



Alcaldía de Medellín

| Entrevista N° 1 | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Amparo Parra Londoño | |
| Vereda | El Placer |
| Edad | 83 años |
| Año de nacimiento | 4 abril de 1934 |
| Entrevistadora | Marian Nathalia Torres T. |
| Transcriptora | Wanda Perozzo |
| Fecha entrevista | Septiembre de 2017 |
| Duración audio | 18:01 |
| Entrevistada | (Amparo Parra Londoño) A |
| Entrevistador 1 | E |

Inicio

(...) en Santa Elena después de la misa de diez, y entonces el lunes yo me iba, lunes o martes, más que todo los martes yo bajaba el informe a la curia, entonces un día el padre me dijo...

E1: ¿Cómo era qué se llamaba el padre?

A: Hernán Montoya





Alcaldía de Medellín

E1: Hernán Montoya de la Curía de Medellín

A: Sí, él era de la Curía y era el que, cómo se llama, espérate te digo (...) Él y el padre Sabogal... Ay ¿cómo era qué se llamaba?, ya no me acuerdo del nombre del padre Sabogal. En todo caso, el padre Sabogal lo llamábamos nosotros, era el principal de Bogotá, el de toda esa organización. Entonces un día él me dijo, Amparito vos sos como tan activa, yo te voy a mandar pa' Boyacá cuatro meses, y yo le dije, "jmm, quién sabe si me dejarán...", le dije yo. Me dijo "no, sí la van a dejar". Veá, ese día bajé el jueves, hasta los ocho días me dijo "de aquí a ocho días yo voy a subir a su casa y voy a celebrar una misa, y se la voy a, le voy a hacer la propuesta a su papá y a su mamá" (*Risas*). Y entonces sí, subió, hicimos la misa y eso estábamos aquí en reunión, porque yo era la presidenta de un equipo de fútbol de los... ¿Cómo es que se llaman eso? De los veteranos. Entonces ahí estaba mi hermano también en nuestro equipo, y yo era la que (funcionaba) con ellos. Y entonces, se quedaron a la misa y mucha gente, entonces cuando ya la misa terminó, entonces el padre les dijo: "don José Joaquín y doña Clementina, yo vine aquí con el propósito de bendecirles la casa y el propósito que traigo es que, esta niña yo la pienso mandar a Boyacá a hacer un curso allá". Y entonces dijo mi papá: "¿cómo así padre?". Le dijo "sí", pero "¿ella sí es capaz?"... Y, "sí, ella si es capaz, por eso la voy a mandar, porque ella es muy capacitada pa' muchas cosas". Y entonces, ya me dijo mi mamá: "¿usted se quiere ir?", y yo: "sí". Entonces ya mi papá dijo, "cómo le decimos que no. Hay que dejarla que siga y ver hasta dónde ella pueda seguir entonces ya si en verdad pa' salir a los quince días. Bueno entonces ya, todos me decían "pero qué te vas a ir por allá, que ve, que mirá que vos por allá vos sola, quien sabe sin conocer a nadie", pues dije: "voy a conocer, ¿sí?" Pues, yo no conocía a nadie pero iba a ir a conocer y a que me conocieran. Bueno, entonces ya, muchas cosas. Me agarraban y me decían que no, que no

2



SG-GER147800

Centro Administrativo Municipal - CAM - Calle 44 No. 52 - 165.
Código Postal 50015. Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co Medellín - Colombia



Alcaldía de Medellín

me voy. Y yo, si me voy. Y yo salí y me fui. Y me llevaron al aeropuerto, salimos como a las diez de la mañana. Llegamos a Bogotá...

E: ¿En qué año?

