sembrar. Sembrábamos con los abonos caseros, sembrábamos la papa, y ya si no es a punta de riego sí no, no da nada.

E: Ese abono casero que era ¿ceniza y qué más?

LE: Eh, las, las cenizas que quemábamos de la huerta y las basuritas de la casa que las poníamos así a pudrir, jmm

E: ¿O sea el alimento?

LE: Sí, sí, poníamos las cascaritas así, buscábamos la (...) en la huerta y entonces hacían los hoyitos y, se ponían las papitas y, y le echábamos esa basurita y, cortábamos (helecho) pa' tapar los surcos. Ya no, ya siembran la papa y le echan tierra y ya, jmm.





Alcaldía de Medellín

E: Y de pronto ¿sembraban plantas medicinales?

LE Sí, muchas. Sembrábamos cedrón, albahaca, ruda, romero, esa, esa yerbitas pa' arreglar carne y, tomillo, albahaca, sembrábamos de todas, sí. Hinojo, eneldo, hacíamos las (ceras) de, de puras ramas, jmm.

E: ¿Y quién les enseñaba?

LE: Ah, mi papá mismo, mi papá mismo nos enseñaba a que hiciéramos el surquito y le echábamos el abonito y sembrábamos la matica.

E: ¿Usted sabía para qué era cada planta?

LE: Pues, que'l cidron que's quera pa' los nervios, y que el ajeno y que'l curahígado izque pa'tomar para el hígado. Y, y el, y (afresco), y lo que era la malva, y el cola'e caballo y el (micai) que pa' los riñones. Entonces nos decían que pa' todo eso.

E: ¿Quién les decía?

LE: A mi mamá, mi mamá nos indicaba que tomen agüita de, nos daba algún cólico izque tomen agüita de, de curahígado o tomen agüita (frescas) que puede ser los riñones. Entonces ella misma nos hacía las bebetas y nos daba.

E: ¿Usted le llegó a enseñar eso a sus hijos?

LE: Pues no, muy poquito (*Risas*). Muy poquito ellos, así pues pa', pa' cuando estaban enfermos pues, yo misma les hacía bebiditas, o les, o les daba agüitas pa' los dolores.



Alcaldía de Medellín

E: ¿Y en esa época la gente de qué se enfermaba acá en la vereda?

LE: No mm.... Anteriormente la gente era muy sana, y no, y no se enfermaban y, ahora les da un dolorcito y pegen pa'l médico, pero anteriormente no, no era que, anteriormente uno se aliviaba con las ramas caseras que le hacían en la casa, jmm, sí.

E: Usted me decía la vez pasada que la vida de antes era buena pero también era dura ¿Por qué era buena?

LE: Jmm, pues, buena porque era todo más, más distinto a la época de hoy en día porque primero, era muy buena porque uno no sabía nada, nada y se asumía todo lo que los padres le decían a uno, y como ellos eh, le (clavan a uno) muy bien, porque anteriormente pues llegaban las visitas a la casa y ¿usted cree que un muchacho estaba al pie de la gente? No, eso con un, con un gesto que le hicieran a uno ya se tenía que retirar de la gente, ah, vayansen por allá que no pueden estar encima de los mayores. Y ya hoy en día pues, ya todo tan moderno, todo es muy distinto a la época de nosotros. Ya hoy en día el muchacho desde que nace hace todo lo que le da la gana y, y en la época de nosotros no. Y ya hay mucho (...) porque, vaya dele hoy en día una sopita de arroz a, a los, pongamos a los de hoy en día, ya hay que dales todo bien bueno, si trabajan bueno, si ya duermen todo el día, y entonces ya la época está muy difícil porque los hijos no... Ya todo es buenito, y cácelos bien, ya no se ponen unos zapatos de veinte mil pesos sino de trescientos, cuatrocientos... En la época de nosotros éramos hasta patilimpios, sí, pa' ir a la escuela, si, pa' ir a la escuela, y ya hoy en día pues, el modernismo pues, ya...

[45:09]

25



Centro Administrativo Municipal - CAM - Calle 44 No. 52 - 165.
Código Postal 50015. Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co Medellín - Colombia



Alcaldía de Medellín

E: ¿Y eso porqué se iban patilimpios?

