



Alcaldía de Medellín

Entrevista N° 1	
Luz Estella Hincapié Guzmán	
Vereda	San Ignacio
Edad	79 años
Año de nacimiento	26 marzo de 1938
Entrevistadora	Marian Nathalia Torres T.
Transcriptora	Wanda Perozzo
Fecha entrevista	Septiembre de 2017

Convenciones	
Entrevistada	(Luz Estella Hincapié) LE
Participan	(Hija) H
Entrevistador 1	E1
Entrevistador 2	E2

Inicio

E1: Luz Estella Hincapié, vereda San Ignacio, 79 años

LE: (...) desde los primeros antiguos (silencio)

E2: ¿Ustedes conocen a Olivia?

H: ¿Atehortúa? ¿De dónde es el plan?





Alcaldía de Medellín

LE: Olivia...

H: Ah sí, Olivia Henao

LE: Ah sí...

LE: Nos conocimos por unos familiares, no

H: Familiares, familiares no

LE: Somos toda la vida de por aquí

E2: ¿De verdad?

H: Ella trabaja donde los Londoño, donde...

LE: Si, ella trabaja allá ayudando a don Oscar

E2: ¿Y esto dónde es? ¿Cuándo ustedes desfilan por dónde...?

LE: Cuando eso era por la, por la, por aquí por la Avenida Oriental, cuando eso...

H: Por Cisneros

LE: Sí, por Cisneros...

H: Por Cisneros...

H: ¿Por dónde empezaba el desfile que era en Cisneros?

LE: Empezaba aquí arriba, en la Avenida Oriental y, bajábamos, bajábamos a Cisneros, y íbamos hasta la, ah, cómo es que se llama... hasta el Sena...

E2: ¿Hasta el Sena?

LE: Hasta el Sena... Otras veces, íbamos hasta (piensa) ¿cómo es ese parque que hay por allá por el cementerio de San pedro? ¿Cómo es que se llama eso? Eh...

2



SC-CER147850



Alcaldía de Medellín

[02:33]

E2: ¿El Jardín Botánico?

LE: Eso, llegamos al Jardín Botánico

(Silencio)

LE: Nos pagaban las silletas ahí mismo, que nos daban como siete mil pesos por las silletas *(Risas)* Siete mil pesos por la silleta y nos daban, y nos daban regalito todo mundo, así sea una cobijita, así sea una pailita, así sea... A todo mundo nos daban regalito... Si. Me acuerdo que... *(Risas)*

E2: Vamos empezando pues. Nos gustaría Doña Estella que empezáramos porque nos contara un poquito de su vida. De sus papás, usted donde nació, como se llamaban sus papás o de dónde eran. Como que nos empiece a contar un poquito como de la historia de su vida

LE: Eso... Pues mi vida fue... Muy, muy dura. Muy dura, muy, porque como yo era la, la mayor de la casa entonces mi papá y mi mamá, como yo fue la mayor, siempre me, me, me maltrataban mucho a mí. Yo...Yo buscaba leña, yo trabajaba en la huerta, y como mi papá en ese tiempo trabajaba en la carretera, entonces, yo tenía que levantarme, hacerle el bastimento, llegaba él, tenía que atenderlo. Y entonces yo... Yo era la ñaña de él y, y él me quería mucho, y él nunca me llegó a tocar. Pero una vez, ni me dejaban ir a misa. Pues porque yo tuve muchos novios pero no me los dejaban entrar a la casa. Porque no me dejaban salir pa'ninguna parte, y entonces, un día me dejaron ir pa'misa. Me compraron unos zapaticos y un vestidito nuevo y me dejaron ir a misa. Y había un matrimonio y entonces yo me senté a bailar *(Risas)* Yo me senté a bailar allá a ese matrimonio, que era aquí abajito de la entrada. Y entonces vinieron y le piconearon que yo'taba bailando y, se jue pa'onde mí, y me arrebató al parejo, y ahí mismo me trajo. Y yo, me le corrí, y

3



SG-CER147850

Centro Administrativo Municipal - CAM - Calle 44 No. 52 - 165.
Código Postal 50015. Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co Medellín - Colombia



Alcaldía de Medellín

corrí mucho, mucho, mucho y me caí. Y me encendió con una rama'e pino. Me pegó mucho. Fue la primera y la última pela que me mi papá me dio.

E1: ¿Cuántos años tenía usted?

LE: Tenía... No, pues imagínese que yo no me había casado todavía. Yo me casé de... Iba a cumplir los veinte años. Yo me casé un nueve de febrero de mil novecientos cincuenta y ocho

E2: ¿Cómo se llamaba su papá?

LE: Mi papá se llamaba Elías Antonio Hincapié. Y mi mamá llamaba Ángela María Guzmán

E1: ¿Y usted nació en esta vereda?

LE: Yo nací, nací por allá más arriba. Yo nací, nací en, en, como en... Más arriba no. Yo nací en Rionegro. Mmmj, yo nací en Rionegro.

E1: ¿Y hasta qué edad vivió en Rionegro?

LE: No, no, no. Mmm, mi papá y mi mamá vivían por aquí arriba, por aquí arriba estaba la casa de nosotros

E1: Ah, o sea ¿la tuvieron en Rionegro y se vinieron para acá?

LE: Ah sí, pa'la casa, sí, sí. Y entonces, si la casa de nosotros era aquí arriba, y entonces ya, ya, ya... Mi mamá pues ella ya eh, se murió ¿en qué año? Murió hace dieciséis años también, porque a mí se me murió mi mamá el ¿qué fue que murió? el trece de...

H: De marzo.





Alcaldía de Medellín

LE: De...No, el trece de abril. El trece de abril de mil novecientos, de mil doscientos uno. Mil doscientos uno, murió mi mamá. Y el sábado santo se, mm, el mismo sábado de la misma semana se me murió mi esposo

E2: ¿A la semana de...?

LE: En la misma semana, sí. O sea que enterré a mi mamá el jueves santo, y el sábado santo se me murió el esposo. Duré cuarenta y tres años casada. Fue muy buen esposo si, muy buen esposo y entonces yo ya, ya el desfile pues fue, como les estaba contando ahora, el desfile de él no fue sino cinco años, y ya a los cinco años le quitaron el contrato y, entonces ya me puse yo a hacer las vueltas y me dieron el contrato a mí, y ahí estoy.

E1: ¿Y usted cómo empezó a ser silleterera?

LE: Ah po...

E1: Como de los inicios...