A: En el 65. Entonces, ya allá nos estaba esperando la secretaria del padre Sabogal, de la oficina principal de Bogotá. Entonces ya nos llevó a saludar el padre, y después. Es que éramos veinticinco antioqueños, es que no era yo sola. Pero no nos conocíamos, y entonces llegamos allá, saludamos al padre y el padre entonces ya les dijo, bueno vaya y llévelas a la flota de allí de Tenza. Y dije yo, ¿adónde será eso?... Ya fui, y me llevaron allá a la flota, y nos llevaron a todas pues allá y entonces, ya la muchacha nos dijo: "vea, el bus sale a la dos de la tarde, siempre tienen una (...) de cuatro o cinco horas en bus". Y yo decía no hay problema, y otras decían "dizque habernos venido a eso tan lejos". Bueno, salimos y nos fuimos. Ah, y en esas llegó la secretaria y me dijo: "mira niña, vos que sos como más espiritual, ¿me hacés un favor?"... Y le dije yo: "¿qué será?"... "Subí aquí a la esquinita y volteas allí a la media cuadra, ahí está la puerta de, ay ¿de dónde es qué? ya se me olvidó, es que la memoria mía ya se está fallando... Ay Dios. Como esos lados del Tolima. Eh, está la flota y entonces allá debe de haber una muchacha, y dije yo, usted le pregunta la que va pa'l Valle de Tenza. Y entonces yo llegué a allá, y entonces yo (conocí) una muchacha, (Sara), de San Antonio de Prada, que también iba pues ahí y no la conocía, le dije yo "¿me acompañas allí?" y entonces me dijo: "venga, vamos". Entonces ya fui, la vi pues, una señora ahí con una muchacha como de maleta, y dije yo esta tiene que ser. Entonces ya llegué y la saludé, y "señora, esta niña va para el instituto valle de Tenza?", y me dijo: "si, niña para allá va", y le dije yo: "camine pues, que es el bus, la está esperando". Entonces fui y la llevé. Entonces si, a las dos de la tarde salimos nosotros y camine... Y ande, y ande, y ande, y (...). Ya Teresa me decía "no, esto es muy lejos". Y yo, mientras le decía póngase a cantar

3



SG-GER147800

Centro Administrativo Municipal - CAM - Calle 44 No. 52 - 165.
Código Postal 50015. Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co Medellín - Colombia



Alcaldía de Medellín

o póngase a rezar. Bueno, entonces ya nos fuimos y eso suba, y suba gente pues señores, allá pues de sombreros y todo pues, entonces por allá a las seis de la tarde, le dije yo sin llegar. Y yo "muchachas, a ustedes les choca si rezamos el rosario". Ahí mismo brincó toda esa gente del bus "sí, sí, señorita recemos". Bueno, rezamos el rosario, llegamos a las siete y cinco al instituto, de la noche. Yo por allá si decía, como está quedando de lejos mi casa. Bueno, entonces al otro día ya me levanté, nos levantamos temprano. Llego la directora nos dijo "vea, a mí me tocó en el cuarto piso", entonces ya mandó un muchacho que me subiera la maleta. Y ya nos acostamos. Éramos setenta y pico allá en ese piso. Entonces al otro día, ya en el hall hicimos la oración de acostarnos, entonces ya nos dijo la... La monja porque era con monjas, entonces ya nos dijeron de: "mañana a las cinco suena la campana para que vamos a la misa, ya después vinimos y de la comunión, comulgamos y todo, venimos al desayunito, ya empezamos a darles las instrucciones a ustedes". Bueno, ya nos fuimos nos acostamos y me dice Teresa la de (...) "es que ¿vos vas a ir a la misa?", le dije yo "sí". "Ah pero ¿vos no estás muy cansada?", le dije yo: "sí pero si yo me quedo, si yo empiezo sin misa o si empiezo con pereza... Ah no yo no vine con pereza, yo me levanto. Ustedes verán, quédense durmiendo". Bueno, yo me levanté y salí y me fui, y entonces ya ellas no se quisieron quedar porque (se durmieron). Y ya fuimos a todo, y nunca llegue a faltar un día, yo siempre me levantaba. Y a mí me mandaban a muchas cosas, si se enfermaban las compañeras, yo era la que tenía que estar subiendo escalas arriba, abajo, llevándole los alimentos. Siempre me buscaban a mí. Muy bueno era el grupo, el curso era bueno, pero todo era, no era pues como... Ay ¿cómo es qué se dice?... Era haciendo, no era, no era sólo teoría (...) lo más era práctica, jmm. Y siempre, siempre me llamaban a mí jmm, Santa Elena, no me llamaban por otro nombre si no era por Santa Elena. "Santa Elena vení..." Dije yo "a la orden"...

(07:23)

4



Centro Administrativo Municipal - CAM - Calle 44 No. 52 - 165.
Código Postal 50015. Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co Medellín - Colombia



Alcaldía de Medellín

E: ¿Y qué hacían?