LE: Ah porque había mucha pobreza y si nos daban la, la aguapanelita no, no, no tenían con qué comprarnos pues. Mi papá que nos contaba que decía que ganaba siete centavos, izque ese era el pago que les daban pues, que contaba mi papá. Y era mucho, y era mucho por no, por quincenas, por quincenas sí, porque él decía que era por quincenas. Y él le pagaban eso, y en ese tiempo se compraba mucho con doscientos pesos, le daban a uno un puñado de confites, y hoy en día jmm, con cien pesos no compra un confite (*Risas*).

E: ¿Y usted crio los hijos igual o diferente?

LE: No, los hijos... Igual porque ellos, como éramos pobres, ellos comían de todo, de todo y no pues, los hijos ni uno, ninguno de los que tuve fue (recaciones), ellos se comían lo que uno lees daba. Si había huevito pues le daba uno con arroz. Y los diciembres, en la época de nosotros, era muy buena, porque en diciembre, uno era feliz porque se llegaba diciembre porque nos daban un huevo entero. Y de resto no, nos daban huevo entero. Y entonces, ya después la cena si nos la hacían muy buena, nos hacían sudadito, pero el almuercito era un arrocito con una sopita de papa con tortilla. Y ya la comidita, si se inventaban la carnita y nos hacían izque la cena. Y éramos felices que llegaba diciembre porque nos daban el huevo entero (*Risas*).

E: ¿Qué otras comidas eran típicas de acá de Santa Elena?





Alcaldía de Medellín

LE: No, pues, lo mejor que nos podían dar era un sudadito, pero de resto no, eso así diario nos daban era sopa de arroz, así, hasta sin carne. Pues porque en esa época no había con qué comprar carne, si no que compraban mucha papa, y mucho arroz. Y compraban, mi papá compraba los bultos de maíz pa' darnos chocolatico con arepita, jmm sí, pero de resto no, no, no. La vida era... Por eso digo yo que la vida era buena y era, y ya hoy en día, los de hoy en día están, e' avemaría... Que sufren de, hay gente que no sufre nada y, salen, beben, y de todo hacen. En cambio anteriormente no se veían esas cosas.

E: ¿Y usted veía en los vecinos, de pronto, que comían diferente?

LE: Pues como, salíamos tan poco de la casa, jmm. No le digo que de la escuela, de la escuela muchas veces nos echaban era una arepita con un pedacito de panela, jmm, sí. Ese era el bastimentico que nos echaban para, para la escuela, nos echaban una arepita y un pedacito de panela.

E: Y fuera de esta vida dura, pues, en lo económico ¿tenía algo más que pudiera asociarse con lo duro, pues con que era dura?

LE: Pues, pues no, había que pasara así como fuera, como fuera, si, como fuera. Sí era dura pues teníamos que resignarnos (*Risas*).

E: ¿La gente de por aquí a qué más se dedicaba? Los vecinos y las vecinas...





Alcaldía de Medellín

LE: La mayoría era todos trabajaban en, pues, en esa época uno oía de siempre que se trabajaba pues así como en, que se iban a trabajar así en empresas o que, no es que anteriormente la vida era más difícil, en cambio ya hoy en día la gente estudia y ya se va creciendo más, más, y ha sido más estudiada en cambio la gente de ahora tiempos, lo que estudió fue muy poco, es que no pasaban de primero y segundo. Más era la primaria que era primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, pero como no había sino esta escuelita.

E: ¿Tanto hombres como mujeres?

LE: Sí como mujeres, y entonces ya, ya se fue creciendo más de épocas, que ya el estudio que ya tanto estudio, y ya estudian y estudian entonces ya trabajan más. Pero la gente de ahora tiempos le tocó sufrir mucho, y el estudio era menos.

[50:23]

E: ¿De acá de la vereda cuáles eran las zonas dónde vivía más gente?

LE: Era que, no es que, aquí las veredas, como habían más veredas pero, pero pongamos aquí en esta vereda no había si no ésta casita y la que, pues que la hicieron. La única casa antigua es, una que queda más abajo. Esa era la única casa. Y la de los abuelitos que era otra por allí, y ya. Ya se fue creciendo, se fue creciendo y, y vea ya hay casa por toda parte.

E: ¿Hace cuánto se empezó a crecer?