LE: Por él. Por el esposo, que como él era silleterero, entonces yo le dije "ay ¿yo no podré hacer una silletica y, irme con usted?" le decía yo. Y me dijo "yo no creo que la dejen". En fin, entonces me decían mire, pida permiso allá en la casa de, que ahora es la casa de Gobierno, pida permiso ahí en la inspección y entonces pa' que le den el permiso y pueda ir a desfilar, y sí me daban una boletica, como un permisito y yo tenía que postear eso, y a mí me pagaban lo mismo que le pagaban a todos, sí. Y yo, y ya empecé, empecé y, y ya ahora que el esposo ahora faltó ya me hace, sea el esposo de ella, o un hijo me hacen la silleta.

E1: O sea ¿estamos hablando de hace dieciocho años?

LE: Mmm, por lo menos...

5





Alcaldía de Medellín

E2: ¿Cómo se llamaba su esposo?

LE: Luis Carlos Sánchez Cardona

H: No, eso hace más

LE: No, si más de dieciocho

H: Va a cumplir, va a cumplir dieciséis años de muerto

LE: Vea, es que imagínese que él murió en el dos mil uno, en el dos mil uno y, hace dieciséis años

H: Hace muchos años...

LE: Vea, hace dieciséis años que él murió y ya más atrás, imagínese que yo empecé a cargar silleta por ahí, alrededor de, como de veinticinco años. Si, más o menos porque, eh, eh, él murió en el dos mil uno y yo, ya hace muchos años que era silleterera, imagínese que iba a cumplir los sesenta años y yo de antes, con los antiguos. Imagínese que a mí me tocó un paseo a Bogotá porque se lo dieron a él y él no quiso entonces, yo me *jui* con la silleta, jmm

E1: ¿Cómo así que desde antes con los antiguos?

LE: Con los que primero empezaron, los que... los... ¿Cómo es? Pongamos, como el difunto David Sánchez que, que el jue de tradición, y otro don Arístides Londoño, mi esposo eh, muchos que ya se han muerto. Entonces ellos fueron los fundadores como se dice. Y entonces ya, ya yo seguí, y seguí y aquí estoy ya...

E1: ¿Y a usted le gustaría contarnos qué tenía que hacer antes de salir al desfile, pues a cargar la silleta?

LE: ¿Antes de salir?

6





Alcaldía de Medellín

E1: O cuando habla de cargar la silleta ¿se refiere a qué? ¿Era para un desfile o era para otra cosa?

LE: No, era pa'l eh... Claro que a mí me llevaron a, mm, yo fui a San Andrés, fui a Frontino cinco años a hacer silletas. Entonces, pero me llevaban de (liender), o me llevaban del desfile, de la, de silletas pues, como eso de que gana o el que es, eso lo llevan a paseos, a hacer silletas y todo eso. Pongamos ahora, en este momento a mí, yo fui a hacer los gigantes, me llevaron para hacer los gigantes porque es que, como le... es que ser silletero uno, no es muy fácil, no es muy fácil. En cambio, a mí me dicen que qué me gusta más a mí del desfile, pues ese orgullo de ser silletera. Porque eso no lo cuenta todo mundo. Eso... Eso es muy difícil, eso no es fácil, eso no es fácil, es que ya voy... Y no, y que no he querido ni, ni vender el contrato ni, ni guárdaselo, los nietos me dicen "mamita, dame ese contrato ya a mí" y "no, cuando me muera, verán que hacen con él" *(Risas)* Si, son dos que, si se los doy, y entonces...

E1: ¿Y qué es lo difícil de ahí?

LE: Lo difícil de, de...

E1: De ser silletera

LE: De ser sille...

H: ... contrato?

LE: Conseguir el contrato...

H: ... es como un contrato, que le están pidiendo a usted por un contrato de un silletero hasta cuarenta y cinco mil pesos...

LE: ¡Millones!

H: ... millones, sí...





Alcaldía de Medellín

LE: Es que...

H: ... un cuñado de mamá vende el de'l por, por cuarenta millones...

LE: Imagínese... Y entonces hay mucha gente que lo vende, en cambio uno no, mm, uno tiene esa tradición de todos los años y eso no es sino cada año, y la felicidad de uno es, eh, es ser uno que es silletero. Lo que me dice ¿qué le gusta más...? ¿Por qué, eh, le gusta a usted el desfile? Ah, pues, porque tengo ese orgullo, que tengo mi contrato y soy silletera hace muchos años ya, entonces...

E1: Entonces en esa época, yéndonos a tiempo atrás ¿cierto? Cuando usted empezó, entonces el esposo era el silletero ¿sí?

LE: Era el silletero...

E1: Y a partir de eso, entonces a usted le dan ganas de ser silletera...

LE: A mí me dan ganas de ser silletera, entonces yo... mm

E1: Y lo que tenía que hacer ahí era firmar el contrato y...

LE: Firmar el contrato y luchar mucho para que me lo dieran...

E1: Ajá...

LE: Porque como veía que yo ya salía sin contrato a desfilar, entonces ya fue Fomento y Turismo, entonces ya me dijo haga las vueltas y entonces ya me dieron el contrato, y ahí lo tengo. Imagínese que me tocó eh, con ese tiempo era por ahí, era como treinta silleteritos no más, como treinta silleteros no más. Y ya se fue aumentando, se fue aumentando, y ya vamos en más de quinientos. Sí.

[12:38]

E1: ¿De dónde surge la idea de hacer ese desfile?

8



SG-CER147850



Alcaldía de Medellín

LE: De, de, eh, de eso, de Fomento y Turismo. Y ya pasó que dizque a la Corporación de silletteros, que ya hicieron una, ah, como reuniones entonces ya escogieron los, los antiguos, los, los que ya, eran pues, ya más viejos, los que, eh, iniciaron el desfile. Y entonces, ya, ya quedo así, y ya voltearon al que lo... Bregaron mucho para quitarlo, los de San Cristóbal, y no pudieron, no pudieron, porque es, eh ¿cómo es que se llama? ¿Matrimonio que...?

E1-E2: *Patrimonio cultural...*

LE: Patrimonio cultural. Y ya quedó, entonces, ya, ya, ya dicen que ya no nos lo quitan, que ya quedó patrimonio, eso así, entonces ya... Y ya nos dejaron ahí, y ya año por año van, van antes más, más, porque vea que éramos treinta y, y ya en esta hora van más de quinientos, jmm...

E2: Doña Estella, yo quisiera volver un poquito sobre su familia ¿Cómo conoció a su, a su esposo? ¿Si él era de acá, de la zona?

