



Alcaldía de Medellín

Entrevista N°2	
Encarnación Atehortúa Soto	
Vereda	El Porvernir - Guarne
Edad	83 años
Año de nacimiento	31 de octubre de 1934
Entrevistadora	Marian Nathalia Torres T.
Transcriptor	Camilo Perozzo
Fecha entrevista	Septiembre de 2017
Duración audio	29:22
Convenciones	
Entrevistado	(Encarnación Atehortúa Soto) C
Participan	(Candelario) V
Entrevistador 1	E

Inicio

C: ¿No está estudiando? ¿Ya salió del colegio?

E1: Si, ya salí del colegio.

C: Vea, ya conseguir novia y a casarse ya, ¿cierto? *(Risas)*

E1: La laptop papá, vea. ¿Usted también toca?

C: No. (...) Esa se la dio Carolina y yo no sé ella que la haría

E1: Esa se la vendió a Oscar.



SG-GER147850



Alcaldía de Medellín

C: ¿A Oscar? ¿Candelario? ¿Se la vendió a Oscar?

E1: A Oscar el hijo de Emilio.

E: Vea, como si fuera ayer, ¿no le trae recuerdos?

C: Como si fuera ayer vea, como si fuera ayer

E1: Yo también toco la flauta

C: ¿Quién?

E1: Yo, vea, ahí la estoy tocando.

C: Ahí la está tocando pero no le suena (*Risas*).

E1: Yo no la toco, la subo (*Risas*)

C: Vamos (...)

E: No hoy no, hoy solo, estuvimos donde doña Amparo Parra

C: ¿Hoy?

E: Hoy.

E: Doña Amparo, si, está un poquito bajita.

C: ¿Si?

E: Si, pero ahí está con su oxígeno.

C: Ah sí, sí, pobrecita, sí.

E: ¿Usted la conocía?

C: Uh si, a doña Amparo de toda la vida, ella vivía con nosotros por allá por Santa Rita, vivía por allá con nosotros.

E: ¿Ah sí?

C: Ella bajaba con nosotros a Medellín a vender las flores

E: ¿Hace cuánto eso?



Alcaldía de Medellín

C: ¿Hace cuánto será eso? No, hace, por ahí cuarenta años.

E: ¿Y se acuerdan como bajaban? ¿Que se acuerda de esa época, de cuando iban a vender las flores?

C: Ah sí, salíamos a las, a las doce de la noche salíamos a vender, a pie, salíamos a bajar a pie por las (...) a vender a la Cisneros, las flores, allá poníamos las silleticas y allá poníamos a vender las flores ahí, en el suelo. Entonces hasta que una vez dijo un señor, David Sánchez, "muchachos, hagamos un desfile de silleteros". Salimos como, como, como nueve o como siete, una cosa así. Fue por "amador" por ahí pa' abajo, por el pedrero por ahí con la silleta, hasta que hoy se creció y vea, mire donde va, ¿sí o no?

E: ¿Y quiénes fueron a ese desfile?

C: A ese desfile fuimos, a ver, fuimos David Sánchez, fue Angela Sánchez, fue, fue Efraín, este por allí, soto, fue...

E1: ¿Dónde vivía Efraín Soto?

C: Vivía por allí por abajo de las Vegas, el señor ese, y Julio Sánchez de por allá del Plan también, ¿y quién más sería?

E1: ¿Pablito Soto?

C: Anita Flores

E1: Ana Flores

C: Anita Flores ¿Y quién más sería que iba con nosotros? Ángela Sánchez, Candelario, mi persona.

E: ¿Ya Ud. era novia de Candelario?

[3:25]



Alcaldía de Medellín

C: Si, si, ya éramos casados, ya éramos casados.

E: ¿Y qué hicieron en ese desfile?

C: No, fue un desfile muy bonito, muy sencillo, muy bonito, y toda la gente admiraba muy bonita a uno, y primero era el desfile y nos daban cositas, nos daban, nos daban ollitas, nos daban tendidos, nos daban ruanas, también muy bueno. Había una señora... ¿Cómo era que se llamaba? Ahorita contamos como era que se llamaba, que se mató en el avión. (...)

E: Le voy a poner esta cosita para escucharla más cerquita...

C: Ah bueno. ¿Quién Débora?

D: Dor Alba.

C: Se llamaba Dor Alba la muchacha, la que se mató en el avión y ella era quien nos patrocinaba, cuando íbamos por la Oriental pa' abajo, dejábamos ahí la silleta y nos pagaron ahí las flores (...) nos daban ruanas, nos daban ollas, nos daban máquinas pa' moler, muchas cositas.