LE: En la época que yo me casé para acá, porque a mí el esposo y el hermano me hicieron esta casita, jmm.





Alcaldía de Medellín

E: Y ahora que me hablaba de la comida ¿usted en esta época que acostumbra a cocinar?

LE: Ah, yo hago así lo mismo, yo ya hago frijoles, ya hago sopa, ya hago sudado, ya hago lo que mi mamá me enseñó (*Risas*) Sí...

E: ¿Usted trabaja en algo o trabajó?

LE: Trabajé, trabajé vendiendo legumbre allá en La Milagrosa, treinta y cinco años trabajé, jmm.

E: ¿La llevaba de acá o era sólo vendedora?

LE: Mmm, no, yo llevaba de acá las coles, llevaba papa, llevaba frijoles.

E: ¿Las cultivaba usted?

LE: El esposo, pero ya lo que hace que'l esposo se murió, como no vivo si no con un sólo muchacho, ya él trabaja (un diita o dos) para sostenernos alguito, entonces ya (¿en lo mismo?) Ya no, ya no trabajo, no, ya hace muchos años (No el hijo ¿el hijo trabaja en los mismo?) No, no, no, él trabaja (...) que le da un sobrino mío por allá arriba, porque ahora está muy enfermo de una rodilla y, va pa' una operación entonces, cuando le resulta trabaja toda la semana y cuando no le resulta, trabaja un diita o dos, así.

E: ¿Y en La Milagrosa qué había, qué llevaban a vender esos productos?

LE: Ah, yo llevaba tierra (capo) yo llevaba (...) yo llevaba flores, llevaba papas, llevaba revueltos, muchos revueltos llevaba, a vender.





Alcaldía de Medellín

E: Bueno, ya para terminar, volviendo al tema de la silleta, me surgieron algunas preguntas de la entrevista de la vez pasada, entonces se las voy a ir comentando, ¿cierto? ¿Qué características debe tener una persona para ser silletera? ¿Qué debería tener una persona para que tenga ese lujo, pues, de ser silletero o silletera?

LE: No es que ahora, eso es muy difícil uno ser silletero porque yo en ese tiempo pues, como le digo, yo me iba con el esposo a desfilas. Me hacían la silletica y me iba con el esposo a desfilas, entonces, he visto que como yo me gustaba ser silletera, entonces yo ya fui a Fomento y Turismo, y, y me dieron mi contrato. Y no pues, y ya que usted va y saca un con, ya no le dan contratos.

E: ¿Los requisitos para obtener el contrato cuáles eran?

LE: Ah, pues que a uno le gustaba desfilas y, quería ser silletera y ya. A uno le preguntaban que si quería ser sille, y sí. Y yo por eso me siento feliz de ser silletera ya hoy en día. El día del desfile yo soy feliz pues que se llegue porque tengo ese orgullo de ser silletera ya tantos años, porque eso no lo puede decir todo (el mundo). Es que ya, es que imagínese que ya si venden un con(trato), menos de diez millones o más no, no lo consigue. Es que ya uno ser silletero pues es un orgullo, porque muchos lo venden y, ya que va usted un... No creo, y los que desfilan ya de más, que hay de más, es porque ya se han muerto los antiguos entonces lo heredan los hijos, y de los hijos los nietos. Entonces, eso se va yendo así una cadena.

[55:38]





Alcaldía de Medellín

E: ¿O sea que los requisitos serían por herencia o comprar el contrato, no hay nada más?
¿Ninguna exigencia?

LE: No hay nada más, pues, yo no creo. Yo no creo pues porque así ha sido, lo, 'onde vamos porque ya se han muerto muchos silleteros, y entonces ya lo van heredando los hijos, y ya de los hijos, los nietos y entonces, eso, vea ya donde va... Y que, y que años por año van rifando, de cada vereda, rifan dos, tres, pero no quedan cargando para toda, no es sino por ese día.

E: ¿Quién hace la rifa?