LE: Él era de acá mismo, sí, él era de acá mismo y, inclusive tuvimos de novios muy poquito tiempo, porque en la casa no me lo querían (*Risas*) No lo querían y entonces, eh, ya yo lo conocí, eh, era, es que era, somos tres hermanos casados con tres hermanos, jmm. Entonces yo lo conocí, en, en la dieta de una cuñada que fui a la casa. Y entonces, eh, empezó a, a conversarme, a conversarme y entonces, como no me lo dejaban entrar, entonces él, él me mandaba cositas por ahí de vez en cuando, pasaba a trabajar. Como en ese tiempo yo fumaba y me mandaba cigarrillos y todo, entonces. Entonces ya nos fuimos enamorando, y enamorando, y entonces, como no me dejaban casar, entonces nos íbamos a casar volados (*Risas*) Y entonces, ya mi papá cedió, que y, y me dejó casar. Entonces, eh, entró a la casa en diciembre y en febrero nos casamos (*Risas*) Pero siempre ya nos conocíamos y ya charlábamos, pues, hacía como dos años.

E2: ¿Cuándo usted lo conoció él ya, digamos, participaba de la tradición sillettera?

9





Alcaldía de Medellín

LE: De la tradición...mm No, no, todavía no

H: Cuando eso no había

LE: Cuando eso no había desfile de silleteros. Él era mayor que yo, él me llevaba diez años a mí. Y yo me casé de veinte años. Me iba a cumplir los veinte años en marzo, jmm...

E1: ¿Y él cómo comenzó en esa tradición?

LE: Ah, él empezó, eh... Él vivía más allá de la casa mía y, y él le dio por, por los otros compañeros, él sacó el contrato también, y entonces él desfilaba. Eso era, eh, no le digo que eran muy poquitos, muy poquitos los que desfilaban. Por ahí treinta si acaso.

H: Lo que pasa es que esas silletas las sacaron más que todo porque primero lo transportaban a uno en las silletas...

LE: ¡Sí!

H: ... o los enfermos. Los enfermos los transportaban...

LE: ¡Ese era, la, la... el carro!

H: entonces, seguro de eso surgió el, el desfile de silleteros...

LE: ¡Sí! Jmm

E1: ¿Y a ustedes les tocó eso?

LE: ¡A mí sí! ¡A mí sí me tocó! jmm

H: Sí, me tocó, me tocó... No me tocó que me montaran a mí pero me tocó ver...

LE: A mí sí me cargaron en silleta, cuando uno se iba a tener un bebé, cuando no lo tenían en la casa, eh, y lo traían a uno en una silleta tapado, hasta la casa... jmm

LE: Sí, a mí sí me cargaron en silleta

10





Alcaldía de Medellín

H: Y a mí también me gustaría del desfile de silleteros, que volviera la tradición, porque es que ahora les meten mucha cosa a las silletas...

LE: ¡Sí!

H: ... Las silletas de ahora, de ahora tiempos con que inició el desfile, yo creo que es con lo que yo les estoy diciendo que lo transportaban a uno y las empezaron a hacer tradicionales

LE: ¡Sí!

H: ... tiene mucho, mucho, mucha publicidad. O sea, que eso es que Zenú, que eso es que Pilsen, que eso es que (...) de licores

LE: Eso... sí

H: ... y el desfile empezó fue con una silletica tradicional

LE: Y todas las flores eran tradicionales, todas. Por eso se llamó tradicionales. Y ya le meten a uno es de todo...

H: ... de todo

LE: De toda flor, jmm...

E1: ¿Y cuáles son las flores tradicionales?

LE: Las tradicionales, las primeras que hubieron fue esos, eh, esos tulip, esos ah, lirios azules, fue la estrella de belén, fueron unos chochos, otros la clavellina. El clavel, un clavel que sembraban por acá eh, chiquito, que lo llamaban ¿cómo era? Clavel...eh. No del bogotano, sino clavel sencillo, que daba un clavel por (*pince*) por aquí muy bonito. Y entonces, esas eran todas las flores y, cositas así, florecitas que hemos sembrado así en la casa, y entonces esa era toda la tradición... Pero ahora, en la hortensia, el tul de novia, unas margaríticas que daban muy bonitas...

11



SG-CER147850



Alcaldía de Medellín

H: Las chispas...

LE: Las chispas... jmm

H: ...eran los que anteriormente daban así, pues daban por año...

LE: Jmm. Los, los gladiolos de, de huerta, no es como los de ahora que los pintan, no son blancos, eh naturales

H: ... naturales...

E1: ¿Y quiénes sembraban esas flores?

LE: Ah, ellos mismos, los, los...

E1: ¿A usted también le tocó sembrar?

LE: Sí, los antiguos... Él tenía, él tenía su trabajadero allá en su casa, porque él era de por aquí también mismo, entonces él sembraba todas esas florecitas, entonces ya, él se iba a venderlas a la plaza de Cisneros, él trabajó muchos años en Cisneros...

[18:23]

H: ... primero, hasta la, hasta las, las pelusas de, del chócolo se lo ponían a las silletas

LE: Sí. Y las espigas del maíz...

H: Esas espigas que dan por ahí, es que anteriormente...

LE. La, las flores de los petacos que llamamos, todo eso..

H: Todo eso...era antiguo

LE: Todo eso era antiguo, jmm, sí

H: Era antiguo, ahora no, ahora...

LE: Todo eso era tradicional, jmm

H: Por eso las pusieron, cuando empezó el desfile, silletas tradicionales...

12





Alcaldía de Medellín

LE: Tradicionales, sí... Y, ya sí, claro, jmm

E2: ¿Flor pintada?

H: ... ya si (tiene) mucha flor pintada. Por ejemplo, usted ya un gladiolo natural ya muy poquito que lo ve...

LE: Ya casi no se consiguen, no que...

H: ... se consiguen, pero pintado

LE: Y lo mismo que esa, ese girasol. Lo mismo que esas chis...

H: ...son de invernadero, la mayoría son pintadas...

LE: Ya la flor de invernadero es toda pintada, jmm. Lo que es la margarita blanca, la pintan amarilla, la pintan roja, azul...

E1: ¿Y por qué será ese cambio?

LE: No... Pues porque ya...

H: ... porque les gusta así

LE: Y porque ya no hay, eh, casi flor natural... Pues, así, que sea de...

H: ... (Pues como la gente)

LE: Ya la sí, ya la gente, ya casi no cultiva la flor natural

E1: ¿Usted las cultiva todavía?

LE: Sí, yo cultivo lo que es así, eh, los novios, los geranios, y tengo eh... ¿qué más? ¿Qué más?
Eh...

H: ... La begonia...

LE: La begonia...





Alcaldía de Medellín

H: Una que se llama la chanclita...

LE: Ah sí, tengo una, sí. Le pongo estos anturios de casa. No son finos pues, si no, los anturios finos hay de, uno rojo y uno martillado, en cambio este es, es pues, sencillito

E2: (...) tienen muchos anturios

LE: Sí, muchos anturios sí, muchos, muchos. Sobre todo, por allí pa'bajo en unas casas ¡tienen anturios! sí...