E: ¿Quién les daba?

C: Allá ella la que nos patrocinaba.

E: ¿La señora?

C: Si, la señora que se mató en el avión.

E: ¿Y ella quién era?

C: Ella era, era... ¿Cómo era que se llamaba?

[5:01]

E1: ¿No era María Eugenia?

C: No era María Eugenia, era otra, era otra. Y ella nos patrocinaba y todo.

E1: En Medellín se hablaba mucho de María Eugenia. (...)





Alcaldía de Medellín

C: También, María Eugenia estuvo con nosotros, ¿cierto?

E1: La que les hizo los contratos.

C: Si, sí.

E: ¿Ella era de acá de Santa Elena?

C: No, ella no era de Santa Elena, era de Medellín.

E: Entonces hicieron el desfile.

C: Hicimos el desfile, hasta que ya, hicimos el primer desfile y como que a la gente le gusto, y todos acá que si iba haber desfile, ahí siguió el segundo y vea ya donde vamos. Nosotros lo hacíamos ahí en la placita de Cisneros, unos sentados allí con la silleta, otros aquí, otros así y al día vendíamos que un ramito, dos ramitos, tres ramitos, ahí vendíamos las florecitas, ahí mercábamos, ahí ya cogíamos los carros de sacafrutos y nos veníamos para acá pa' Santa Elena.

E: ¿Su papá y su mamá también hacían silletas?

C: No, ellos habían muerto ya, habían muerto, sí. Entonces ahí ya empezó el desfile, ya hasta que, dijimos hagamos un desfile y vea. Salimos como salimos, muy poquitos salimos a ese desfile, ahí por la placita de Cisneros, por Amador, por Cundinamarca, por ahí.

E: ¿Pero su mamá y su papá cultivaban flores?

C: No, ellos cultivaban, mi papá era, cultivaba, era la agricultura, las matas. Mi mamá acuñaba jabón de tierra, eso hacia ella jabón de tierra.

E: ¿Dónde vivían?

C: Vivían por allá por La Palma, allá donde vive Reinaldo Atehortúa, por ahí era la casa de nosotros.

E: ¿Y cuándo se vino usted para acá?

C: Ah, cando ya me casé, cuando... Pa' acá no, nos fuimos nosotros pa' allá pa' Santa Rita, pa'





Alcaldía de Medellín

una finca de mi papá que tenía por allá, y entonces por allá vivimos mucho tiempo hasta que ya, nos vinimos con cinco hijos pa' acá. Compramos esto lo más de barato y entonces, hicimos la casita aquí, y ya aquí a vivir, vea, aquí estamos. Esta casita es de tapia, (...) Ramírez la hizo, Rubén Álzate, eso es pura tapia.

[7:43]

E1: Crispiniano...

C: Crispiniano Ramírez y Rubén álzate.

E: Crispiniano, ¿el que hacia los cajones?

C: No, el tapiaba tapia, ¿cierto? Crispiniano era tapiador, él tenía acá un tapial, y él tapiaba, tapiaba, hasta que, hacia la casa de pura tapia, y esas casas quedaban finas, finas

E: Si, para que vea.

C: Si, vea, vea. Finas, finas. Y Rubén álzate me armó la casa, (...) de la palma, me armo la casa.

E: ¿Todavía viven?

C: No, ya se murió también. Ya no hay nadie que viva, yo no tengo, tenía diez hermanitas y ya no tengo ni una hermanita ya, todas ya se fueron, ya se fueron todas.

E: ¿Todas mujeres?

C: Dos hombres, tres hombres y como siete mujeres

E: ¿De qué se fueron muriendo?

C: Ah es que cuando Dios quiere se va yendo uno ¿cierto? Si, de cualquier enfermedad de cualquier cosa, hm.

E: Bastantes fueron.

C: Hasta fuimos diez

E: ¿Usted sabe se acuerda cuando nacían sus hermanos?

C: No, yo no me acuerdo, yo fui la última, yo fui la última niña que sí, hm, yo fui la última que...

6



SG-GER147850

Centro Administrativo Municipal - CAM - Calle 44 No. 52 - 165.
Código Postal 50015. Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co Medellín - Colombia



Alcaldía de Medellín

E: ¿Qué le tocaba hacer cuando usted era niña?