LE: De la Corporación, la Corporación de Silleteros. Pongamos ya primero, no, no había desfile si no de adultos, ya después, vea ya' onde va que ya vamos en, yo creo que ya hay como quinientos si no más y, entonces, de cada vereda rifan dos, tres, y entonces ya esos se va agrandando, se va agrandando, pero ya ellos si están de buenas ganas, como pongamos que los míos han ganado, como dos nietos o tres, entonces, pero ya ellos no cargan si no ese día, y ya es muy difícil, lo que fue Melisa y Cristian, me decían, mamita apuntame, mamita apuntame, y nunca llegaron a ganar. Y ya como son, ya son, eso rifan de siete a trece, de trece a diecisiete, entonces ya esos que ganaron hoy, pues, pongamos pa'este desfile, ya no vuelven a ganar. Ya vuelve y ganan otros, se empezó mucho los que, de cada vereda tres, a apuntar tres. Luego otros dos, Luego otro uno, jmm.

E: ¿De siete a diecisiete personas?





Alcaldía de Medellín

LE: No, no, de a diecisiete años. Pongamos los juniors son de trece años a diecisiete. Ya de ahí pa'delante ya no vuelven a ganar. Y los niños de, los infantiles son de siete a trece años. Y entonces, por eso es que se va creciendo tanto porque como, como ya tantos se han muerto y entonces eso, o hay otros que ya no pueden cargar y entonces ya se los largan a los nietos o a los hijos, y entonces ahí se va creciendo, jmm.

E: ¿Por qué su esposo creía que no le dejarían ser silletera?

LE: Pues porque como él tenía contrato y yo no. Y a mí me daba mucha dificultad pues, yo cuando eso era la inspección ahí de la casa de gobierno y, entonces a mí me daban un papelito porque si, y a mí me preguntaban que porque estaba desfilando yo. Entonces, yo saqué el permiso y me lo dieron entonces, por eso 'toy desfilando.

E: ¿Y por qué quería desfilarse usted?

LE: Ah, porque me gustaba, yo ver desfilando que con ese tiempo eran como treinta. Entonces yo, ah que bueno que me dejaran desfilarse a mí, entonces yo por eso me iba con el esposo entonces. Inclusive a mí me tocó un paseo como a Bogotá. El primer paseo me tocó a mí, porque el contrato era de él, pero entonces él se lo iba a dar a otros muchacho, se lo pidió otro muchacho que, que si le daba pa'ir, porque él no quiso ir. Y entonces que si se lo daba a él, pa'él ir, y entonces como yo desfilaba, entonces yo le dije "¿no es mejor que me lo de a mí, que dárselo a otro?", entonces me dijo "ah sí, si quiere ir usted, pues entonces vaya usted". Entonces, me fui yo con un, con un hermano, y con los, los primeros que desfilaban, con los antiguos, sí.

[59:46]

32



SG-GER147800

Centro Administrativo Municipal - CAM - Calle 44 No. 52 - 165.
Código Postal 50015. Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co Medellín - Colombia



Alcaldía de Medellín

E: ¿Y qué recuerda usted de ese viaje? ¿Había viajado antes?

LE: No, no. Primer vez que me dieron y, y me fui en avioneta de allí del Olaya Herrera, como a las seis de la tarde me llevaron ahí. De noche, de noche y, así, entonces me daba como miedo, pero como yo iba con más gente, al fin me resigné (*Risas*). Y ahora la ida, ahora la ida a San Andrés me dio mucho miedo también pero entonces la que me iba, la delegada mía ella me pintaba las uñas, porque me dio mucho miedo (*Risas*), eso tan alto, entonces ella me pintaba las uñas, me entretenía y no voltié a ver para nada y me entretenía hasta que llegué (*Risas*). Y ya sí, el año pasado fui también, fui a Carta, a Cartagena, pero no pues, un paseo que hicieron los familiares, jmm.

E: ¿Y en el de Bogotá, qué iban a hacer en Bogotá?

LE: A desfilar, a hacer las silletas y a desfilar, y entonces me tocó, cuando fui a Chía, Cundinamarca, también me llevaron, también me tocó hacer la silleta, allá en Chía, sí.

E: ¿Y se acuerda de alguna anécdota de ese viaje? ¿Algo que le haya pasado que recuerde mucho?

LE: Pues no. Me llevaron como a varios y, pasamos muy bueno, sí. De Bogotá nos llevaron por allá pa'Chía, y también fui a hacer silletas, y yo desfilé también.

E: ¿Qué fue lo que más le gustó de ese viaje?