A: En el curso, por ejemplo hacíamos fogones, que fogones en unas maquinitas que se llaman (simbarral), hacíamos el, como el adobe y después lo íbamos pegando y hacíamos los fogones en alto. Eso se llamaba dizque fogón en alto...

E1: El simbarral es un molde metálico donde la misma tierra de acá formaban con eso, la iglesia en parte (...) y ahí en frente en el negocio de ahí, en el parque donde muchas veces compran ahí, ese se hizo en acción comunal con unos simbarral y ellos mismos hacían los adobes y como construyeron eso ahí

A: Allá íbamos nosotros a llevar...

E: ¿O sea que el curso era específicamente en qué? El de Boyacá...

A: En mucha cosita como para uno enseñarle a los campesinos hasta a cultivar (...) si. Empezando porque fijese que allá, allá a uno lo ponían a hacer esos (fuelles) con que araban, araban con esas máquinas esos (fuelles). Y un día me llamaron a mí, "Amparito te le medís", y "a ver cuál de todas se quiere medir a trabajar con esta gente de aquí". "Ah no, que a mí me da miedo", y que dijera "¿y cómo es que hay que hacer?". Yo les dije "¿y qué hay que hacer?"; ah no eso si llegaban y yo agarrada de eso, como que sí. Lástima hombre que las fotos no nos las entregaron, jmm

E: Y entonces se acabó el curso...





Alcaldía de Medellín

A: Sí, a los cuatro meses ya yo me vine, ya me nombraron presidenta de la acción comunal de la parte central. Y ahí me iban subiendo

E: ¿Y usted les enseñó a los pobladores de acá?

A: Claro. Y seguí con la escuela lo mismo. Mucha gente aprendió (...) Mucha gente aprendió a leer y escribir, pues ¿aquí cómo?

E: ¿Ah sí? ¿Y usted hasta que año estudió?

A: Hasta cuarto de primaria (...) En La Honda, por allá en una vereda que llaman La Honda

E: ¿Le gustaría contarme un poquito de la escuela, de lo que recuerde?

A: No, es que allá era también lo mismo. Por eso ahora que a mí me, pues veían que yo era capacitada, porque yo era como muy inteligente. Y yo, a mi todo se me quedaba, y entonces allá las profesoras, mi hermano. Mi hermano era muy también para eso. Tanto que todo profesor que, profesora que venía cada año le llevaba los cuadernos. A él no le (...) cuadernos porque todas las profesoras se los llevaban cada año. Por lo ordenado que era, porque era muy ordenado

E: ¿Con qué escribían?

A: Empezamos con unas pizarras. Y unos palitos ahí que eran, no sé, tan raros. Y después con plumas. Después con pluma. Cuando uno ya iba estando como ya más adelante, con unas plumas

E: ¿La profesora cómo se llamaba?

A: Séfora Villegas





Alcaldía de Medellín

E: ¿Cómo era en ese momento la escuela? ¿Tenía algún nombre?

A: No, escuela La Honda. Todavía está

E: ¿Esa profesora estuvo en otras escuelas? En la de San Ignacio...

A: Séfora Villegas, yo no me acuerdo

E: ¿Será? Porque varios la han nombrado

A. Yo creo que ella sí estuvo en San Ignacio (...) Los que iban a La Honda. Es que los de San Ignacio no es tan vieja como era la de allí (...) Ellas bajaban como bajaba la difunta Cruz, la de don Eladio, todas ellas bajaban allá a la escuela. Allá fue de todos nos conocimos (...) Ah, pero usted está muy distinto a cómo yo lo conocí chiquito (*Risas*)

E: ¿A usted le gustaría volver a contarnos un poquito de lo del desfile, de lo del origen?

A: Claro (...) Sí ya, eso salió pues de allá de la plaza, no de la plaza grande mayo, la de allá abajo del centro. Cuando eso se inició, unas veces salíamos, salían de allá de... Ay ¿cómo es que se llama? De Amador. Y cruzaban por Junín y llegaban ahí por la parte de, que hay una callecita como estrecha por ahí todavía, del Nutibara. Del Nutibara. Otra salía también del, del pueblo Tobón. Otra salía si del pueblo Tobón, y por Junín y llegaba a Villanueva, allá a la Metropolitana. Tenía año con año, siempre cambiaban (...) No era cada año, nos reuníamos y arrancaba el desfile. Una vez nos hicieron correr. Si porque unos, se alborotaron unos, unos estudiante a echar piedra...