H: (...)

LE: Sí, tienen muchos anturios.

E2: Donde doña Cho y don...

LE-H: Y don Candelario, sí

LE: Allá tienen

H: (...) tienen las casas llenas de anturios

LE: Son puros anturios

H: Porque les gusta.

E2: ¿Hay algo...?

LE-H: Les gusta...

H: Les gusta, porque es que es una mata que usted la siembra y tiene menos, menos trabajo...

LE: Eso...

H: Usted no es, sino que la siembre, apenas la empiece a producir es echarle agua y ya

LE: Eso...

H: En cambio esta tiene que echarle tierra con boñiga...

14





Alcaldía de Medellín

LE: Yo a esto le echo tierra y, la riego y ya.

H: (...) y ellos florecen y florecen, y la...

LE: Y es una flor muy durable. ¡Dura!! jmm

H: ... la flor que dura mucho entonces por eso es que. Mientras que ésta, usted tiene una mata y, mire, mire...

LE: Ve, se vuelve un chamizazo.

H: ... se vuelve es una chamiza fea

LE: Jmm, sí.

H: Entonces es mejor esa.

E2: Doña Estella ¿cuántos hijos tiene usted?

LE: Tengo cinco hijos, tuve siete, pero tengo cinco hijos y dos muertos.

E2: ¿Y cómo se llaman?

LE: Cómo se llamaba... eh. El mayor se llama Luis Carlos Sánchez.

E2: ¿El mayor se llama Luis Carlos?

LE: Sí.

E2: Como el papá...

LE: Sí.

E2: ¿El mayor cuántos años tiene?

LE: Tiene 59.

E2: ¿Cuál más...?

LE: Eh, la segunda. Luzmila Sánchez

E1: ¿Y cuántos años tiene?

15





Alcaldía de Medellín

E1-E2: 57...

LE: Jmm... El tercero fue Víctor...

H: Pues cuenta los que están vivos.

E1-E2: No, todos.

LE: Todos, sí. Ah, Víctor Julio Sánchez. Ese fue el que se murió. Se mató en un accidente.

E1: ¿Y de cuántos años?

LE: Tenía veintiséis años. Muy joven. Muy joven y ¿ya hace cuánto que se mató? Como... ¿veintiuno?

H: ... y ya tiene, va pa'veinticinco

LE: No, tiene más... veintiocho.

H: Veintiocho. Veintiocho porque es de la edad de Hans

LE: Sí, tiene veintiocho años ya.

[22:20]

E2: ¿Quién más doña Estella?

LE: Pues esa es mi nieta, eh. El otro, Gildardo.

H: Y el otro que se murió chiquito.

LE: Ah, el otro que se mu... Ese fue después de Gildardo.

¿Ese también?

LE: Sí.

H: Ese fue recién nacido.

E1: ¿Gildardo de cuántos años...?

16





Alcaldía de Medellín

LE: Cuántos años tiene ahora... como cinc...

H: Como cincuenta y uno...

LE: ¿Cincuenta y uno? jmm

E2: ¿Don Gildardo está vivo?

LE: Sí, sí.

E1: ¿Y de ahí, sigue el que se murió?

LE: Sí.

E1: ¿Y cómo se llamaba?

LE: Mm, se llamaba...

H: Marco Aurelio.

LE: Marco Aurelio.

E1: ¿Recién nacido...?

LE: Murió de no tener el año todavía, tenía como nueve meses, jmm

E1: ¿Y sabe de qué se murió?

LE: De gastroenteritis. Se le complicó con las lombrices y, y le mandaron complejo B para una situación de lombrices y, no duró nada, duró una noche, jmm

E2: ¿Quién más?

LE: Después viene Nancy. Nancy. Nancy del Socorro Sánchez.

E1: ¿Cuántos años?

LE: Esa tiene como...

H: Cincuenta.

LE: Y, Rosa María Sánchez.

17





Alcaldía de Medellín

E1: Qué está viva también...

LE: Sí.

E1: ¿Cuántos años?

LE: Esa tiene...

H: Cuarenta y nueve.

LE: Cuarenta y nueve, sí

E2: ¿Todos sus hijos los tuvo por acá? ¿Cómo era ese tema pues cuando usted iba a dar a luz, a dónde iba?

LE: Ah no, ah yo tuve una... El primero lo tuve eh, en el hospital, en el hospital sa..

E2: ¿De Rionegro?

H: San Juan de Dios...

LE: No, en el...

H: ¿General?

LE: No, en el hospital San Vicente de Medellín, jmm

E1: ¿Cómo hacía para bajar allá?

LE: Ah, teníamos que conseguir carro pa'que me llevara. Lo llevaran a uno, a cualquier hora llamar un carro pa'que lo transportara a uno.

H: Pero no venía hasta aquí. De aquí la sacaban en...

LE: Me sacaban en silleta, jmm

E1: ¿A dónde vivía usted? ¿En esta casa?

LE: Eh, no. Eh, cuando tuve los hijos, si aquí vivía. No, yo, aquí no tuve sino...

18



SG-CER147850



Alcaldía de Medellín

H: Una...

LE: Una, no más...

E1: ¿Y dónde tuvo los otros hijos? ¿Luis Carlos?

LE: ¿Ah? Luis Carlos nació en Medellín.

E1: ¿Pero usted dónde vivía?

LE: Yo vivía allá'onde mi mamá.

E1: ¿O sea...?

LE: Allá arriba, allá arriba. Aquí mismo en San Ignacio...

H: San Ignacio.

LE: En San Ignacio vivía yo.

E1: ¿Y con quién hacían el contacto para llamar la silleta?

LE: Ahh, uno llamaba cualquiera, pu'allá ser hasta el esposo que él mismo lo montara a uno en la silleta.

H: ... silleta porque ellos bajaban hasta la plaza a llevar cositas que llevaban en la silleta

LE: Y la silleta tradicional era un cajoncito así, sin patas ni nada, no es como ahora que le ponen patas, la tradicional es así eh, de eh...

H: Para uno sentarse aquí y las pati, y ya...

LE: Sí, era así, un cajoncito y uno se sentaba y se tenía de los lados

E2: Entonces es por eso que se llama silleta.

LE: Silleta, silleta.

H: Silleta, es por eso.

LE: Y son tradición... son las tradicionales, ya no son, mm, no le ponen...

H: Y ahora ya no hacen esas silletas.





Alcaldía de Medellín

LE: Ya le ponen patas.

H: ... por eso es que yo digo, que muy bueno revivir eso, porque es que ya no es como era primero.

LE: Sí, ya no es como eran primero.

[25:35]

E1: ¿Y cuánto se demoraba el señor llevándola a usted hasta el lugar donde cogía el carro?