C: En la casa cogía jabón de tierra con mi mamá, cargar leña y cocinar y tierra y jabón y mi mamá hacía jabón en una (batea) y los batíamos con unos mecedores, y después ya esperar que enfriara, cogíamos la, el jabón, lo hacíamos en bolitas así, lo poníamos en un charolcito para que se fuera poniendo frio, pa' poderlo echar a una caja pa' enviarlo pa' Medellín

E: ¿Y en qué llevaban esa caja para Medellín?

C: A pie, así caminando, a la espalda.

E: ¿Ah sí? ¿A la espalda?

C: A la espalda, en una caja, hm. A nosotros nos tocó muy dura la vida, hm.

E: ¿Y salían desde dónde?

C: Salíamos de allí de La Palma y salíamos pa' allá como, a salir a corral de Jesús hasta que bajábamos allí a la plaza de Cisneros. (...)

E: Salía usted, su mamá...

C: Si, y como era como Pedro, el hermano mío, también nos acompañaba, hm.

E: ¿Cuántos años pudo haber tenido usted en ese entonces?

C: Mire que yo me casé de quince años, tendría yo pues unos diez años ¿cierto?, diez o doce, yo me casé de quince años, yo me casé muy jovencita, hm. Yo estaba en la escuela de (Mazo), cuando Candelario era músico. Él tocaba flauta y entonces yo hacía comedias y entonces él iba a tocar allá a las comedias, y allá vea, allá nos conocimos, hm.

E: ¿Usted hacía comedias?

C: Yo hacía comedias y él iba allá a tocar la flauta y allá nos conocimos y vea, sí.

E: ¿Y qué era lo que le gustaba de Candelario?



Alcaldía de Medellín

C: Ah yo, la, la, la educación y la seriedad.

E: ¿Muy serio?

C: Muy serio, muy educado.

E: ¿Cuántos años tendría él en esa época?

C: ¿Candelario? Candelario se pasó de que años, a ver, como de veinticinco.

E: ¿De veinticinco?

C: Y yo de quince, muy joven.

E: ¿Cómo era la escuela?

C: La escuela era así moderna, era de tapia, si, con muchas puertas y muchas ventanas, y una maestra muy formal, llamaba doña María, era muy formal. Y nos daba mucho estudio, no enseñaba a estudiar y a leer y todo. Nos decía “el tiempo lo cobra mi Dios, vamos a estudiar y a trabajar”.

E: ¿Y en qué trabajaba?

C: Yo vendía las flores con mi mamá, ahí el jaboncito, pues el jaboncito.

E: ¿Cuántos niños había en esa época en la escuela?

C: No, habían por ahí que, unos quince niños, hm, muy poquitos niños.

E: Poquitos...

C: Hm, poquitos, poquitos, como era tan lejos, algunos les quedaba muy lejos para ir a la escuela, ave maría, muy lejos.

E: ¿Ud. usaba zapatos en esa época?

C: Si, unas chancelitas, unos tenisitos, hm. Los primeros días fui descalza, si, en lo último si no, compramos tenisitos y nos pusimos tenisitos, hm.



Alcaldía de Medellín

E: ¿Y se acuerda, de pronto, qué aprendió en la escuela?

C: Ah no, yo aprendí a leer, a jugar, porque no sabíamos jugar, y hasta a pelear porque también peleábamos de vez en cuando. *(Risas)*. Una maestra muy formal, muy querida, se llamaba doña María, muy querida y formal, nos enseñó a leer y a escribir, a ser buenas personas y nos enseñaba muchas cosas buenas, una maestra muy buena, hm.

E: ¿Don Candelario estudiaba también ahí?

C: Él era músico, entonces cuando nosotros íbamos a las comedias, él iba con la flauta a tocar allá, con otros músicos, con otros hermanos de él que también eran músicos, que eran Pedro Luis y Emilio, tocaban tiple y lira.

E: ¿Lira?

C: Si, Pedro Luis tocaba lira y Emilio tocaba tiple, y ellos iban a tocar todos a Mazo

E: ¿Usted sabe, de pronto, dónde él estudio, en que escuela?

C: ¿Quién?

E: Don candelario.

C: Ah Candelario, como yo... Yo no sé dónde estudiaría Candelario, creo que él no tuvo estudio, yo creo que él no estudio...

E: Pero aprendió a leer y a escribir.

C: A leer y a escribir, sí, eso sí.

E: ¿Dónde aprendería?