Alcaldía de Medellín

E: ¿A ustedes?

A: Sí, a los silleteros. Pero yo no iba en el desfile. Yo estaba por allá por ahí por la Viña, estaba yo, porque además esos salían de ahí de Amador, y ya iban pues por allá. Y yo estaba por ahí por la Viña, cuando ay, por Dios. Vea eso como corren, vea como tiran de piedras. Y yo me metí a la Viña, y yo no me salí. Yo sola. Y en esas me encontré un señor de por allí, un señor don Juan Londoño, "Ay mi reina pero ¿qué le pasó?", le dije yo: "que están tirando piedra a los silleteros". "Ay no que como así, que qué pecao". Y dije yo "si señor". "Y ¿qué hacemos?", y le dije: "yo me voy a quedar aquí. No, no señor yo no, usted verá si se va a que lo aporreen por allá, pero yo me voy a quedar aquí" (*Risas*)

(14:19)

E: ¿Y por qué sería?

A: Yo no sé. Ese momento muchos dicen que no se explican el por qué les tiraron piedras, jmm

E: Entonces, su papá y su mamá sembraban flores...

A: De todo. Mi papá sembraba papa, arracacha, zanahoria. Cuando eso mi papá era un trabajador (...) No, no, aquí no, en la otra finca.

E: ¿Y dónde queda la finca?

A: En La Honda. Ahí junto a la escuela, ahí arribita de la escuela

E: Papa, arracacha ¿qué más?





Alcaldía de Medellín

A: Alverja, frijol, de todo lo que se siembra ahora, sembraba siempre mi papa (...) Maíz a fin de mes, eh a fin de año esta (...) llena de maíz. Esto aquí lo colgaba en palos. Nos duraba casi el año ("¿en palos? y ¿para qué para secarse?") Para evitar que era, comején, ¿cómo era que se llamaba eso?...

E: Entonces usted nació en La Honda, y ¿cuándo llegan a esta casa?

A: Hace, por ahí setenta años hace que vivimos aquí. Mentiras, espere. Yo vine aquí de la edad de dieciocho años, jmm

E: ¿Con quiénes vino?

A: Con mi papa, mi mamá, mis hermanos. En la familia no somos sino cuatro, pero se murió, la hermanita mía que era la menor. Era melliza, pero se le murió la melliza de tres meses. Entonces ya quedamos si no ella y, el hermano mío y yo que soy la mayor

E: ¿Y la hermana también ya murió?

A: Uy, esa va a ajustar treinta y tres años

E: ¿Y de qué murió?

A: Pues ella tenía cáncer, pero ella, como que le habían curado de ese cáncer y ya murió fue de un infarto





Alcaldía de Medellín

E: O sea que ¿de cuántos años por ahí?

A: Como de cuarenta, más o menos (...) Ella trabajó dieciocho años en (...) en Coltejer. Por eso fue que le pasó el desfile el, el contrato a mi papá

E: Ah ¿ella lo tenía primero?

A: Sí, ella empezó con mi mamá

E: ¿Y uno que tenía que hacer, pues en esa época, para conseguir el contrato? ¿O el contrato es qué?

A: Un papel

V: Un titulo

A: Un título. Si, ese es el contrato que llamamos hoy en día. Primero lo daban muy fácil. Ya no, ya como se fue aumentando, se fue aumentando, entonces ya eso como que es más restringido

E: ¿Y entonces antes que tenían que hacer para conseguirlo, para que se los dieran?

A: Ir a una oficina. Y yo quiero ser (“¿Cómo se llamaba la oficina?”) De Fomento y Turismo (...) Era un, ¿cómo es que se llamaba ese señor? Yo sé que la secretaria se llamaba Blanca. Ay ¿cómo era que se llamaba ese señor?...

E: Pero entonces ¿en el cincuenta y siete me dice que empieza el desfile?

A. Sí, más o menos

10





Alcaldía de Medellín

E: ¿Desde esa época había contrato o empieza después?

A. No, eso no había nada. Empezaron así como bobiando (...) No cada año ya se iba creciendo, ya se iban apuntando más