LE: Por ahí...

E2: No había carretera ¿cierto?

LE: No, era monte, así, una trocha, una trocha, una trocha. Esta carretera tiene, lo que tiene Nancy, la mía, que cincuenta años tiene esta carretera porque de resto todos nosotros teníamos que caminar por un callejón.

E1: ¿Y más o menos cuánto tiempo tenía que caminar?

LE: No, por ahí, mm, se demoraban pasando...

H: Por ahí diez minuticos.

LE: Sí...

H: Pues ella vivía arriba.

LE: Sí, no aquí, sino más arriba.

H: ...

LE: Ya salía a la carretera.

H: Era más cerquita.

LE: Sí.

H: Y ya la última si la tuvo acá.

20



SG-CER147850



Alcaldía de Medellín

LE: Eso.

H: Hasta a nosotros nos sacaron en un aguacero porque a nosotros nos llevaban en otra casa, cuando iban a tener en la casa, nos llevaban para otra casa.

LE: *(Risas)* La última si me tocó aquí, sí...

H: ... que porque la cigüeña iba a venir, a traer el bebé.

LE: *(Risas)*

H: En ese aguacero y nos llevaban montados, nos llevaban pu'allí donde otra tía, pa'ella poder tener el bebé aquí. Entonces acá eso sí me tocó a mí.

LE: *(Risas)* Y de resto, todos los otros si los tuve en el hospital, en la general.

E2: ¿Y cómo era el regreso con el bebé?

LE: Ah, ya volvían otra vez, me traían en un taxi hasta, hasta cierta parte y, ya me entraban en la silleta, jmm

H: En la silleta, ahí traía al bebé.

LE: O en camillas. O así, en unas camillas. Si no había silleta, nos entraban así en camilla

E2: ¿Y estaba la familia, digamos, esperando...?

LE: Ah sí, esperando que llegara *(Risas)* Si, sí. La vida de antes era, pues, sí, buena y dura...

H: Buena y dura.

LE: Sí.

E1: Y si un enfermo estaba muy, muy enfermo, entonces ¿cómo lo llevaban?

LE: Ah, ahí mismo tenían que conseguir, porque mantenían camillas po'acá de la, de la acción comunal, entonces mantenían todos esos auxilios, entonces mantenían camillas, y entonces, ahí



Alcaldía de Medellín

vea que fulano está enfermo, que lo vayan a sacar. Y salían todos, porque para que sí, la gente es muy, muy avenida todas, sí.

H: Después de las silletas ya consiguieron las camillas.

LE: Sí, sí, las camillas, sí.

E1: ¿Su papá qué hacía?

LE: Mi papá trabajaba en la carretera, sí. Él trabajaba en la carretera, toda la vida trabajó en la carretera, hasta que, ya...

E1: ¿De cuántos años murió?

LE: Tenía 76.

E1: ¿Y recuerda de qué murió?

LE: Le dio un infarto, jmm

E1: ¿Y la mamá qué hacía?

LE: Mi mamá era ama de casa.

E1: ¿Y de cuántos años murió?

LE: Ella murió de 85.

E2: ¿También de acá de Santa Elena?

LE: Sí, ella era de Medellín, pero, pero ya, ya se casó con mi papá, y vivió toda la vida po'acá.

E1: ¿Y ellos tenían algún acercamiento al cultivo de flores, o a las silletas?

LE: Ellos se, eh, no tenían flores porque mi papá no fue silletero, ni mi mamá tampoco. Tenía huerta. Sembraba pues, así, maicito, papa. Sembraban muchas cositas de comida, jmm...

(28:49)





Alcaldía de Medellín

E1: Bueno, entonces, vayámonos como al momento de todo lo que se pueda relacionar con la construcción de la silleta, pero de esa época ¿sí? Como yéndonos para el pasado

LE: Eso.

E1: Entonces ¿cómo era la preparación, el tiempo, todo eso? ¿Qué ocurre antes?

LE: Nada... La preparación de la silleta era que, tenían que conseguir las tablitas, para poder hacer el armario, entonces, ellos mismos las fabricaban. Y ya, cuando se iba a hacer la silleta para el desfile al otro día, entonces se juntaban varios y, y ellos conseguían todas las flores que le iban a poner. Y entonces, ellos hacían el armario y ellos colocaban las florecitas ahí al lado de las silletas y, entonces ellos empezaban desde aquí del fondo hasta que las llenaran así, así...Poniéndole porque no era una flor, eran ramitos. Ellos hacían, y eso hacían una hilera de flores y, y la amarraban con un lazo. Y ya le rellenaban con un poquito de helecho o (coloza) y le ponían otra, y la iban llenando y la iban llenando hasta que la paraban y formaban la silleta tradicional. Y ya arriba le dejaban unos huequitos y le ponían el gladiolo, que ahí, pues ahí más o menos se ve en esas silletas que ve.

E2: Eso era la fabricación un día antes del desfile...

LE: Claro, si, sí. Lo hacían por la noche porque la silleta tradicional es la que más ligero se hace. Es la que más ligero se hace, eso lo hacen en una hora o dos, depende pues....

H: Si es grande incluso....

LE: Si, si, por ahí dos o tres horas...

E2: ¿Cuánta gente participaba?





Alcaldía de Medellín

LE: Ah, por ahí dos o tres. Sí, porque el uno le daba el ramo de flores y el otro lo pegaba y ahí así hasta que formaban la silleta, y quedaba muy pesada...

E1: ¿Y dónde conseguían las flores?

LE: Las flores ellos mismo las cultivaban.

E1: Ah

L2: Ellos mismos las cultivaban y, y ellos las recogían y, iban y si este no tenía tal una, pues iban con el otro, la cambiaban con el otro hasta que lo, pues una silleta linda pues, ese difunto David que era...

H: ...el primero

LE: El primero que las silletas y, y él le ponía de todo, esas flores del tul de novia, las hortensias, los gladiolos, de esos que llaman... ¿cómo es que llaman ese gladiolo que da en la huerta? ¡Valdivias! Valdivias.

E1: ¿Y tenían alguna preferencia por algún tipo de flores?

LE: No. Preferencia no, porque cuando eso le ponían toda la flor tradicional que quiera

H: Si, no había tantos requisitos como ahora.

LE: Como ahora, jmm, ahora sí.

H: No había requisito de nada.

LE: No, de nada, de nada.

H: Le digo que hasta espigas del chócolo le ponían.





Alcaldía de Medellín

LE: ¡Espigas de maíz! Flores de frijoles, de todas las florecitas que hubiera por ahí así en la huerta se la cogían en los ramitos y se las ponían. Y, y les ponían (colo), flores de mostaza, le ponían ruda, le ponían (bolitas) de victoria a las, a las, a las silletas tradicionales, sí.