C: Por ahí primero como cuando no hay escuela, daban a uno clases así como... ¿Cómo por dónde le dijera yo? Como en un casa así sola que iba uno así, a leer así, pero entonces había otros señores que le enseñaban a uno, sí.





Alcaldía de Medellín

E: ¿Se acuerda usted cuando tuvo su primer hijo? ¿hijo o hija?

C: Tobías es el mayor.

E: ¿Y se acuerda?

C: Ay, me acuerdo como si fuera hoy, sí... Me, me, cuando fui a tener mi primer hijo, me fui yo por leña con mi mamá, yo con tamaña barriga pues ¿cierto? Y entonces me fui por leña con mi mamá porque pa' cocinar el jabón para poder sacar el jabón y entonces yo me fui con mi mamá, "mamá, yo me voy con usted por la leñita", me dijo "no mija, usted no puede cargar leña", dijo yo "no mamá, yo me la echo a la cabeza". Con tamaña barriga y me la echo a la cabeza, y cuando ya llegue yo entonces le dije, "ay mamá, yo estoy como enferma". Me dijo "¿cómo así?"... Cuando en eso había parteras, no era doctores había parteras, entonces dijo ella "vamos a llamar a hermana Rosa". Entonces sí, llamó a hermana Rosa como a las cuatro de la tarde. Nosotras fuimos como a las dos y media por la leña, a la cabeza, entonces ya llego hermana Rosa y me dijo, "sí, ya"... A las seis ya, a las seis y media nació el niño, Tobías

E: ¿A las seis y media?

C: A las seis y media, sí, entonces era con una partera, no había doctores ni nada sino una partera, lo atendía a uno.

E: ¿Y cómo le fue en el parto?

C: No... Me fue muy bien, muy bien, sí.

E: ¿Facilito?

C: Facilito, entonces fue así, ya el segundo fue con Arnulfo, y ahí siguió "Herrmenia", y ya, hasta que nacieron los 10 niños.

E: ¿Todos acá?

C: Todos acá, sí.





Alcaldía de Medellín

E: ¿Con partera?

C: Con partera, sí. En hospital nada.

E: ¿Y la dieta?

C: La dieta, así, así haciendo oficio y ahí en la cocina, haciendo oficio y todo.

E: Nos contaban en otra parte sobre unas gallinas que...

C: Ah sí, nos daban cuarenta gallinas, cuarenta gallinas, y mataban gallina diario, y se hacía una mazamorra lo mas de buena, usted viera.

E: ¿Mazamorra con leche?

C: Con leche, chocolate, chocolate con leche, me gusta mucho. Unas arepas delgaditas nos hacían. Bien buenas también, nos cuidaban mucho... Vea que aguacero...

E: Entonces les daban cuarenta gallinas...

C: Cuarenta gallinas, si eso era chocolate caliente, arepas delgaditas, si, nos cuidaban mucho. Nos cuidaban mucho, hasta veinte días, no nos dejaban hacer nada, ni oficio, nada, nos cuidaban mucho.

E: ¿Y entonces quien cuidaba al bebé?

C: Uno mismo lo cuidaba, y la mamá de uno lo cuidaba también, lo bañaba y todo,

E: ¿Nacieron todos acá?

C: No, aquí no, fue en otra, en Santa Rita, por allá por el lado de La Honda.

E: Ah, todavía no se habían venido.

C: Aquí, se vinieron pa' acá desde que estaba Mery, ya aquí, pero eso fue por allá por la Honda. Tobías, Arnulfo, Hermenia, hm.





Alcaldía de Medellín

E: ¿Cómo eran esos caminos para bajar a Medellín?

C: Eso era, eso eran piedras, barrancas, pantanos y de todo, si usted viera. Uno con la silleta a la espalda y bajaba a Medellín con flores.

E: ¿Ósea que las mujeres también cargaban silletas?

C: Si, si, silletas o un ramo de flores en la cabeza.

E: ¿Ramo de flores?

C: Si, con lazo se lo ataba uno a la cabeza.

E: ¿Cómo?

C: Como amarrando leña, le amarraban a uno así y se las echaba uno al hombro

E1: ¿Ud. cargaba así hasta de poquito?

C: Si, en la cabeza cargaba poquito, o una silleta grande por la espalda.

E1: ¿Hasta hace poquito Ud. cargó así?

C: Si, hace poquito sí, ¿cierto? Sí.

E: ¿Cuándo fue la última vez?

C: No, pues ya salían todos esos carros que ya, ¿cierto? Que ya, que ya no cargaba uno nada en la espalda sino que salían todos los carros, ¿cierto? (...)