Alcaldía de Medellín

LE: Que me, me, que tuve ese gusto de ser silleterera para, para que me invitaran a hacer silletas allá. Si es que yo es, a pesar de que eso fue, unas fue por el (...) y otras fue por los cinco primeros que fue a fron, a Frontino fue por el (Inde). Y ya a San Andrés también fue por el (Inder).

[1:02:12]

E: ¿Y de Bogotá qué fue lo que más le gustó?

LE: De Bogotá, pues que tuve ese orgullo de hacer la silleta (No, pero de la ciudad...) Ah de la ciudad pues, pues no porque como nos manteníamos era trabajando las flores para poder hacer las silletas no, no pues, no, no conocí como mayor cosa, no, no. Nosotros llegamos allá y nos pusimos a hacer las silletas, a recortar las flores, a desgranar la siempreviva.

E: ¿Y las flores de dónde eran?

LE: Las flores nos las llevaron de aquí en avión. Sí, las empacábamos y nos las llevaron al aeropuerto, y allá nos las llevó el avión.

E: ¿Y había un lugar donde vendían todas esas flores o de cada huerta?

LE: De, de, de, esas nos las, las teníamos que comprar nosotros, para poderlas llevar para hacer las silletas (¿Y a dónde las compraban?) Allá en la placita de flores, jmm. En la placita de flores, empacábamos en cajas, llevábamos eh, los capacetes cortados, para irlas a armar allá, y las flores pa' ir a ponerlas en agua y arreglarlas pa' cer las silletas pa' desfilar, así en recorridito, un recorridito hicimos y, ya siempre nos pedimos, como ¿cuántos días?, como ocho días. Porque

34





Alcaldía de Medellín

como teníamos que hacer esas, esas capacetes, teníamos que armar las silletas, y después del desfile.

E: ¿Era algún evento especial?

LE: En ese tiempo fue un día de madres, sí, nos tocó ir a hacer una silletas allá pa' unos pasajes comerciales, para, para las madres seguro. Pa' las madres que era fiesta de las madres allá.

E: ¿Y en San Andrés, qué fueron a hacer allá?

LE: En san Andrés fue también a hacer silletas, pero a San Andrés no fui sino yo con dos señores.

E: ¿También era algún evento?

LE: También era como de, de fiestas de madre que llevan a uno a esas, lejos llevan a uno pa' hacer silletas para la gente así pa' fiestas que hay allá, jmm.

E: ¿Y en Frontino también me había nombrado?

LE: En Frontino si nos llevaron del (Inder) cada año nos llevan. Cinco años fui a allá a hacer silletas, allá íbamos cinco. Íbamos cinco no más. Iba Leticia, otra muchacha Rosa, mi persona y, don Juan Soto, y don Juan, don Juan otro de por allí no me acuerdo que (¿Están vivos?) Sí. No me acuerdo cómo era el apellido del otro, don Juan ¿qué? Ramírez! don Juan Ramírez, don Juan Soto y, y el otro, cómo es que se llama ese señor... no me acuerdo cómo es el nombre del otro. Íbamos cinco no más, cinco no más a hacer silletas allá, del (Inder) que nos llamaban que si

35





Alcaldía de Medellín

queríamos ir allá a hacer silletas, entonces nos íbamos pa'llá, cinco años y, ya no, ya no nos volvió a resultar.

[1:05:51]

E: ¿Y de dónde inició la idea de hacer el desfile de silleteros? ¿A quién se le ocurrió o por qué se dio ese primer desfile?

LE: Pues yo así no me acuerdo mucho, que por un, que por un don Efraín que yo no me acuerdo. Yo creo que ya ese señor no existe, por un don Efraín ¿qué? Que por ese señor fue que se inició el desfile.

E: ¿Y sabe qué fue lo que lo motivo a él para hacer ese desfile?

LE: No porque como él, yo no era conocida de él. Yo en ese tiempo no, no lo conocí pues mucho.

E: ¿Antes del desfile usted tenía conocimiento de que había gente que se dedicaba a hacer esas silletas con flores?

LE: No, pues, yo no me acuerdo si no del esposo mío, y del hermano mío, que ellos hacían las capacetes y hacían las silletas y, cuando ese tiempo eran muy poquitos, muy poquitos, si no es que eran por ahí como quince.