E2: ¿Cuántos tipos de flores podía tener esa silleta tradicional?

LE: Esa silleta tradicional tenía que tener máximo veinte o treinta variedades, jmm

H: En ese tiempo...

LE: Jmm, en ese tiempo. Ahora si deciden también que tengan, pero que sean tradicional. Ahora esta vez, decidieron que tenían que tener máximo veinte variedades pero que sí fuera tradicional.

H: Pero esta que hacia el difunto Don David tenía más o menos treinta variedades.

LE: Sí, muchas, muchas.

H: Muchas.

LE: Mucha variedad porque ese señor, si le ponía de todo, de todo, como le digo empezó a... Ay, si tuviera la foto...

LE: En ese cojín de allí, está ese, ese mmm cuaderno que me dieron de la corporación, y entonces sí, había que tener muchas, pero que fueran... Si, ahí en la cama chiquita debajo del cojín hay un cuaderno de la corporación... con una foto del difunto David. Ay, espere y vera que sí... Ese cuaderno que (...) velo aquí debajo del cojín! (H: De' este?...Ah) Si, velo aquí, velo aquí...

LE: Vea, esta es, esta es la primera silleta que salió tradicional.

E2: ¿Esa tradicional más o menos qué peso tenían doña Estella?

LE: Ese pe... ¿cuánto pesaría una silletas de esas? ¡Ay, es que eso pesaba mucho! Y es que...

H: Y esa fue la verdadera, verdadera, verdadera tradicional, tradicional...





Alcaldía de Medellín

LE: ¡Tradicional! Y eso usted fue, eso no era así como su, mmm, una florecita aquí, aquí...
¿Usted no le ve que ahí tiene cada cosa su, su ramo, su ramo?

E2: O sea, es en ramitos

LE: Y eso, ponía uno la silleta así y entonces la empezaba a llenar, a llenar, a llenar, a llenar, hasta que la, la, la llenaban y entonces ya la, la paraba y entonces ya le metían los gladiolos encima...

H: (...) ya no tienen patas ni nada

LE: Vea que ya, ya, ya es el mero cajoncito, y empezaban a llenar desde aquí, desde aquí, desde aquí, hasta que... ¿ve? ¿jmm?

E2: ¿Usted sabe a quién se le ocurrió quién inició de convertir esas silletas, pues, de ponerle flores a las silletas?

LE: Ay pere, pere que no me acuerdo como se llamaba ese señor... Ay que inició el desfile...
Ay...Un, un, Don Efraín...

H: Efraín Londoño

LE: Un Efraín eh, de Medellín, un Don Efraín... Sé que se llamaba Don Efraín, ese fue el primero que inició el desfile de silleteros. Pero, no me acuerdo del apellido de, de...

E1: ¿Y sabe por qué se le ocurrió?

LE: Pues... no. Yo si no me acuerdo por qué se le ocurrió al señor inventar el desfile de silleteros.

E1: Qué pena, no sé si ya lo diría, entonces, la gente no sólo cargaba enfermos y mujeres embarazadas sino también las flores ¿a Cisneros? ¿En las silletas?





Alcaldía de Medellín

LE: Sí, claro. Ellos salían cada ocho días con su, su silleteadita de flores para, para la plaza de Cisneros, en la llama. Les tocó a pie irsen por allá, por allá (abajo) pa' salir a la toma...

E1: ¿Y cuánto se demorarían?

LE: No, se salían con unos tarritos, con unos tarritos de eh, de los faroles que llamábamos, en ese tiempo se usaban eran faroles de, de eh, uno rompía un tarro y le pegaba una vela, y salía a andar de noche. Entonces, ellos salían cuando vivían allá arriba, y entonces ellos prendían el farolito y salían, a pie, a pie, a pie por toda la carretera, hasta salir allá a Miravalle que llamamos, que ya descuelga uno para Medellín. Y entonces ellos cogían po'allí pa'dentro, pa'dentro y salían aquí a la toma. Con las florecitas hasta llegar aquí, a la plaza de Cisneros.

E2: ¿Hay algo que se haga para que perduren más las flores?

LE: Mmm, no, ellos las cogían y las arreglaban y las amarraban en ramos. Y las ponían en agua y, ya para irsen para, para Medellín se levantan por ahí a la una o dos de la mañana las sacaban del agua, y las enterraban en las silletas y salían con ellas... ya así...

[37:35]

E1: ¿Y allá quiénes compraban las flores o, para qué...?

LE: No, la gente. Eh, la plaza de Cisneros fue muy, muy, pues, pues la mejor plaza que hubo y, y, y todo lo, los floreros, pues, los que cultivaban las flores, y los eh, y la eh, la comida, pues lo que era los frijoles, el maíz, la papa, todo lo llevaban a la plaza de Cisneros, jmm. Y lo vendían, jmm. Y ya por la tarde volvía y se venían.

E1: Ah ¿llevaban esos alimentos también además de las flores?

LE: Jmm. Sí, claro, llevaban los, los alimentos también que ellos cultivaban.





Alcaldía de Medellín

E1: ¿Y en qué se devolvían?

LE: Había un mero car, mmm había como un mer, mm, escalerita o dos que habían... Una se llamaba la...la escalera Santa Elena y la otra el Apolo 11. En escaleras, jmm. Y entonces las, las... subía, subía...

H: ... y se tenían que devolver a pie

LE. Jmm, si, si, y ya cuando veían los carros los traían, y, y esos carritos ya, ya los llevaban, jmm.

E1: Alrededor de la construcción de la silleta ¿qué papel cumplía usted? ¿Qué hacía usted mientras su esposo la organizaba?

LE: No, yo les ayudaba a arreglar las flores, para que hicieran la mía también.

E1: ¿Ellos le hacían la...?

LE: Jmm, si ellos me hacían la mía también, já

E2: ¿Y usted les decía algo, les indicaba la quiero con estas flores...?

LE: Mm, ah si, les decía, ve ponemele esta florecita, ponemele... Así como cuando me la están haciendo ahora. Yo me estoy al pie y le digo, ve poneme esta, poneme esta, poneme esta. Hasta que me la arman.

E2: ¿Tiene alguna preferencia usted por alguna flor? ¿Hay alguna flor que le guste más?

LE: No. No, todas me parecen bonitas, jmm, todas me parecen muy bonitas, entonces, yo, yo, yo consigo las flores y se la, se las arreglo y ya un hijo, y el esposo de ella, vienen y me la arman, jmm. Con es, que ya, ya, ya es más pequeñita, porque como ya soy pionera hace tantos años,

28



SG-CER147850



Alcaldía de Medellín

entonces ya me la hacen más pequeñita, y yo, hasta, ahora, hace un año, no, hasta dos años, me fui a pie. Ahora un año, me llevaron en una carroza también porque estaba muy enferma de una cadera, y entonces no pude caminar. Pero yo siempre toda la vida me he ido a pie. Y ya esta vez, nos llevaron a todos los pioneros en los carritos antiguos, jmm. Si, ya, ya...