E1: ¿Pero usted no estuvo en el desfile cargando así flores en la cabeza?

C: Si, por ahí está la foto

E: Esa si no la había visto...

C: Traiga la foto donde estoy cargando, (...), la foto grande, si, donde estamos todos, Corazón de Jesús. Ella quiere cuando yo cargaba la canasta, si, la silleta en la cabeza, vea. La canasta, vea.

Aquí, estaban armando la silleta, aquí la espalda, aquí a la cabeza. No se caía vea, así la cargaba y no se caía la canasta.



Alcaldía de Medellín

E: Andaban como reinas...

C: Como una reina, si (*Risas*)

E: ¿Y si en el camino se cansaban que hacían?

C: No, no, uno no se cansaba.

E: ¿No?

C: No, caminando, caminando.

E: ¿Cuántas horas?

C: No, eso mucho tiempo, ¿cierto? Mucho rato.

E: ¿Pero cuando bajaban las cosas para vender en Medellín?

C: Pa' vender, si salíamos a la una de la mañana y por ahí a las cinco a la placita, a la plaza de flores.

E1: ¿Tiene el "chango" de don Candelario?

C: Creo que ahí está, yo tengo el "chango" de Candelario... Eso es fotos viejas, ¿cierto? Fotos antiguas, cuando yo cargaba la canasta en la cabeza, vea, no se caía la canasta ni nada, vea. En la cabeza y no se me caía.

E: Muy impresionante...

C: ¿Cierto que sí? Vea, vea. En la cabeza y no se me caía, me la ponía así, eso se vivía tan bueno, setenta años que hemos, vea, ahí está a los setenta años, hm.

E: ¿Que ha sido lo más bueno de esos setenta años?

C: No, yo viví muy bueno, no se sintió, porque como uno vivía tan bueno no se dijo palabras feas, ni se insultaba ni nada, entonces la vida muy buena, muy buena, hm.

E: Y con los hijos...

C: Con los hijos muy bueno, viviendo con los hijos muy bueno, vendiendo las flores, uno vivió





Alcaldía de Medellín

de flores y lo que consiguió fue con las flores, hm.

E: ¿Era buena la venta?

C: Si, era buena la venta.

E: ¿Quiénes compraban las flores?

C: La gente que pasaba por ahí, en Cisneros, la gente que pasaba por ahí por Cisneros que le compraban el ramito a uno. Era muy demorado pero si, y cuando eso era barato y el mercado muy barato, si, y con eso comía uno

E: ¿Usted tenía familia o conocidos de pronto en Medellín para llegar a descansar?

C: No, nada, nada, (...) en la plaza de Cisneros estábamos ahí, y ahí salíamos pa' los carros de Rionegro, ya pa' venirnos, nos dejaban ahí en el yarumo, ahí cogíamos pa' allá pa' la honda, pa' donde teníamos la casita, si, caminando, con el mercadito a la espalda

E: ¿Usted cultivaba flores?

C: Si, cultivábamos las flores.

E: ¿Cómo?

C: En la huerta, pica, pica, se le echa el abono, y siembra la mata, la va "observando" hasta que la cultiva y ya queda la mata echando flores.

E: ¿Y el abono es de qué?

C: El abono era basura, cuando eso no había químico, era basura.

E: ¿Basura?

C: Basura del monte, de palos, sí.

E: ¿Y para los bichos y todo eso? Los animales que se comen las flores.

C: No, cuando eso, no se dañaban las flores ni nada, no habían de esos animales, no. Eso es ahora

14





Alcaldía de Medellín

que hay tanta cosa.

E: ¿Qué flores cultivaban?

C: Cultivábamos hortensia, gladillina, estrella de belén, agapanto, gladiolo, claveles, muchas cosas... Pensamientos, violetas...

E: ¿Aromáticas?

C: Aromáticas también, teníamos aromáticas

E: ¿Cuáles?

C: Malva, y yerbabuena, perejil, todas esas matas.

E: ¿Para qué sirve la yerbabuena?

C: Pal dolor de estómago, para que (...). El perejil también es muy bueno.

E: ¿Para qué?

C: Pa'l estómago.

E: ¿Sí?

C: Hmm...

E: ¿Que me dijo la otra? ¿Malva?

C: La malva es pa' refrescarse uno.

E: ¿Refrescarse?

C: Si, hm.

E: ¿Cómo se prepara?