E: ¿Con qué ropa salían?

LE: Con pantalón negro y camisa larga. Es que en ese tiempo no exigían uniforme. Los uniformes se vinieron a, fue del cincuenta y siete pa' cá, de mil novecientos cincuenta y siete para acá

36





Alcaldía de Medellín

E: ¿Y por qué les exigían uniforme?

LE: Ah pues porque ya se fue aumentando la, la gente, la gente. Entonces ya se veían más bonitos con uniformes.

E: ¿Entonces este uniforme quién se lo hizo?

LE: Este uniforme, este me lo hizo, nos lo dieron en la Corporación. Que este, como es, esa no es la blusa de este, sino que es que fue del, del primer uniforme que nos dieron, jmm. Del primer uniforme que nos dieron, y entonces nos, nos duró muchos años, muchos años en, y la falda es muy ancha y llena de flores también. Y la blusita de esta era así, de boleros pero no me sirvió (*Risas*). No me sirvió porque ya de uno joven a viejo, antes ya muchas gracias tener este.

E: ¿Y este es un delantal cierto?

LE: Este es el delantal con el que desfilaba yo, y con este, sí. Y la blusita era aquí de boleros pero es chiquitica, ya no me sirve (*Risas*). Sí.

E: ¿Y usted sabe porque el desfile se empezó a transformar?

LE: No, de eso sí no me acuerdo, no.

E: ¿Y las silletas porque empezaron a exigir las con más figuras, que fueran más grandes?

LE: Pues, por qué sería, porque como anteriormente hacían, que fue ese que le mostré de David Sánchez, ese las hacían pues, chiquitas tradicionales. En cambio ya, ya hoy en día, ya muy





Alcaldía de Medellín

poquitos que hace la silleta así tradicional bajitas, porque es que las silletas las hacían era pa' cargar la gente, la silletas así las hacían, las capacetes las hacían era pa' cargar la gente, las señoras que tenían bebés, o pa' cuando se enfermaban, entonces las sacaban eran así, se las alzaban a la espalda de uno ahí chilinguando y lo tapaban con una sábana así. Y entonces ya las hacen con, ya resultó que, que monumentales, que las, esas otras que hay ahí, como cuatro o cinco categorías de silletas. Tradicional, monumental, esas con esos dibujos ¿cómo es que se llaman? esas

E: ¿La de los gigantes?

LE: Sí, las monumentales, tradicionales, las emblemáticas, las yo no sé qué, hay como cuatro o cinco categorías.

E: ¿Usted se acuerda de su primer desfile?

LE: No, de eso sí (*Risas*). Ya tantos años.

E: ¿Cuál ha sido el más significativo? El que más recuerde...

LE: El que más recuerde... El que hay ahora últimamente, porque, porque nos llevaban, nos llevaban era a desfile, nosotros nos llevaban era aquí pa'la Oriental, entonces nosotros éramos felices yendo. Y cuando eso, nos recogían más temprano porque el desfile era a las once, y ya nos llevaban por allá izque pa'punto cero, yo no sé pa'onde, y ya el recorrido es más largo. Y entonces, en cambio primero era aquí en la Oriental, están dizque bregando a ver si lo vuelven a, lo vuelven a dar por ahí, porque ya le hicieron todos esos muros a esa carretera, y yo no sé si llegando que lo vuelvan a arreglar, quitarán eso. Entonces están bregando mucho a ver que se

38





Alcaldía de Medellín

vuelva a iniciar por ahí porque, porque nos íbamos (tan derechitos) y, íbamos, pasábamos por la Plaza Vieja y, íbamos ahí al Sena, y era más bueno. En cambio, pues por allá, no es lo mismo pero no, no, no eso como más lejos, más lejos.

E: Al armar la silleta ¿los hombres y las mujeres se dedicaban a tareas diferentes?

LE: Sí, diferentes. Porque los hombres hacían el capacete, si la madera, y las mujeres arreglábamos las, las flores, jmm. Arreglábamos las flores, las cortábamos, hacíamos el ramito porque en, ya la tradicional eso no es pegado si no arma el ramo y hágala allá y póngala (...), en cambio hay otras que son pegadas, esas otras hay que cortar mucha (...)

[1:12:25]