E1: ¿Y les gustó?

LE: Si, muy bien. Uh, este desfile estuvo muy bonito. Muy ordenado, jmm. Muy ordenado, ahora los sesenta años, estuvieron muy bonitos también, me dieron medalla, me dieron diploma, me dieron mancornitas. Muy ordenado que estuvo este año. La gente pues si recatea, pos, recatea por na', vea a ver que le hagan una reunión y, y le sacan pero. Pero muy bonito...

E1: ¿Los organizadores?

LE: ¿Ah?

E1: ¿Los organizadores?

LE: Los organizadores muy bien, y muy ordenado, por, porque no dejaron ir a nadie, si no los meros del desfile. Que sí, siempre hay mucho (escabo), mucha gente adelante y, y que no dejan andar a uno y, y este años apenas, y ella que iba, no dejaron ir ni compañías de los niños, ni, ni, ni, así al 'pie de otro, no. Que, le dio la silleta a otro pa' que la cargara, de malas porque lo devuelven del desfile. A esta señora doña Leticia, le dio la silleta, porque estaba enferma de un brazo, le dio la silleta a, a que se la cargara un nieto, y ella se fue con una canasta pero ella ya estaba advertida que no la dejaban. Y la sacaron y se tuvo que venir, no la dejaron. Este años estuvo más ordenado si, y más eh, más, si ordenado porque no dejaron tanta a gente, pues así en la carreteo, sino los meros.





Alcaldía de Medellín

E1: ¿Y ahora entonces con cuánto tiempo de anticipación construye la silleta?

LE: ¿La mía?

E1: Sí

LE: No, ahora menos. Ahora menos tiempo gastan, no es sino que las flores, las arreglos, los ramitos, y, y, y me...

H: Y le hacen el (capacetas)

LE: Y me hacen el (capacete), en la noche, en un momento me la hacen. Porque como yo soy más pequeñita, la de esta vez pesaba como veinte kilitos, me dijo el señor que pesaba, le dije que no, que como no lo iba a cargar, esa la amarraron de, de la trompa del carro.

E2: Sus primeros desfiles doña Estella ¿cómo era la organización, cómo era pues toda esa logística? ¿venían por ustedes, o ustedes tenían que...?

LE: No, nosotros también, nos llevaban, nos llevaban como en esos carros. En volquetas, o en, o en así, amontonaban toda, en escaleras, nos amontonaban todas así, el (capacetas), como en la capota. Y nos recogían lo mismo que ahora y, teníamos que salir hasta Las Brisas, y ahí ya nos bajaban allá, hasta la Avenida Oriental, hasta ¿cómo es qué se llama? Hasta los Espejos. Nos llevaban hasta Los Espejos y, ya allá nos estacionábamos, nos daban el desayuno, el refrigerio, el refrigerio, el almuerzo. Muchas veces ahí por el parque de Río, ahí nos daban el desayuno, y ya salíamos otra vez a la Oriental a desfilas. Que en ese tiempo, el desfile era a las once, y ya ahora, ya hace tiempos, pues, fue que nos lo pusieron a las dos de la tarde, jmm

E2: ¿Alguna anécdota que recuerde de uno de esos desfiles, no sé, algún día donde haya caído un aguacero, o que no se haya podido hacer el desfile, o que le haya pasado algo así particular?





Alcaldía de Medellín

LE: No de eso si no me acuerdo... Una vez si, nos tiraron mucha piedra... *(Risas)* Y tuvimos que correr, pero eso ya hace muchos años. No sé por qué.

E1: ¿Piedras?

LE: Sí, nos tiraron piedras, y entonces nos tuvimos que devolver, pero más sin embargo como que, lo apaciguaron y sí seguimos. Ese día, yo creo que me acuerdo que llegamos como hasta, hasta allá al, al Sena. Al Sena.

H: Y también les tocó, también les tocó con, con unos aguaceros

LE: También lloviendo, sí. Nos tocaba mojarnos. Pero...

E1: ¿Seguían?

LE: Sí, sí, seguíamos, porque eso siempre... No era pues, como aguaceros exagerados sino lloviznas, lloviznas... entonces, siempre seguíamos, si...

E1: ¿Y qué se siente ir al desfile?

LE: Ay no, uno siente mucha alegría. Pues lo que soy yo.

H: Pues ella se enferma...

LE: *(Risas)* Lo que soy yo siento mucha alegría de, como le estaba contando ahora, de ser silletera porque, eso es muy difícil. Es muy difícil ser uno silletero y, ya tantos años avemaría, pues ya ahora, como le digo hay más probabilidad de, de, de, de ser cualquiera silletero porque sea que el papá se la alargue a él, le haga el traspase, porque sea que, que tu hermano, o, o se los vendan. Entonces, ahora ya, anteriormente no, era más difícil conseguir uno un contrato.

E1: ¿Y cómo es eso que se enferma?

LE: Ah, de, de la alegría que soy silletera y que me voy a ir *(Risas)*

31





Alcaldía de Medellín

E1: ¿Y qué le da?

LE: Ah ¿qué me da? De todo, vea yo ni siento cansancio, ni me enfermo, ni duermo. Y yo me levantó...

LE: Y, yo vea, cuando el año pasado, hace dos años que nos tocó hacer eso gigante, yo venía y, de venir, y ir a conseguir uno las flores y, porque pues, prácticamente yo soy la que tengo que conseguir las flores y, y un hijo de esta me trae también. Ellos ahora me colaboraban mucho porque eh, cuando, hace dos años me tocó trabajar toda una semana ayudando a hacer los gigantes y, ahora este año me tocó, también una semana, yo venía. Imagínese que, el sábado, ese sábado, el último sábado vine a la una y media de la mañana, para levantarme a conseguir flores, pa' arreglar las flores ponerlas en agua, porque el hijo que vive conmigo se fue po' allá pa' donde una hermana que había un cumpleaños y se emborrachó y, entonces vine y encontré la casa vacía (*Risas*) no estaba. Estaba allá arriba, y entonces ya me tocó levantarme y arreglar las florecitas, que tenía que un nieto me trajo, y entonces las tenía allá arriba, y me las bajó con este muchacho, y entonces ya las organicé en ramos, y las puse en agua. Me jui po' allá, pa' la huerta a ver si conseguía unas chispas, y unas florecitas que eran por ahí distintas, y las amarré, las arreglé todas y ya por la noche vino el esposo de esta y un muchacho y me lo hicieron.