C: Da una semillita negra, y uno la coge de la mata y la siembra y ahí nace, sí.

E: ¿Y para tomarla cómo se prepara?

C: Ah no, se coge la ramita, le echa uno agüita y una panelita, y se pone a cocinar y se la toma.

E: ¿Se pone a hervir toda?



Alcaldía de Medellín

C: Se pone a hervir toda, sí, hm.

E: ¿Que otros cultivos tenía acá? Que usted los cuidara?

C: ¿Cómo pa' uno cuidar? "vitoritas"

E: ¿"Vitoritas"?

C: Si

E: ¿Eso es qué?

C: Es la "victoria" que da en la huerta y son así chiquitas. Así las cogíamos por ahí unas cincuenta o cien "vitoritas" y en la espalda hasta Rancho Largo, se cogía el carro ahí. Nosotros sufríamos mucho mi querida, el sufrimiento fue mucho, yo con tamaña barriga ya esperando el muchachito y con un bulto a la espalda así. Hemos sufrido mucho, mucho.

E1: ¿Que preparaban con la "victoria"?

C: Ah no, uno lo vendía en Medellín y ahí hacia sopa la gente, sí.

E: Ah, es que eso es para comer.

C: Eso es pa' comer, pa' hacer sopas, sí. La ahuyama es una, y la "vitoria" es otra, si...

E: ¿Y ustedes también la consumían?

C: Si, también la consumíamos, sí.

E: ¿Que comían en esa época?

C: Era comida, era, pues, de todo lo que hubiera, mazamorra, frijoles, coles, sopas así, hm.

E: ¿Eso donde lo conseguían?

C: Ahí en la plaza de Cisneros, ahí mercábamos, hm.

E: ¿De dónde era la gente que vendía todo eso?

C: La gente, de Medellín vendía todo eso allá, nosotros vendíamos las flores y ahí mercábamos, hm.



Alcaldía de Medellín

E: Hay un carro que se llama, el "apolo" es...

C: El "apolo", (...) de "chalchafruto", de Rionegro, el apolo sale a lo último ya, ¿cierto?, hm.

E: ¿Hace cuánto...?

C: No pues, ¿cuánto era el apolo verdad?, no...

E1: Don Elario dijo que en el sesenta y seis.

C: Sesenta y seis... Se va a ir la luz.

E: ¿Le da miedo?

C: Miedo no... Pereza ¿cierto?

E: ¿Por acá no hay brujas?

C: No por aquí no hay nada.

E: ¿Nada?

C: Por aquí no hay nada de eso

E: ¿Y en esa época?

C: Por si habría brujas, pero ya no hay brujas por aquí, ¿cierto que no? Ya no hay nada de eso.

E: ¿Y en esa época como era...?

C: En eso las brujas lo asustaban a uno y le salían a uno en la mitad del camino, hm.

E: Y hay otro... Don Pablo nos mentaba otro. La "Barbacoa".

E1: (...) un ataúd que se lo llevaba a uno, era un espanto.

C: Un espanto ¿cierto?, si, hm.

E: ¿De qué otras cosas le hablaban en esa época? ¿Que otros espantos?

C: Del "ataúd", de la barbacoa, no, de muchas cosas, que uno no se acuerda ya de...

E. ¿Como cuáles?





Alcaldía de Medellín

C: Tanto tiempo que ya no...

E: ¿No se acuerda?

C: Ya no.

E: Y otro que salía por el monte, doña Estella era la que nos contaba...

C: ¿Estella?

E: Estella, la mamá de uno que salía en el monte que le decían a uno que no salga, que no se vaya muy lejos porque si no le sale el...

C: Le salgo yo. *(Risas)*

E: ¿Usted era amiga de Estella?

C: Si, somos silleteras juntas.

E: ¿Si?

C: Si. Y de Rubén Amariles también, fuimos todos, sí.

E: ¿Pero silleteras, compartían para el desfile o para bajar las cosas también a vender allá...?

C: No, es que Estella no es muy vieja de silletera, Estella no está vieja. La más vieja soy yo, de silletera, hm. A mí me tocó la época de silletera allá en la plaza de Cisneros, hm.

E: ¿Y ahora qué comen?

C: ¿Por aquí? Lo mismo, sopas, mazamorra, frijoles, de todo aquí hay ya. Ahora hay mucho que comer, lo que no hay es plata, pero hay mucho que comer, sí. Ahora come usted lo que quiera, ¿cierto?, sí.



Alcaldía de Medellín



SG-GER147850