E2: ¿La Familia la acompaña a los desfiles?

LE: No, no, no

H: Es que no se puede...

LE: No, es que no se puede.

E1: Pero en el tramo hacía allá ¿tampoco?

H: No es que eso que pereza

LE: ¡No, a esos tumultos!

32



SG-CER147850



Alcaldía de Medellín

E1: Ah ¿Ustedes no la van a ver?

H: No, nosotros no (...) Lo vemos en televisión

LE: O si vienen hasta que no salgo, se quedan por ahí toda, hasta que salimos por, si... (viendo) las sillas

H: Hasta que se van en el carro

LE: Jmm, hasta que nos vamos, jmm. Y ya venimos por la noche, ya bien cansados, a dormir otra vez *(Risas)* Si... Pa' mí el desfile es, es un orgullo porque en verdad si siente uno mucha, mucha alegría, de ser silletero, sí... *(Risas)*

H: Y es que a ella la tienen en cuenta pa' todo

LE: Pa' todo si, si

H: Vea que, en este desfile, todas las semanas trabajó haciendo silletas, haciendo pues...

LE: Arreglos

H: (Plazas) para esas cosas

LE: No y, pa, pa'ser este año, eh, hicimos la, la plaza de Cisneros. Si, si

H: Ah la, la (...)

LE: Hicimos una carroza con un pájaro muy grande, sí. Lo hicimos en jardín, y entonces a mí me llaman mucho que porque soy muy, soy vieja pero, pero, como, como...

H: Muy (...)

LE: soy muy aptiva pa' todo, pa' todo entonces me buscan mucho pa'cer esos arreglos. Pa' que...

E1: ¿Qué son los gigantes?

LE: ¿Los gigantes? Muchos animales que siempre le decimos la, la como es, hicimos un...

33





Alcaldía de Medellín

H: Un elefante...

LE: Un elefante, hicimos un, unos carrieles, hicimos unos, debo... ¿cómo es que se llama? La ¿leula?

H: ¿Una libélula?

LE: Una libelua, hicimos muchos allá en la plaza

H: Es que como eso es grande, grande, entonces allá los llevan (...)

LE: Allá en la Plaza Mayor, allá hicimos muchos gigantes. Hicimos una casa, muchos, muchos, entonces pa' uno poner flores en agua, pa' recortar flores, pa' pegar, uff!

E1: Y, en la época en la que su esposo pues era silletero ¿se hacían figuras también?

LE: No, no, apenas era el mero desfilito sí.

E1: ¿Y hace cuánto se empiezan a hacer figuras?

LE: Ah, como una semana antes.

E1: No, digo ¿desde hace cuánto tiempo se piensa en hacer...?

LE: Ah, hace dos años. De ahora dos años para acá.

H: que se hace eso...

E1: ¿Y esa idea de dónde surgió?

LE: Yo no sé quién hizo esa idea, yo eso si no me acuerdo quién hizo esa idea. Eso...

H: A ella la llaman, pero no, pues, eso no (...)

LE: Si, me llaman pues para que, vaya a trabajar pero, pero no sé quién salió con esa idea. Pero muchos animales hicimos ahora dos años. Ahora un año, no, no, no hicimos. No sé por qué no resultó, y, y eso resulta en muchas casas, eso es muchas partes, eso van por allá, a, a jardín, a un jardín que hay por allá como, yendo pa'l, pa'l cen, pa'l morro Pan de Azúcar. Allá hicieron muchos también. Y yo no sé si este año hicieron.

34



SG-CER147850



Alcaldía de Medellín

E2: ¿Jardín circunvalar?

LE: Eh, y este año si hicimos otros, entonces, si hicimos a, fuimos a hacer esos que... muchos, muchos, hicimos unas silletas, hicimos mon... hicimos pancartas pues, letreros de los pioneros, decía pues -los pioneros- Decían pues, varios, varios nombres que, que, del desfile, jmm. Del desfile. Pero este año no hubo tanta orquesta, tan, esos que caminan tanto que no dejan ni caminar, no. Este año estuvo muy bueno porque estuvo muy ordenado. Muy ordenadito estuvo, entonces.

E1: ¿Usted tiene algún recuerdo de niña? Cuando los veía armando las silletas...

H: No pues es que lo mismo, todos nos sentábamos ahí a verlos, a verlos hacer las silletas y nos, pues, también nos daba mucha alegría porque eso prim, pues anteriormente era pues, hermoso, muy hermoso pues todos esos silleteros, y, y como no eran así tan exagerados como ahora, sino que eran muy poquitos...

LE: Si, muy poquitos...

H: ... Pues todo, eso era mucho orgullo, mjaa...

E1: ¿Y en el cuidado de las flores quienes participan?

H: No pues, eso ant...

E1: Para cultivarlas y todo eso...

H: Ah no es que, pues, el que tiene jard, el que pues, cultiva la flor él consigue trabajador, o trabaja el mismo.

[51:47]

35



SG-CER147850



Alcaldía de Medellín

E1: ¿Y la familia de ustedes participaba en eso?

H: ¿en las flores? No, pues, uno si se mantenía por ahí con el papá cuando sembraba pues las cositas que se sembraban...

LE: Y él sembraba clavellinas, sembraba estrellas, sembraba el gladiolo, sí sembraba, jmm

H: ... O nos íbamos a ayudar y desherbar o alguna cosa, mjaa. Y pues sí, cuando eran esas flores pues que no tenían tanto cuidado como ahora.

E1: ¿Este territorio era, es muy diferente a lo que era antes?

LE: Ya ahora en día si está más distinto, sí. Es que primero no eran si no las meras casitas, los meros ranchitos y eso que no había, si no como dos o tres casitas no más. Eso fue que se fue llenando, se fue llenando ya donde ahí, pero, primero en la época en que yo me vine pa'ca no habían sino tres casitas, no más.

E1: ¿Y esta casa la construyó?

LE: El esposo mío y un hermano, jmm. Esto es bahareque, esto es bahareque, adobe...

H: Sí hay una parte que es de tapia y (...)

LE: Jmm, sí, de tapia y la, hay como dos o tres (...) inclusive esta era la cocina, la salita y ahí una pieza

H: (...)

LE: Sí, ya más, pues se fue agrandando ya con los hijos, ya se fue agrandando. Y, ya antes es muy grande para, yo no vivo si no aquí ya con un muchacho, con el mayor.

E2: ¿Cuántos nietos tiene usted doña Estella?

LE: Diez nietos y tres bisnietos (*Risas*)

36



SG-CER147850



Alcaldía de Medellín

E2: ¿Diez nietos y tres bisnietos?

LE: Mja. Vea que ahí se va sacando, se va alargando (*Risas*)

